

Η χαρισματική Θεία Λένα σε ένα μεγάλο αφιέρωμα

Της **ΜΑΡΓΑΡΙΤΑΣ ΠΟΥΡΝΑΡΑ**

Για την εποχή της, η αγαπημένη «Θεία Λένα» (κατά κόσμον Αντιγόνη Μεταξά 1905-1971) είχε την πρόνοια να προσεγγίζει τα παιδιά από πολλές διαφορετικές πτυχές: ραδιοφωνικές εκπομπές, εκδόσεις, θέατρο. Αυτό που θα ονομάζαμε σήμερα «multimedia». Έτσι, είναι λογικό να τιμήσουμε τη μνήμη της 46 χρόνια μετά τον θάνατό της, με εκδόσεις, μια έκθεση και ένα ντοκιμαντέρ που επιμελήθηκε με πολλή αγάπη η εγγονή της, η σκηνοθέτις Μαρία Ηλιού, στο Μουσείο Μπενάκη.

Σε συνεργασία με τον μη κερδοσκοπικό οργανισμό «Πρωτέας» στην Κουμπάρη παρουσιάζεται ένα φωτογραφικό αφιέρωμα και στην Πειραιώς θα πραγματοποιηθούν οι κινηματογραφικές προβολές από τις 20 Ιανουαρίου έως τις 12 Μαρτίου.

Η χαρισματική Θεία Λένα ξεχώρισε αμέσως στα χρόνια όπου η Ελλάδα προσπαθούσε να βρει τον βηματισμό της μετά τον Πόλεμο, στις δεκαετίες '40, '50 και '60. Ίσως επειδή ήταν από τις πρώτες γυναίκες που φερόταν στα παιδιά αναγνωρίζοντας τη δική τους ξεχωριστή υπόσταση και όχι σαν να είναι λιλιπούτειοι ενήλικες. Η ευτυχημένη παιδική της ηλικία, η κοινωνικότητα της οικογένειας, η πρώτη ανακάλυψη του θεάτρου, οι σπουδές στα παιδαγωγικά αλλά και η αγάπη για την υποκριτική της έδωσαν όλα τα εφόδια για να κλέψει την καρδιά εκατομμυρίων παιδιών. Ίδρυσε έναν θεατρικό οργανισμό για παιδιά, έκανε θρυλικές ραδιοφωνικές εκπομπές, έγραψε πάνω από 50 βιβλία.

Η εγγονή της, η Μαρία Ηλιού,



Η Θεία Λένα στο Μπενάκη.

Εκδόσεις, μια έκθεση και ένα ντοκιμαντέρ στο Μουσείο Μπενάκη.

ανακαινίζοντας πρόσφατα μια εξοχική κατοικία βρήκε τυχαία σπάνιες φωτογραφίες, οι οποίες συμπληρώθηκαν με ηχητικό υλικό και φιλμάκια για να γίνουν ένα εξαιρετικό ντοκιμαντέρ. Σε αυτό το εγχείρημα συνεργάστηκε η σταθερή της ομάδα (όπως πιο πριν στο «Ταξίδι. Το ελληνικό όνειρο στην Αμερική», τη «Σμύρνη» και το «Διωγμός και ανταλλαγή πληθυσμών. Ελλάδα-Τουρκία 1922-1924»). Πρόκειται για τον πολύ αξιόλογο ιστορικό της διασποράς, Αλέξανδρο Κιτρορέφ, τον μουσικό Νίκο Πλατύραχο, καθώς και τη μοντέρ Αλίκη Παναγιή. Με αφορμή την έκθεση κυκλοφόρησαν και δύο βιβλία: «Ακουσέ με, Μαρία» (εκδ. Πατάκης) και «Η ώρα του παιδιού» (εκδ. Παπαδόπουλος).