

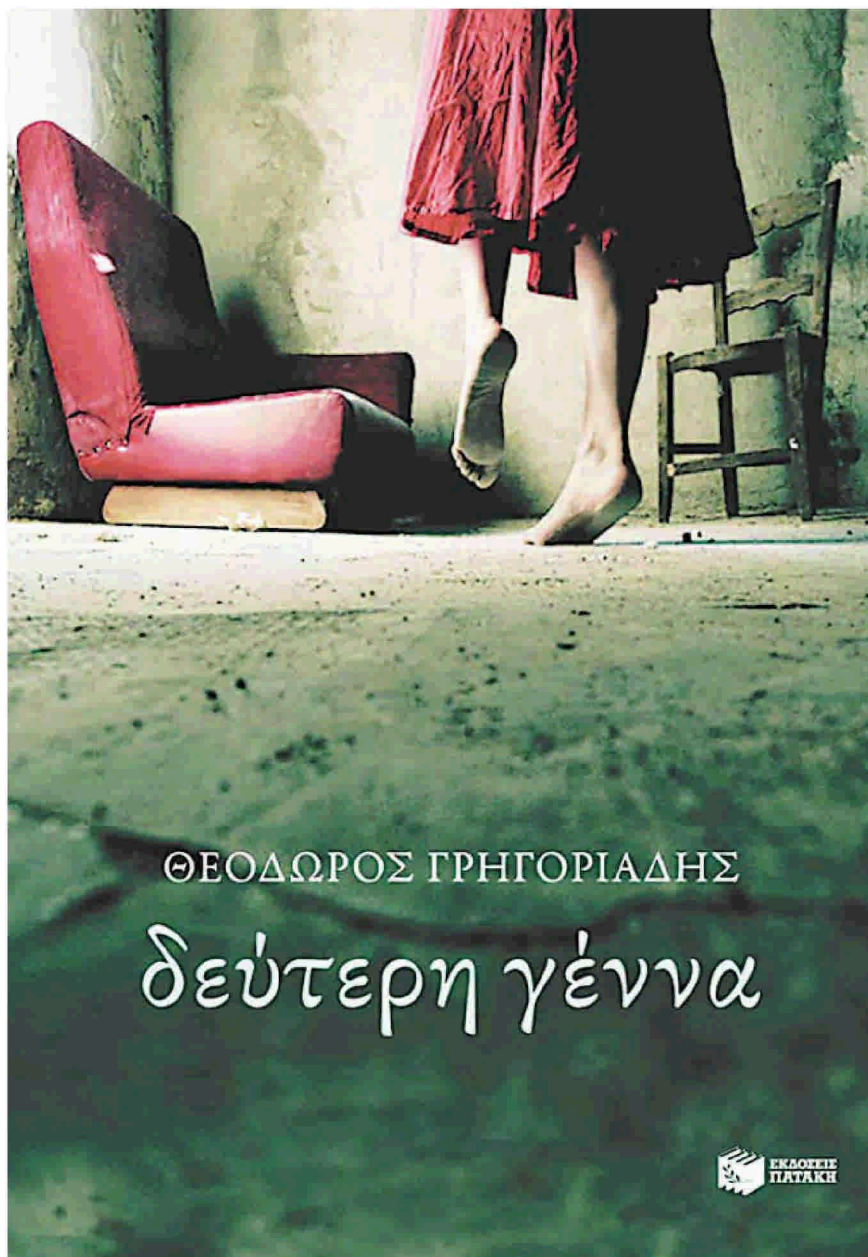
Μία εκ βαθέων γυναικεία εξομολόγηση

Υπάρχω ακόμη. Η βρομιά «και η μυρωδιά είναι ζωή, έλεγαν οι παλιοί. Κάτι μου συμβαίνει από καιρό, το ξέρω κι αυτό, ώρες-ώρες μπερδεύω το χρόνο και τον καιρό έξω από το σπίτι και μέσα στο σπίτι. Τον καιρό μέσα μου επίσης τον έχω λιγάκι χαμένο κι αυτόν. Θα βάλω τα πράγματα στη θέση τους, πού θα μου πάνε;»... Πρόκειται για απόσπασμα από το αφήγημα του Θεόδωρου Γρηγοριάδη «Δεύτερη γέννα», που κυκλοφόρησε την 1η Οκτωβρίου από τις εκδόσεις Πατάκη (σελ. 104, τιμή 8,50 ευρώ).

Ηρωίδα του βιβλίου είναι η Ρένα από την Καβάλα, μια γυναίκα λίγο πριν από τα πενήντα, που έρχεται στην Αθήνα για να οργανώσει τα γενέθλια της φοιτήτριας κόρης της, της Ελενας. Όμως, όσο περνάει ο χρόνος που αντιστοιχεί σε ένα τριήμερο, η κόρη δεν φαίνεται και η μάνα ξεσπάσει σε έναν απολογισμό-μονόλογο της ζωής της.

Μια γυναίκα σε διάσταση από το λιμενικό άντρα της, ερωτευμένη ακόμη μαζί του σαν να είναι ακόμη η δεκαοχτάχρονη που τον είχε γνωρίσει. Γυναίκα που δεν πρόλαβε να γνωρίσει τον κόσμο, επένδυσε στο παιδί της και τώρα βλέπει ότι είναι μόνη. Η μνήμη της σε ένα γλυκό χορό μπερδεύει το παρόν με το παρελθόν της, τα «θέλω» της με τα γεγονότα που τη σημάδεψαν.

Η κόρη της δεν έρχεται ποτέ. Η μάνα συνειδητοποιεί αυτό που προσπαθούσε να μην παραδεχτεί: ότι η κόρη της δεν υπάρχει πια κι εκείνη συνεχίζει να ζει σε ένα ψέμα. Η παραδοχή του τραγικού χαμού της κόρης της, ύστερα από ένα βιασμό, την οδηγεί σε μια άλλη διάσταση, στη συμφιλίωση με τον εαυτό της και στην ονειρική «δεύτερη γέννα» του παιδιού της. «Υπάρχω ακόμη» λέει στην αρχή, καθώς ση-



κώνεται από ένα στρώμα στο πάτωμα. Υστερα, ενώ προσπαθεί να βάλει σε τάξη το σπίτι, στην πραγματικότητα ανασυνθέτει ένα... παζλ ασύνδετων φαινομενικά γεγονότων, που θα την οδηγήσει στην τελική κάθαρση. Εν τέλει, πρόκειται για μια σύγχρονη ιστορία που εμπεριέχει τα

τρία βασικά συστατικά της ζωής και της τέχνης: τη γέννηση, τον έρωτα και το θάνατο. Ο μονόλογος, πριν ακόμη εκδοθεί, ανέβηκε τον Αύγουστο του 2009 με τη μορφή θεατρικού αναλογίου στο πλαίσιο του Φεστιβάλ Φιλίππων - Θάσου, με πρωταγωνίστρια τη Φιλαρέτη Κορμηνού.