



Νέα αρχή;

Καινούργια πόλη, όμως πόσο καινούργια ζωή; Δεκαετία του '90, ο Μανόλης και η μητέρα του, Μαργαρίτα, αναζητούν μια νέα αρχή και ένα καταφύγιο. Ερχονται από τα βόρεια για πρώτη φορά στην Αθήνα, σε μια πρωτεύουσα που αλλάζει, που γιγαντώνεται με εύκολο χρήμα και χρηματιστήριο, με εισαγόμενο lifestyle, προσφέροντάς τους αρκετές ευκαιρίες αλλά και απογοητεύσεις. Η ελαφρόμυαλη μάνα και ο «πλατωνιστής» γιος,

δεμένοι με ένα σκοτεινό μυστικό, θα δώσουν τις μάχες άλλοτε μέσα στον κοινωνικό τους περίγυρο και άλλοτε μέσα στο προσωπικό τους κελί, απόκοσμοι και απροσάρμοστοι, ώσπου να βρει ο καθένας την προσωπική του λύτρωση και τη θυσία. Την «Καινούργια πόλη» υπογράφει ο **Θεόδωρος Γρηγοριάδης**, που εμφανίστηκε στον χώρο της ελληνικής πεζογραφίας το 1990. Το βιβλίο του «Παρτάλι» εκδόθηκε στη Γαλλία την άνοιξη του 2003 και παρουσιάστηκε ως θεατρικός μονόλογος στο Φεστιβάλ Αθηνών το 2011. Μυθιστορήματα και διηγήματά του έχουν υπάρξει υποψήφια για σημαντικά λογοτεχνικά βραβεία.



Συγγραφέας:
Θεόδωρος
Γρηγοριάδης
Εκδόσεις:
Πατάκη, σελ. 304