

ΙΣΤΟΡΙΑ

Ελληνες
ειναι. Τι να
κάνω; Να
φέρω ξένους;

Ιστορική αναδρομή στην περιόδου του Εθνικού Δικαιοσυνού 1915-22

Συνέντευξη στον ΑΝΤΩΝΗ ΠΑ

Ετο Βιβλίο του Γεωργίου Θ. Μαυρογορδάτου «1915, ο εθνικός δικαιώμας» (εκδ. Παπάκη) περιγράφεται, αναλύεται και ερμηνεύεται μια από τις πλέον σημαντικές –ίσως η σημαντικότερη – ιστορίες περιόδου του νεότερου ελληνικού κράτους μαζί με την πολιτική προσωπότητα του Ελ. Βενιζέλου: του αινιθρώπου που προσέδωσε στην περίοδο αυτή τα ιδιαιτέρα χαρακτηριστικά τα

οποία καθορίζουν, εν πολλού ελληνική πραγματικότητα στημέρα.

- Το 1977 χαρακτηρίσατε το θέριο Βενιζέλο «χαρισματικό» με την έννοια του Μαξ Βέντοφ που γράφεται στον πρόλογο βιβλίου σας. Σε τι συνιστάται η χαρισματικότητα;

- Η διάγνωση πάντα πρωτάριστης Σορού Στρατηγού στην πολιτική

Βενιζέλος: Θέλω να βλέπεται
ο κοσμάκης το Ανάθεμα,
να ξέρει ότι είμαι αφορι-
σμένος και ότι, παρ' όλα
αυτά, θα νικήσουμε.

1977, αλλά στη συνέχεια, χρησιμοποιούμενη συνεχώς από όλη τη διοίκηση και με- κατέληξε σε πολιτική. Υπήρξε χαρισματικός έννοιος ότι θεωρήθηκε προσωπικό προϊκισμένο με υπεράνθρωπη μαγικής ικανότητες, απόρριψε κανονικά την ανθρωπότητα. Ακόμη και οι άλλοι του αναγνώριζαν ότι δεν ήταν άνθρωπος δίπλα όλων. Αν δε τους παραδόσουν τον «σωτήρα» τους έχθρούς του ήταν «ασ-

μια δύναμη διαβολική.
— Γιατί οι δύο πρωταγωνιστές εποκής επιλέγουν συμβόλαιο θέσπιν του στάπτη;
— Ο Κωνσταντίνος δεν τι λέγει». Του την αποδίδουν οι του. Ο βασιλικός θεσμός εκ εμπρεξεί κάθια φοριαστικό στο Φανάριο της Αγίας Σοφίας αντέτι.

θνητοί. Υπό ιδιαιτερές ιστορικές συνθήκες, το λαθανόν χαρισματικό δυναμικό των βασιλείων ενεργοποιήθηκε από ένα βασιλέα που είχε κάποιες αξιώσεις προσωπικού χαρισματικού και νικηφόρου «οτραπλάτη» στους Βαλκανικούς Πόλεμους. Ούτε ο Βενιζέλος «επλέγει» να γίνει «σωτήρας» με αυτήν τη μυθική διάσταση. Ο Βενιζέλος είναι αποτέλεσμα και ιστορικών συνθηκών, σε συνδυασμό με την προσωπικότητα. Εξάλλου συγκροτημένο και συνεκτικό πολιτικό λόγο αρθρώνει τελικά μόνον την Βενιζελιόδος. Και αυτό δεν προκαταβλέπεται από δική μου προκατάληψη, αλλά από τα ίδια τα πράγματα.

— Επειδή υπήρξε ιστορική δικαιωση;

— Είναι ένας αντικειμενικός πράγματος. Στον Α' Παγκόσμιο Πόλεμο η Ελλάς κινείται στην Αντάντ, όπως είχε προβλέψει ο Βενιζέλος, και κάρπη σε αυτήν την Ελλάδα βρέθηκε, έστω και καθυστερημένα, στη στρατόπεδη των νικητών. Αντίθετα, πετάχτηκε η Γερμανία στην οποία είχε προσδέθει ο βασιλιάς Κωνσταντίνος συμπαραστάρουντας γενικά τους αυτιβενιζέλικους. Στη συνταγματικό πεδίο, δεν μπορεί να αμφισβητηθεί ότι ο Κωνσταντίνος παραβίασε τα πολίτευμα και εναντιώθηκε στη λαϊκή κυριαρχία, κυρίως με την άρνηση του να έναντισειτος προβούτουργος του Βενιζέλου, δύος φορές κι αν κέρδιζε τις εκλογές.

