

Δρακομανία

Φίλιππος Μανδηλαράς

Εικονογράφηση: Αλεξία Λουγιάκη

Σελ. 160

Δραστηριότητες για Α', Β', Γ', Δ' & Ε' τάξη

Ο συγγραφέας:

Ο Φίλιππος Μανδηλαράς γεννήθηκε στην Αθήνα το 1965. Σπούδασε γαλλική φιλολογία στο Παρίσι και στη συνέχεια στράφηκε στις κοινωνικές σπουδές, μελετώντας τα ξωτικά του ελλαδικού και μεσογειακού χώρου. Την ίδια εποχή γνώρισε και ασχολήθηκε με τα Εργαστήρια Δημιουργικής Γραφής. Από το 1998 ασχολείται συστηματικά με την παιδική λογοτεχνία ως μεταφραστής, επιμελητής, αναγνώστης και συγγραφέας, ενώ επισκέπτεται σχολεία, όπου στήνει αυτοσχέδιες παραστάσεις με τη συμμετοχή των μαθητών, που δραματοποιούν ελεύθερα τις ιστορίες που έχει εκδώσει.

Περίληψη: Όλα ξεκινούν από τη φαντασία ενός νεαρού φιλόδοξου κόκκινου μυρμηγκιού, το οποίο, στην πρώτη του περιπολία στα σύνορα, βρίσκει ένα παράξενο αντικείμενο που μοιάζει με αυγό. Όταν σε λίγο το αντικείμενο ραγίζει και προβάλλει από μέσα κάτι γαμψό (νύχι, ράμφος;), ο τυφλοπόντικας που παρακολουθεί τις κινήσεις των μυρμηγκιών είναι σίγουρος ότι βλέπει έναν τρομερό δράκο να γεννιέται στη γη. Ο πανικός μεταδίδεται από τα μικρότερα στα μεγαλύτερα ζώα, μέχρι που το νέο φτάνει και στον Κίτρινο Βασιλιά, ο οποίος αμέσως κηρύσσει το βασίλειό του σε κατάσταση έκτακτης ανάγκης. Μια απίστευτη δρακομανία θα επικρατήσει παντού. Όταν το φιλόδοξο μυρμηγκί θα ανακαλύψει ότι το αυγό έκρυβε απλά έναν... κούκο, θα αναγκαστεί να παραδεχτεί το λάθος του. Ευτυχώς, οι φίλοι του θα τον συγχωρήσουν και δεν θα τιμωρηθεί σκληρά. Οι μόνοι που άργησαν να μάθουν τι συνέβη πραγματικά ήταν οι άνθρωποι, οι οποίοι συνέχισαν για πολλά χρόνια να πολεμούν μεταξύ τους και να δημιουργούν δράκους, δηλαδή αιτίες πολέμου.

Θεματικοί άξονες:

- ✓ Φιλοδοξία
- ✓ Πόλεμος, ειρήνη
- ✓ Ανθρώπινες σχέσεις
- ✓ Συνεργασία
- ✓ Αλήθεια, ψέμα

ΠΡΙΝ ΑΠΟ ΤΗΝ ΑΝΑΓΝΩΣΗ:

Για να κινήσουμε το ενδιαφέρον των παιδιών σχετικά με αυτό το βιβλίο, μπορούμε να μιλήσουμε για τους δράκους των παραμυθιών ή και των ταινιών ή ηλεκτρονικών παιχνιδιών.

ΚΑΤΑ ΤΗΝ ΑΝΑΓΝΩΣΗ:

Πιθανόν να χρειαστεί να διευκρινιστούν οι παρακάτω λέξεις και εκφράσεις: διατεταγμένη (σ. 7), μετόπισθεν, επιφυλακή (σ. 8), μετεωρίτης (σ. 10), συνωμότες, υπόκωφο, συνωμοσία (σ. 11), πλαισίωσαν (σ. 14), εξορία (σ. 15), χαιρέκακα (σ. 17), ρούνιοι, ρουνική γραφή (σ. 19), υψηλή επαγρύπνηση, αναχαιτίσουν, εναέρια αποσπάσματα (σ. 42), συριγμούς (σ. 47), αιμοσταγή (σ. 54), φολίδες (σ. 64), απόρροια (σ. 66), μακροήμερευση (σ. 67), παλλόταν (σ. 71), καθαιρούσαν (σ. 75), θρασύδειλος, ανένδοτος (σ. 83), αποδεδευσμένοι (σ. 94), εγκαθιδρύσει (σ. 95).

ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ ΚΑΤΑ ΤΗ ΔΙΑΡΚΕΙΑ ΤΗΣ ΑΝΑΓΝΩΣΗΣ:

- ✓ σ. 9: Τι είναι; Μπορείς να βρεις τι είναι το κάθε ζώο ακούγοντας μόνον την περιγραφή των μυρμηγκιών;

«Πράσινα τέρατα με τεράστια μάτια και βραχνή φωνή που με ένα σάλτο μπορούν να φτάσουν στο κέντρο του βασιλείου των μυρμηγκιών»: Είναι.....

«ιπτάμενα ζωντανά με μακριά φτερά και διάφανα σώματα που πετούν αθόρυβα και επιτίθενται δίχως κανείς να το περιμένει»: Είναι

«τρομεροί κιτρινόμαυροι ιπτάμενοι εχθροί με το δηλητηριώδες κεντρί που πάντοτε εμφανίζονται σε σμήνη»: Είναι

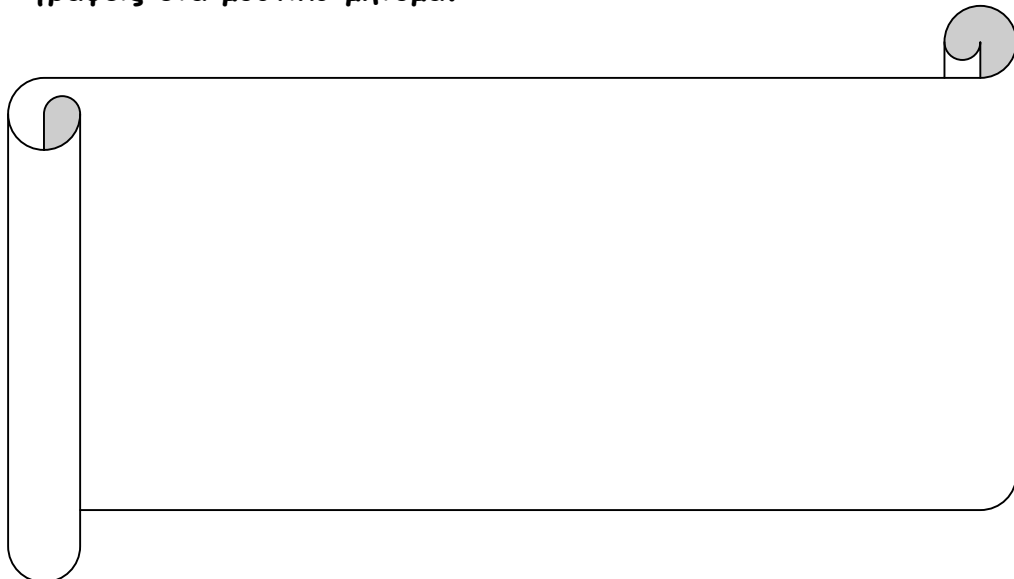
- ✓ σ. 10: «Όταν εντόπισε ένα αφύσικα μεγάλο αντικείμενο μέσα στις πρασινάδες». Τι λες να είδε μπροστά του το φιλόδοξο μυρμήγκι;

- ✓ σ. 60

Ο βασιλικός κυνηγός μάλλον δεν γνώριζε καθόλου... ορθογραφία! Μπορείς να ξαναγράψεις το γράμμα του σωστά; (πριν γυρίσεις στην επόμενη σελίδα βέβαια!)

ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ ΜΕΤΑ ΤΟ ΤΕΛΟΣ ΤΗΣ ΑΝΑΓΝΩΣΗΣ:

- ✓ Ρούνιοι ή Ρούνες ονομάζεται το αρχαίο αλφαβητικό σύστημα γραφής των βόρειων λαών της Ευρώπης, το οποίο η μυθολογική παράδοση αποδίδει στους Θεούς και είναι κελτικής καταγωγής. Το χρησιμοποιούσαν οι γερμανικοί λαοί πριν αποκτήσουν το δυτικό αλφάβητο, οι Τεύτονες, οι Βίκινγκς και φυσικά οι Κέλτες. Βρες και άλλες πληροφορίες για τη ρουνική γραφή και προσπάθησε να γράψεις ένα μυστικό μήνυμα.



