



Στην πορεία θα αποκαλυφθεί πως τα δύο θύματα συνέδεε ένα κοινό μυστικό, ένα παλιό ταξίδι τους στην Ισλανδία, όπου και είχε διαδραματιστεί μια φριχτή τραγωδία



τεινή υπόθεση που θυμίζει, όπως χαρακτηριστικά λέει ο Ανταμισμπέργκ, «ένα κουβάρι από φύκια».

Στην πορεία θα αποκαλυφθεί πως τα δύο θύματα συνέδεε ένα κοινό μυστικό, ένα παλιό ταξίδι τους στην Ισλανδία, όπου και είχε διαδραματιστεί μια φριχτή τραγωδία, ενώ και οι δύο σύχναζαν σε κάποιον πρωτότυπο όσο και παράξενο σύλλογο με θέμα τη Γαλλική Επανάσταση...

Αλλά όσο περνάει ο καιρός και άλλα μέλη του συλλόγου αυτού δολοφονούνται, πάντα με το σύμβολο της λαιμητόμου να βρίσκεται κρυμμένο κάπου εκεί κοντά. Ποιος είναι ο πραγματικός σκοπός της ύπαρξης αυτού του συλλόγου, επικεφαλής του οποίου είναι ο Φρανσουά Σατό, ανατριχιαστικά πιστό αντίγραφο του Ροβεσπιέρου, και τι είναι αυτό που ενώνει τους διαδοχικούς αυτούς φόνους με εκείνο το τραγικό ταξίδι στην Ισλανδία;

Με τη χαρακτηριστική δεξιοτεχνία της, που παντρεύει το παράδοξο με το πραγματικό και την κλιμακούμενη αγωνία με ένα σχεδόν κυνικό χιούμορ, η Φρεντ Βαργκάς με το «Οι καιροί των παγετώνων» (εκδ. Πατάκη) υπογράφει ένα εξαιρετικό μυθιστόρημα «αγωνίας και δράσης». Εξάλλου, η δαιμόνια συγγραφέας όχι μόνο αρέσκεται, αλλά ξέρει και πώς να κρατάει αιχμάλωτο τον αναγνώστη, κάπου ανάμεσα στην ομιχλώδη Ισλανδία και στις μνήμες του Ροβεσπιέρου.

Παρουσίαση

Το ένοχο μυστικό από την Ισλανδία

## Μια σειρά από φόνους

με... υπογραφή μια λαιμητόμο

**Μ**ια ηλικιωμένη γυναίκα βρίσκεται στο μπάνιο της νεκρή. Η αστυνομία θα μπορούσε να οδηγηθεί στο συμπέρασμα πως πρόκειται για αυτοκτονία, αν δίπλα στο πτώμα της δεν βρισκόταν χαραγμένο ένα παράξενο σύμβολο που θυμίζει λαιμητόμο. Δύο ημέρες αργότερα, ένας εύπορος

επιστήμονας βρίσκεται με τη σειρά του νεκρός στο γραφείο του. Όλα τα στοιχεία θα οδηγούσαν ξανά στην αυτοκτονία, αν δε βρισκόταν και πάλι χαραγμένο δίπλα του το ίδιο σύμβολο.

Η αστυνομία, με επικεφαλής τους επιθεωρητές Ανταμισμπέργκ και Ντανγκλάρ, βρίσκεται μπροστά σε μια σκο-