

Επιμέλεια: **MAPINA ΤΣΙΚΛΗΤΗΡΑ**

m.tsiklitira@realnews.gr

Η βιβλιοθήκη της Real

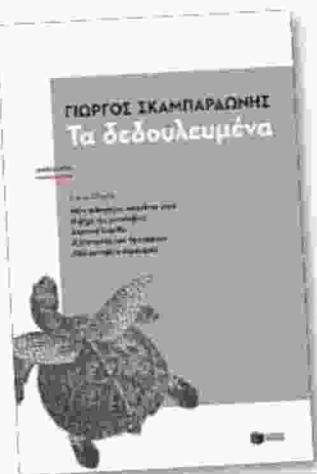
Ξεφυλλίζουμε τις νέες εκδόσεις και σας προτείνουμε



Πέντε συλλογές διηγημάτων του Γιώργου Σκαμπαρδώνη σε έναν τόμο

«Τα δεδουλευμένα»

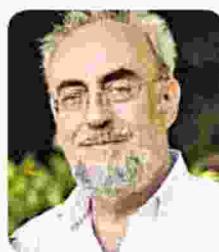
- Συγγραφέας: Γιώργος Σκαμπαρδώνης
- Εκδόσεις: Πατάκη, σελ. 416



«**ΚΑΠΟΤΕ** μαζεύονται όλοι μαζί οργανώνοντας, δήθεν, μιαν αυτοσχέδια μπάντα, που παρελαύνει κάτω από τις πολυκατοικίες παιανίζοντας τον Εθνικό Ύμνο, βαρώντας αδέξια κι όπως να 'ναι τα διαλυμένα εξαρτήματα. Σε λίγους μηνες φτιάχτηκε κι ο καινούργιος δρόμος. Το σπιτάκι το γκρέμισαν, το εξαφάνισαν. Εκεί που ήταν η ντραμα, περνάει τώρα η άσφαλτος. Ολα στη γειτονιά μας είναι, πια, εντός σχεδίου πόλεως».

Κάθε φορά που διαβάζεις ένα διήγημα του Γιώργου Σκαμπαρδώνη, έχεις την αίσθηση πως την ώρα που το έγραφε σχηματίζοταν στις άκρες των χειλιών του ένα ανεπαίσθιτο, γλυκόπικρο, ελαφρώς σαρκαστικό χαρόγελο. Κάπως έτσι είναι και πι αίσθηση του αναγνώστη. Διηγήματα-διαμαντάκια, μικρές, σύντομες εικόνες, κάποιες τόσο σύντομες σαν φλας φωτογραφικών μηχανών. Ιστορίες-αποστάγματα καθημερινής ζωής και πολλής σκέψης, που καθώς τις διαβάζουμε φωλιάζουν μέσα μας χωρίς καλά-καλά να το καταλάβουμε. Γιατί όλες με έναν τρόπο, μας αφορούν.

Τώρα έχουμε την ευκαιρία να βρούμε πολ-



λές μαζί, συγκεντρωμένες σε ένα βιβλίο. «Οι πρώτες πέντε συλλογές διηγημάτων μου, που είχαν από χρόνια εξαντληθεί, επανεκδίδονται - περιέχονται μέσα στο καβούκι αυτού του τόμου», σπουδειώνει ο Γ. Σκαμπαρδώνης στο βιβλίο «Τα δεδουλευμένα». «Καταγράφεται έτσι η αρχική διαδρομή, οι διακυμάνσεις, οι σταθερές και οι μεταβλητές μιας πεζογραφικής πορείας - χελώνα που πασκίζει διαρκώς να επιταχύνει και να εκπερωθεί».

Με μια σημαντική διαδρομή στον χώρο του Τύπου, ο Γ. Σκαμπαρδώνης έχει επίσης γράψει 9 συλλογές διηγημάτων και 5 μυθιστορήματα. Το 1993 πιμήθηκε με το Κρατικό Βραβείο Διηγήματος και το 2004 με το βραβείο του περιοδικού «Διαβάζω». Μυθιστορήματά του ανέβηκαν στη σκηνή, ενώ συνέγραψε, μαζί με τον Παντελή Βούλγαρη, το σενάριο της ταινίας «Όλα είναι δρόμος». Το 2012 έλαβε το βραβείο διηγήματος του Ιδρύματος «Πέτρου Χάρη» της Ακαδημίας Αθηνών. Το βιβλίο του «Ουζερί Τσιτσάνης» έγινε ταινία το 2015 από τον Μανούσο Μανουσάκη.