- ✓ Στο βιβλίο αναφέρονται πολλά ζώα, γνωστά και λιγότερο γνωστά. Μπορείς να τα βρεις και να τα γράψεις σε έναν κατάλογο, όπως παρακάτω;

ΟΝΟΜΑ ΖΩΟΥ	ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑ	ΖΕΙ

- ✓ Φαντάσου ότι το φιλόδοξο μυρμήγκι μπαίνει στο δωμάτιό σου! Μπορείς να περιγράψεις ακριβώς τι βλέπει; Μην ξεχάσεις το μέγεθος του μυρμηγκιού σε σχέση με τα αντικείμενα του δωματίου σου!
- ✓ Στη σελίδα 27 τα τρωκτικά συνομιλούν μεταξύ τους:
«Σου μίλησαν τα κόκκινα μυρμήγκια;»
«Ναι, σας λέω, και μου πρόσφεραν ειρήνη. Τώρα που έχουμε να πολεμήσουμε το δράκο, είπαν, δε χρειάζεται να πολεμάμε μεταξύ μας». Πώς καταλαβαίνεις αυτήν τη φράση; Συζήτησε με τους συμμαθητές σου.
- ✓ Ο χρυσογέρακας είχε ζητήσει από τον πετρίτη να διασταυρώσει την πληροφορία των τρωκτικών πριν την ανακοινώσει. Τι σημαίνει «διασταύρωση μιας πληροφορίας»; Πότε είναι απαραίτητο να γίνεται; Γιατί δεν πρέπει να μεταφέρουμε πληροφορίες για τις οποίες δεν είμαστε σίγουροι;

- ✓ Αναζήτησε μέσα στο βιβλίο τις διαφορετικές περιγραφές του δράκου που έδωσαν με τη σειρά τα διάφορα ζώα. Παρατήρησες διαφορές; Ποιες;

- ✓ «Θέλει τόλμη να λέει κάποιος την αλήθεια, [...] αλλά θέλει τόλμη και να την ακούει και να συγχωρεί τα λάθη. Αν έχεις μετανιώσει, τα άλλα πουλιά θα το καταλάβουν. Αν πας να δικαιολογηθείς και να κλαφτείς, τότε είσαι πραγματικά χαμένος! Θάρρος χρειάζεται, σύντροφε. Θάρρος και συνειδητοποίηση. Μόνον έτσι κερδίζονται οι αγώνες!». Πώς καταλαβαίνεις εσύ αυτές τις φράσεις; Συμφωνείς με τον κάστορα; Χρειάστηκε κάποτε να μετανιώσεις για κάτι που είπες; Πώς αντέδρασες; Πώς αντέδρασαν οι φίλοι σου;
- ✓ «Μπορεί λοιπόν ο δράκος να μην υπήρξε ποτέ, αλλά οι βασιλιάδες κι αυτοί που τους πίστευαν και τους προσκυνούσαν κατάφεραν να δημιουργήσουν ένα σωρό απ' αυτούς και να τους πολεμάνε με μανία. Ευτυχώς όμως που υπάρχουν κάποιοι -κι είναι πολλοί αυτοί- που καταλαβαίνουν την ανάγκη των βασιλιάδων να δημιουργούν συνεχώς δράκους και αρνούνται να παίξουν το παιχνίδι τους». Πώς καταλαβαίνεις εσύ αυτές τις φράσεις; Γιατί οι βασιλιάδες έχουν ανάγκη να «δημιουργούν συνεχώς δράκους»; Σήμερα δεν υπάρχουν ίσως πολλοί βασιλιάδες, αλλά και πάλι κάποιοι ισχυροί δημιουργούν σύγχρονους «δράκους». Ποιοι είναι αυτοί;
- ✓ Αν σου αρέσουν οι ιστορίες με δράκους, σου προτείνουμε να διαβάσεις τη σειρά με τη *Μάγισσα Σουμουτού* της Βάσως Ψαράκη, τις *Ιστορίες από έναν κόσμο που δεν καταστράφηκε* της Ελένης Μπακογεώργου, τη σειρά *Πώς να εκπαιδεύσετε το δράκο σας* της Κρεσσίντα Κάουελ, που έγινε και ταινία, και τα περιπετειώδη μυθιστορήματα *Νάνσι* του Σπύρου Γιαννακόπουλου και *Ο μικρός ιππότης Πότης* της Κίρστεν Μπουά.
- ✓ Αν θέλεις να μάθεις περισσότερα για τα μυρμήγκια, σου προτείνουμε να δεις την ταινία ANTZ.