



**διαβάσαμε**

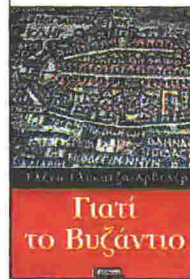
ΔΙΑΔΡΟΜΕΣ  
**09.10.09**



**ΔΕΥΤΕΡΗ ΓΕΝΝΑ**  
ΘΕΟΔΩΡΟΣ  
ΓΡΗΓΟΡΙΑΔΗΣ

Μια γυναίκα πριν από τα πενήντα, η Ρένα, έρχεται στην Αθήνα για να οργανώσει τα γενέθλια της φοιτήτριας κόρης της, της Ελενας. Καθώς η Ρένα προσπαθεί να βάλει το σπίτι σε μια τάξη, θυμάται κομματιαστά επεισόδια της ζωής της, τη ρήξη με τον άντρα της, τη μοναξιά των τελευταίων μηνών.

**(Πατάκη)**



**ΓΙΑΤΙ ΤΟ ΒΥΖΑΝΤΙΟ**  
ΕΛΕΝΗ ΓΛΥΚΑΤΖΗ  
– ΑΡΒΕΛΕΡ

Γραμμένο απευθείας στα ελληνικά, το «Γιατί το Βυζάντιο», είναι ένα απόσταγμα, σχεδόν βιωματικό, από την πολύχρονη διδασκαλία της διαπρεπούς βυζαντινολόγου στη Σορβόννη. Απευθύνεται, σύμφωνα με την ίδια, «σε όσους από τους Νεοέλληνες ταλανίζονται με το πρόβλημα της ελληνικής ιστορικής συνέχειας και στους ξένους που αρκούνται στην επιλεκτική γνώση του παρελθόντος τους». (Ελληνικά Γράμματα)



**Ο ΘΑΝΑΤΟΣ ΤΟΥ ΜΠΑ-  
ΝΙ ΜΑΝΡΟ**  
ΝΙΚ ΚΕΪΒ

Ο Μπάνι Μανρό είναι ένας ερωτύλος πλασιέ που πουλάει καλυντικά και όνειρα σε μοναχικές νοικοκυρές στις ακτές της νότιας Αγγλίας. Ο απροσδόκητος θάνατος της γυναίκας του τον φέρνει αντιμέτωπο με την πραγματικότητα της ζωής του. Γραπώνεται από τον εννιάχρονο μοναχογιό του και μαζί του ξαναπαίρνει τις γνωστές του διαδρομές. (Τόπος)