

Επιμέλεια: **ΜΑΡΙΝΑ ΤΣΙΚΛΗΤΗΡΑ**
m.tsiklitira@realnews.gr

Η βιβλιοθήκη της Real

Ξεφυλλίζουμε τις νέες εκδόσεις και σας προτείνουμε



Πέντε συλλογές διηγημάτων του Γιώργου Σκαμπαρδώνη σε έναν τόμο

«Τα δεδουλευμένα»

- Συγγραφέας: Γιώργος Σκαμπαρδώνης
- Εκδόσεις: Πατάκη, σελ. 416



«**ΚΑΠΟΤΕ** μαζεύονται όλοι μαζί οργανώνοντας, δήθεν, μιαν αυτοσχέδια μπάντα, που παρελαύνει κάτω από τις πολυκατοικίες παιανίζοντας τον Εθνικό Ύμνο, βαρώντας αδέξια κι όπως να 'ναι τα διαλυμένα εξαρτήματα. Σε λίγους μήνες φτιάχτηκε κι ο καινούργιος δρόμος. Το σπιτάκι το γκρέμισαν, το εξαφάνισαν. Εκεί που ήταν η ντραμς, περνάει τώρα η άσφαλτος. Όλα στη γειτονιά μας είναι, πια, εντός σχεδίου πόλεως».

Κάθε φορά που διαβάζεις ένα διήγημα του **Γιώργου Σκαμπαρδώνη**, έχεις την αίσθηση πως την ώρα που το έγραφε σχηματιζόταν στις άκρες των χειλιών του ένα ανεπαίσθητο, γλυκόπικρο, ελαφρώς σαρκαστικό χαμόγελο. Κάπως έτσι είναι και η αίσθηση του αναγνώστη. Διηγήματα-διαμαντάκια, μικρές, σύντομες εικόνες, κάποιες τόσο σύντομες σαν φλας φωτογραφικών μηχανών. Ιστορίες-αποστάγματα καθημερινής ζωής και πολλής σκέψης, που καθώς τις διαβάζουμε φωλιάζουν μέσα μας χωρίς καλά-καλά να το καταλάβουμε. Γιατί όλες, με έναν τρόπο, μας αφορούν.

Τώρα έχουμε την ευκαιρία να βρούμε πολ-



λές μαζί, συγκεντρωμένες σε ένα βιβλίο. «Οι πρώτες πέντε συλλογές διηγημάτων μου, που είχαν από χρόνια εξαντληθεί, επανεκδόθηκαν - περιέχονται μέσα στο καβούκι αυτού του τόμου», σημειώνει ο Γ. Σκαμπαρδώνης στο βιβλίο «Τα δεδουλευμένα». «Καταγράφεται έτσι η αρχική δια-

δρομή, οι διακυμάνσεις, οι σταθερές και οι μεταβλητές μιας πεζογραφικής πορείας - κελώνα που πασικίζει διαρκώς να επιταχύνει και να εκπερωθεί».

Με μια σημαντική διαδρομή στον χώρο του Τύπου, ο Γ. Σκαμπαρδώνης έχει επίσης γράψει 9 συλλογές διηγημάτων και 5 μυθιστορήματα. Το 1993 τιμήθηκε με το Κρατικό Βραβείο Διηγήματος και το 2004 με το βραβείο του περιοδικού «Διαβάζω». Μυθιστορήματά του ανέβηκαν στη σκηνή, ενώ συνέγραψε, μαζί με τον **Παντελή Βούλγαρη**, το σενάριο της ταινίας «Όλα είναι δρόμος». Το 2012 έλαβε το βραβείο διηγήματος του Ιδρύματος «Πέτρου Χάρη» της Ακαδημίας Αθηνών. Το βιβλίο του «Ουζερί Τσιτσάνης» έγινε ταινία το 2015 από τον **Μανούσο Μανουσάκη**.