

Τα παιδικά χρόνια μιας ολόκληρης εποχής...

Αφιέρωμα στη Θεία Λένα με μια έκθεση και ένα ντοκιμαντέρ στο Μουσείο Μπενάκη

» **Μοιάζει** με την αρχή ενός παραμυθιού, σαν όλα αυτά που τόσο γοητευτικά ήξερε να αφηγείται στο ραδιόφωνο, μεγαλώνοντας γενιές και γενιές, η αγαπημένη Θεία Λένα των παιδιών, κατά κόσμον Αντιγόνη Μεταξά.

Πρόκειται για ένα χαμένο κλειδί που άνοιξε ένα κλειστό ντουλαπάκι γεμάτο άγνωστες οικογενειακές φωτογραφίες στο σπίτι της γιαγιάς Αντιγόνης στη θάλασσα της Κινέττας και στάθηκε η αφορμή για τη σκηνοθέτη και εγγονή της αγαπημένης Θείας Λένας, Μαρία Ηλιού, να δημιουργήσει το ντοκιμαντέρ με τίτλο «Αγαπημένη Θεία Λένα. Η ζωή και το έργο της Αντιγόνης Μεταξά». Το ντοκιμαντέρ συνοδεύει την ομότιτλη φωτογραφική έκθεση που εγκαινιάζεται μεθαύριο στις 8μ.μ. στο Κεντρικό Κτήριο του Μουσείου Μπενάκη της οδού Κουμπάρη 1.

Η σκηνοθέτις κατά τη χθεσινή συνέντευξη τύπου αναφέρθηκε στο υλικό που περιείχε το κλειδωμένο ντουλάπι, φωτογραφίες και άλλα τεκμήρια, σημειώσεις και προσχέδια για την Εγκυκλοπαίδεια του Παιδιού, καθώς και μπομπίνες από τις εκπομπές της. Ο ιστορικός σύμβουλος του αφιερώματος Αλέξανδρος Κιτρούφ σημείωσε πως «το έργο και το αρχείο της Αντιγόνης Μεταξά έχουν μεγάλη σημασία για την ιστορία της παιδικής ηλικίας στην Ελλάδα». Η multimedia προσέγγισή της ήταν πρωτοποριακή για την εποχή της όσον αφορά το θέατρο, το ραδιόφωνο, το βιβλίο, τη μουσική, τη ζωγραφική, κάτι που κάνει και η έκθεση», όπως είπε.

«Για έναν φόρο τιμής στα παιδικά μας χρόνια» έκανε λόγο ο Άγγελος Δελιβορριάς.



Στο πλαίσιο του αφιερώματος θα προβληθεί το ντοκιμαντέρ «Αγαπημένη Θεία Λένα. Η ζωή και το έργο της Αντιγόνης Μεταξά»

«Οι εκπομπές και τα βιβλία της Αντιγόνης Μεταξά ήταν ένα απόθεμα συναισθηματικών, γνωστικών και πθικών εμπειριών για τους ακροατές» κατέληξε.

Ο μουσικός Νίκος Πλατύρραχος, που συνέθεσε τη μουσική της ταινίας, ανέφερε πως υπήρξε ακροατής των εκπομπών της Θείας Λένας και οι μουσικές τους λειτουργούσαν μέσα του όλα αυτά τα χρόνια.

Οι εκδότριες Έλενα Πατάκη και Χριστίνα Παπαδοπούλου παρουσίασαν τα βιβλία της Μεταξά «Ακουσέ με, Μαρία μου» και «Η ώρα του παιδιού».

Η Αντιγόνη Μεταξά δημιούργησε τον

πρώτο μόνιμο θεατρικό οργανισμό για παιδιά στην Αθήνα, το «Θέατρο του παιδιού», γράφοντας και ανεβάζοντας παραστάσεις από το 1933 έως το 1941. Από το 1939 έως το 1966 χιλιάδες ελληνόπουλα περίμεναν καθημερινά στο ραδιόφωνό τους να ακούσουν τα παραμύθια της από το Ελληνικό Ίδρυμα Ραδιοφωνίας. Από το 1963 έως το 1971 ιστορική υπήρξε η εκπομπή της «Καλημέρα, παιδάκια» από το ραδιόφωνο της YENEΔ.

Το 1965 βραβεύθηκε από την Ακαδημία Αθηνών για το σύνολο του παιδαγωγικού της έργου.