

# Αγαπημένο μου ημερολόγιο

Από τον  
**ΗΛΙΑ ΚΑΝΕΛΛΗ**

**Ε**σείς κρατάτε ημερολόγιο; Έχετε κρατήσει κάποια στιγμή στη ζωή σας; Αν ναι, ανατρέχετε σε αυτό; Αν οι απαντήσεις σας είναι «ναι» και στις τρεις ερωτήσεις, σημαίνει ότι έχετε κάτι κοινό με πολλούς και σπουδαίους συγγραφείς, μεταξύ των οποίων ο Τολστόι, ο Φιτζέραλντ, η Κάθριν Μάνσφιλντ, ο Τζον Φόουλς, ο Αντι Γουόρχολ, ο Σταντάλ, ο Μπάροους, αλλά και ο Καβάφης και ο Σεφέρης.



Και τι δεν είχε ακούσει στα ταξί ο Γιώργος Σεφέρης...

Το βιβλίο «Μυστικά του συρταριού», για το οποίο ευθύνεται συνολικά η συγγραφέας, κριτικός και μεταφράστρια Κατερίνα Σχινά, σπουδαία και σεμνή εργάτρια στον χώρο των Γραμμάτων (και όχι μόνο), περιλαμβάνει αποσπάσματα από ημερολογιακές καταγραφές πολλών αγαπημένων και μερικών ίσως λιγότερο αγαπημένων, αλλά πάντα ενδιαφερόντων συγγραφέων. Είναι καταχωρισμένα κατά θέματα: Περί ημερολογίων, Συναναστροφές και Γνωριμίες, Τα φύλα, Ο έρωτας, Τέχνη και Γραφή, Η φύση κ.ά. Το βιβλίο, συνεπώς, μετατρέπεται σε αποθηκευτικό χώρο αποσπασμάτων από σημαντικά κείμενα, η ανάσχυση των οποίων μαρτυράει την πνευματική διάθεση, τους προβληματισμούς αλλά και το ύφος των συγγραφέων που ανθολογούνται.

Επιλέγω να παραθέσω μια εγγραφή του Γιώργου Σεφέρη, από τις 7 Οκτωβρίου του μακρινού 1939, επειδή οι ταξιτζήδες του τότε και του σήμερα στην Αθήνα είναι περίπου ίδιοι:

«Προχθές αργά τ' απόγεμα, σ' ένα ταξί, για να πάω τέρμα Πλουτάρχου. Ο σοφέρ με βαριά ανατολίτικη προφορά:

- Ξανάρχισε η ζέστη, γιατί Ξανάρχισε το ηφαίστειο.

- Ποιο ηφαίστειο;

(Σαν να με λυπάται που το αγνώω.)

- Το ηφαίστειο· συ, δεν το ξέρεις;

- Της Σαντορίνης;

- Ναι. Και θα κρατήσει έως τις 11 Νοεμβρίου· κι έπειτα, ως τις 11 Δεκεμβρίου, θα 'χουμε δυνατές βροχές.

- Και πού τα ξέρεις όλα αυτά;

Είμαι λίγο αστρονόμο, όχι αστρονόμο, αστρολόγο...».

Η Κατερίνα Σχινά είναι πάντα μεθοδική και δημιουργική. Τις επιλογές της αξίζει να τις μοιραστούμε και να τις Ξαναμοιραστούμε.



ΚΑΤΕΡΙΝΑ ΣΧΙΝΑ



**Κατερίνα Σχινά**, «Μυστικά του συρταριού. Η τέχνη και οι τεχνίτες της ημερολογιακής γραφής». **Πατάκης**, Αθήνα 2017, 542 σελ.