



Η Ευγενία Δημητροπούλου πρωταγωνιστεί στη «Ρόζα της Σμύρνης»

ΣΤΙΣ ΑΙΘΟΥΣΕΣ ΤΑ ΧΡΙΣΤΟΥΓΕΝΝΑ

Μυστικό 65 χρόνων από τη Σμύρνη

Μια ιστορία βασισμένη στο μυθιστόρημα «Ισμαήλ και Ρόζα», που ξεκινά από τη μικρασιατική πόλη το 1922 και καταλήγει στην Αθήνα του 1987, σκηνοθετεί ο Γιώργος Κορδέλλας

ΡΕΠΟΡΤΑΖ ΑΝΤΑ ΔΑΛΙΑΚΑ

Κωνσταντινούπολη, Σμύρνη, Μυτιλήνη, Αθήνα. Μια ιστορία αγάπης που ταξιδεύει ανάμεσα σε δυο χώρες και δυο εποχές. Με πρωταγωνιστές την Ευγενία Δημητροπούλου, τον Γιώργο Νούσια, τη Γιούλικα Σκαφιδά και τη Λήδα Πρωτοψάλτη, η «Ρόζα της Σμύρνης» έχει ξεκινήσει το ταξίδι της για τις αίθουσες με εορταστική ημερομηνία πρεμιέρας στις 22 Δεκεμβρίου, παραμονή Χριστουγέννων.

Πρόκειται για το εμπορικό κινηματογραφικό στοίχημα της νέας σεζόν, σε σκηνοθεσία Γιώργου Κορδέλλα, γνωστού σκηνοθέτη επιτυχημένων σειρών («Αναστασία», «Απών», «Τζιβαέρι», «Βεντέτα»,

«Χορεύοντας στη σιωπή», «Μυστικά και λάθη», «Λούφα και παραλλαγή» κ.ά.) και σκηνογράφου αγαπημένων τραγουδιών, όπως το «Αν είσαι πλάι μου» του Δημήτρη Μητροπάνου.

Τα γυρίσματα

Γυρισμένη σε Ελλάδα και Τουρκία το φετινό καλοκαίρι (τα γυρίσματα στη Σμύρνη ολοκληρώθηκαν κανονικά και με ασφάλεια ενώ η παραγωγή με 17 μέλη του συνεργείου βρισκόταν σε πλήρη εξέλιξη κατά το πραξικόπημα στην Τουρκία), η «Ρόζα...» ξεδιπλώνει την ιστορία της αιγιματικής Σμυρνιακής αρχόντισσας του τίτλου που επί δεκαετίες ζει με το βάρος ενός μυστικού που κουβαλά από τη μαρτυρική Σμύρνη του '22, σφραγισμένου από όλους, ακόμα και από την 28χρονη

εγγονή της Μαριάννα, τον μοναδικό της συγγενή.

Εξήντα χρόνια μετά, το συλλεκτικό πάθος του αρχπέκτονα Δημήτρη που αναζητά στα παράλια της Μικράς Ασίας ίχνη και κειμήλια από τις χαμένες πατρίδες, θα ανασύρει μια ερωτική ιστορία από το παρελθόν, μαζί μια παλιά φωτογραφία κι ένα νυφικό λερωμένο με αίμα.

Η μυρωδιά των παλαισιωλεών, η πρόκληση του μυστηρίου, η γοητεία του ταξιδιού και η δύναμη του έρωτα συνθέτουν την ατμόσφαιρα και τη διαδρομή που ακολουθούν οι ήρωες στις δυο μεριές του Αιγαίου. Όλα αρχίζουν με τη νεαρή Ρόζα, γόνο πλούσιας οικογένειας που ετοιμάζεται να παντρευτεί στη Σμύρνη του '22, και αποκαλύπτονται σταδιακά στην Αθήνα του 1987.

Βασισμένη στο μυθιστόρημα του Γιάννη Γιαννέλλη-Θεοδοσιάδη «Ισμαήλ και Ρόζα» (εκδόσεις Πατάκη), η ταινία είναι μια μεγάλη παραγωγή των «Αργοναυτών» του Πάνου Παπακαϊζή («Το μικρό ψάρι», «Η κληρονόμος», «Straight story») σε συμπαραγωγή με την τουρκική



Η Λήδα Πρωτοψάλτη στην ταινία του Γιώργου Κορδέλλα

εταιρεία Sarmasik Sanatlar, τον ΟΤΕ TV και τη Feelgood Entertainment, με την υποστήριξη του Ελληνικού Κέντρου Κινηματογράφου και δια-

νομή της Feelgood Entertainment.

Το σενάριο υπογράφει η Χριστίνα Λαζαρίδη, ενώ το πρωταγωνιστικό καστ πλαισιώνουν ακόμη οι Πέτρος Λαγούτης, Χάρης Εμμανουήλ, Κώστας Καζανάς, Γιάννης Θωμάς και Σήφης Πολυζώιδης, καθώς και οι Τούρκοι ηθοποιοί Γιλμάζ Γκρουντά, Τζεμ Ακσακάλ και Αϊσάν Σουμερτζάν.

Συντελεστές

Η μουσική της ταινίας είναι του Δημήτρη Παπαδημητρίου, με τη Σμυρνιακή στην καταγωγή Χαρούλα Αλεξίου να ερμηνεύει το «Μια φωνή» σε στίχους του Γιώργου Κορδέλλα.

Το τραγούδι, που μόλις κυκλοφόρησε σχεδόν ταυτόχρονα με το τρέιλερ και την αφίσα του φιλμ, δημιουργεί –σε αρμονία με το θέμα της ταινίας– μια νοσταλγική ατμόσφαιρα με αρώματα και εικόνες από το παρελθόν, από ιστορίες της Σμύρνης και της Μικράς Ασίας του 1922, για έναν παλιό έρωτα, που τον ξυπνά ξανά «Μια φωνή» στην Αθήνα της δεκαετίας του 1980.