



Ένα νέο βιβλίο προέκυψε μετά τη συμμετοχή του Θάνου Μικρούτσικου στο μεταπτυχιακό πρόγραμμα σπουδών «Δημιουργική Γραφή» του Πανεπιστημίου Δυτικής Μακεδονίας

MANIA ZOYSH
zousimania@neaselida.news

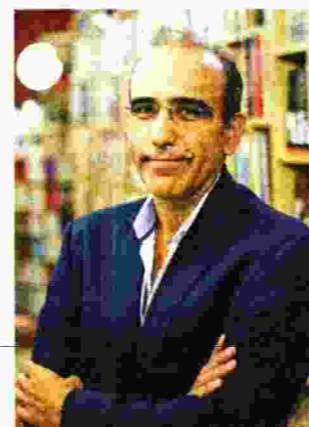
«**Ε**ΜΕΙΣ ΕΧΟΥΜΕ ένα μότο, Θάνο... Στη δημιουργική γραφή λέμε ότι ο μισός δρόμος για να αγαπήσεις τη λογοτεχνία είναι να τη διαβάσεις, αλλά ο άλλος μισός είναι να τη γράψεις...» είπαν στον δημοφιλή μουσικοσυνθέτη Θάνο Μικρούτσικο οι πανεπιστημιακοί καθηγητές Νίκος Φωτόπουλος και Τριαντάφυλλος Κωτόπουλος, όταν τον προσκάλεσαν να μιλήσει στο μεταπτυχιακό πρόγραμμα σπουδών «Δημιουργική Γραφή» στο Πανεπιστήμιο Δυτικής Μακεδονίας. Το αποτέλεσμα αυτής της συνάντησης των τριών και του πολώρου μαθήματος που ο Θάνος Μικρούτσικος αφιέρωσε στους μεταπτυχιακούς φοιτητές της Φλώρινας κυκλοφόρησε από τις εκδόσεις Πατάκη με τίτλο «Μιλώντας για την τέχνη, τον πολιτισμό, τη δημιουργική γραφή... με τον Θάνο Μικρούτσικο!»

«Το ζήτημα της δημιουργικής γραφής απασχολεί δυναμικά κάθε καλλιτέχνη, ο οποίος χρειάζεται τον λόγο, με τον έναν ή τον άλλο τρόπο, για να δομήσει το δικό του

Θάνος Μικρούτσικος Το μάθημα που έγινε... βιβλίο

καλλιτεχνικό σύμπαν. Η συζήτηση με τον συνθέτη ενέτεινε τον προβληματισμό μας όσον αφορά στο ζήτημα της δημιουργικής γραφής, καθώς ήρθαμε αντιμέτωποι με μια σειρά σκέψεων και ζητημάτων, όπως αυτά προέκυψαν μέσα από τη συνομιλία με έναν χειμαρρώδη συνομιλητή. Ο Θάνος έκανε ένα εξαιρετικό πολύωρο μάθημα και μάγεψε τους φοιτητές μας. Του προτείναμε όλα αυτά που συζητήθηκαν να μαγνητοφωνηθούν έτσι ώστε να κρατήσουμε τον δικό του ζωντανό λόγο», εξηγεί ο αναπληρωτής καθηγητής Δημιουργικής Γραφής και Νεοελληνικής Λογοτεχνίας Τριαντάφυλλος Κωτόπουλος για όλα όσα αποτυπώθηκαν στο βιβλίο, το οποίο, όπως λέει, «δεν επιχειρεί ν' αποτελέσει εγχειρίδιο δημιουργικής γραφής, αλλά έναν προβληματισμό και μια κατάθεση, έναν κριτικό αναστοχασμό που θα ήταν πολύ βοηθητικός για τους φοιτητές μας αλλά και για

όλους τους ανθρώπους που ενδιαφέρονται για τη δημιουργική γραφή, φιλτραρισμένη μέσα από την οπτική ενός δημιουργού και διανοούμενου που ενδιαφέρεται για το κοινό αίσθημα». Το βιβλίο «στεγάζει» την οπτική τριών δημιουργών σε μια συζήτηση με επιστημονική μεθοδολογία, όπου,



«Δεν σημαίνει ότι παρακολουθώντας μαθήματα δημιουργικής γραφής κάποιος γίνεται συγγραφέας. Κάποιοι θα γίνουν», δηλώνει ο καθηγητής Τριαντάφυλλος Κωτόπουλος

όπως σημειώνει ο κ. Κωτόπουλος, «συζητήθηκαν θέματα που εντάσσονται στην προβληματική της δημιουργικής γραφής, του καλλιτεχνικού έργου, του ποιός είναι ο ρόλος του δημιουργού, αν μπορεί να αυτονομηθεί ένα έργο τέχνης, ποια είναι η σημερινή κατάσταση στον πολιτισμό κλπ. Στο τέλος φτάσαμε να συζητάμε για ποίηση, λογοτεχνία, δημιουργική γραφή».

Πρόκειται για μια προσπάθεια μύησης στην τέχνη της γραφής, χωρίς, ωστόσο, τη στόχευση να γίνει κάποιος συγγραφέας. Και όπως προσθέτει ο ίδιος, «δεν σημαίνει ότι παρακολουθώντας μαθήματα δημιουργικής γραφής κάποιος γίνεται συγγραφέας. Κάποιοι θα γίνουν. Σκοπός είναι να αγαπήσεις τη λογοτεχνία, τα κείμενα, τη γραφή, την ανάγνωση, να γίνεις κριτικά σκεπτόμενος πολίτης, καλύτερος αναγνώστης και να μπορείς να διαβάσεις πίσω από τις λέξεις...».