— Το εργατικό κίνημα υποστηρίζεται από τον Βενιζέλο. Αυτό αφορά την προσπάθειά του να σταθεί ένα κόμμα διατακτικού;

— Διατακτικό με την έννοια ότι θέλει να οπενθυμήσει σε όλες τις τάξεις. Εκείνη την εποχή οι παλαιοκομματικοί αντιβενιζέλικοι αμφιστώντων την υπάρξη τάξεων στην Ελλάδα. Ο Βενιζέλος, ένα από τα στοιχεία μεγάλου σύντομου του οποίου ήταν η σφανδαλιά του μέριξ αμφιττας, απαντά πια υπάρχουν, απλά ως εγγίνονται το ίδιο διασαρμονισμένο άπος αλλού. Δεν υπάρχει άλλο πρόσωπο υποτιργός που να είναι ότι υπάρχουν κοινωνικές τάξεις στην Ελλάδα, με τα καροτσάτια της γούρου ή της



Οι πιστοί εκδηλώνουν τη λατρεία τους για τον χαρισματικό πγέτη φιλώντας του το χέρι. Εδώ, φιλούν το χέρι του βασιλέα Κωνσταντίνου Α'. Το ίδιο συνέβαινε και με τον Ελευθέριο Βενιζέλο.



Ο ιστορικός Γεώργιος Θ. Μαυροδάτος

Ποιος είναι ο συγγραφέας

Ο Γεώργιος Θ. Μαυρογορδάτος είναι πτυχιούχος Πολιτικών και Οικονομικών Επιστημών καθώς και Νομικής Πανεπιστημίου Αθηνών. Είναι M.A. Πολιτικής Επιστήμης Πανεπιστημίου Purdue και Ph.D. Πολιτικής Επιστήμης Πανεπιστημίου Καλιφόρνιας, Berkeley. Διέδεψ Πολιτική Επιστήμη και Ιστορία στο Πανεπιστήμιο Αθηνών και σε διάφορα ξένα πανεπιστήμια. Από τα βιβλία του, το «Stillborn Republic» τιμήθηκε το 1984 με την ανώτατη διάκριση της Αμερικανικής Εταιρείας Πολιτικής Επιστήμης. Το τελευταίο βιβλίο του, «1915: Ο εθνικός δικασμός», εκδόθηκε το 2015 από τις εκδόσεις Πιπλάκη.

θέρων και βγήκε γερουσιαστής στη Χίο, για ενάμιον χρόνο. Κάποια στιγμή, είχε «πτίξει» με τους άλλους Φιλέλευθερους γερουσιαστές και πήγε να παραπονεθεί στον Βενιζέλο για τη συμπειροφόρα τους. Ο Βενιζέλος του απάντησε: «Ελλήνες είναι, κύριε Μαυρογόρδατε, θι θέλετε να κάνων; Να φέρω ένους!». – Αντιλαμβάνεται, λοιπόν, ότι το δράμα του αλλοιώνεται κατά πολὺ όσο κατεβαίνει προς τα εκτελεστικά όργανα. Τι είναι αυτό που τον κρατά σταθερό, όσον αφορά στη φύλοδοσία του;

– Εκεί πεποιθόμενος στον εαυτό του. Για να έχεις πολιτικό ύφαρος, πρέπει να έχεις πεποιθήσεις στον σούπορο σου αποτελεσμάτων. Η πρώτη πεποιθησία που καταγράφεται στην Πρωτοβάθμια

Εκείνου που έχουν πεποιθω, ξε-
χωρίζουν στην νεότερη ιστορία: ο
Τρικούπης, ο Μαυροκόρδας, ο
Καραϊσκάκης. Υπάρχει σπίρη αντε-
τίκου που καταγράφει την πλεονέ-
λκότητα της Εποχής μας.

θέλουν να το εξαφανίσουν, αλλά εκείνοι επιμένουν να μείνει. Εάν έβλεπε τον εαυτό του ως «σωτήρα», θα θεωρούσε πώς πρόκειται για ανοισιόγνωμη. Η συλλογιστική του, όμως, είναι καθαρός Διαφωτισμός: «Θέλω να το βλέπει ο κοσμάκης, να ξέρει ότι είμαι αφορισμένος και ότι, παρ' όλα αυτά, θε νικάδουσ». — Ήταν θορυβουμένος ο Βενιζέλος.

Τίτλοι προκειμένων στο Βενιζέλος; Ποιες ήταν οι σχέσεις του με την Εκκλησία;

— Με το μεγαλύτερο μέρος της Εκκλησίας το κοινό σπέιδε ήταν ο αυτρωτισμός. Ένα πρόσθετο στοιχεῖο: στην Κρήτη είπε πάλι «πρέπει να διευρύνουμε την έννοια του ελληνισμού ώστε να περιλάβει πάσα γνωστήν μή αγώνατον θρησκείαν». Ο Βενιζέλος ήξερε και να συμμαχεί και να είναι αξιόποτος απέναντι στους συμμάχους της Ελλάδας. Γι' αυτό κατηγορόθηκε ως «Ένοδουλος». Ακριβά στον αντιπόδι, ο Κονσταντίνος και οι υποστηρικτές του έκασαν εντελώς την αξιοποιία τους με τις παραπλάντικές και παρελκυστικές διαπραγματεύσεις που ήκαναν με την Αντάντα 1915-17. Τη καμένη αξιοποιία τους προστάθηκαν μάταια να αποκαπτώσουν το 1920-22, οδηγώντας τη χώρα σε καταστροφή. Ούτε ποτέ

τη χώρα στην καταστροφή. Ολευρία αναχιοπτίστια επιφέρουν και στήμερα οι παραπλανητικές και παρελκυστικές διαπραγματεύσεις με συμμάχους και «σταίρους».