



ΕΝΑΣ ΕΡΩΤΑΣ ΜΕ ΙΣΤΟΡΙΑ

Ο ΑΝΕΚΠΛΗΡΩΤΟΣ ΕΦΗΒΙΚΟΣ ΠΟΘΟΣ
ΜΕ ΦΟΝΤΟ ΤΗ ΓΕΡΜΑΝΙΚΗ ΚΑΤΟΧΗ ΣΤΗ ΣΑΜΟ
ΣΤΙΣ ΣΕΛΙΔΕΣ ΤΗΣ ΛΙΤΣΑΣ ΨΑΡΟΥΤΗ

INFO

ΛΙΤΣΑ ΨΑΡΟΥΤΗ:
«Στα μονοπάτια
της νιότης»
(Εκδόσεις Πατάκη,
σειρά Κύκνοι),
σελίδες 128,
τιμή 7,70 € ■

ΔΕΣΠΟΙΝΑ ΣΑΒΒΟΠΟΥΛΟΥ
dsavopoulou@e-typos.com

Πολυγραφοτάτη, με περισσότερα από 60 βιβλία στο ενεργητικό της, πολυβραβευμένη και πολυαγαπημένη των αναγνωστών της, παιδιών και εφήβων, αλλά και πολλών ενθλίκων, η συγγραφέας Λίτσα Ψαρούτη είναι και πάλι παρούσα με ένα νέο πόνημα.

Το «Στα μονοπάτια της νιότης» (εκδόσεις Πατάκης) είναι ένα φρέσκο βιβλίο, από μια συγγραφέα που, όπως φαίνεται, δεν έκοψε ποτέ το νήμα με τη νεότητά της. Αυτός είναι άλλωστε και ο λόγος που με ένα μαγικό, μοναδικό τρόπο μπορεί να μιλά στους αναγνώστες της, αυτή τη φορά στους εφήβους.

Τόπος καταγωγής

Ενας εφηβικός έρωτας ανθεί -ή μάλλον... ξανανθεί- στο βιβλίο της, καθώς δύο έφηβοι, που μεγάλωσαν στα δύσκολα χρόνια της γερμανικής Κατοχής στη Σάμο (αγαπημένος τόπος καταγωγής της συγγραφέως), γυρίζουν πίσω στο νησί τους, πολλά χρόνια αργότερα, όταν έχουν χαράξει και προχωρήσει τις πορείες της ζωής τους.

Η Δάφνη, φιλόλογος πια, επιστρέφει στο νησί για ένα υπηρεσιακό ταξίδι και πρέπει να αντιμετωπίσει τα φαντάσματα του παρελθόντος. Οι μνήμες την πλημμυρίζουν, τρεις περίπου δεκαετίες μετά. Τη βοηθά σ' αυτό και το όστρακο που της είχε χαρίσει τότε, ο κατά δύο χρόνια μεγαλύτερός της, 16χρονος τότε Οδυσσέας και δεν το αποχωρίστηκε ποτέ.

Η ανέλπιστα συνάντησή τους στο νησί θα ξαναζωντανέψει τα αισθήματα που τους έδεναν και οι δυο τους θα βρεθούν μπροστά σε πολλά ηθικά διλήμματα. Εκείνος, παντρεμένος, με παιδιά, πολύ καλός

οικογενειάρχης. Η Δάφνη έχει χάσει τον άνδρα της, επομένως είναι πιο ελεύθερη να θυμάται, να ζει και να ξαναζεί τις μνήμες, τα θαμμένα μέσα της όλα αυτά τα χρόνια αισθήματα, που όμως παρέμειναν ζωντανά και έτοιμα να της κάψουν και πάλι την καρδιά. Το ανεκπλήρωτο του εφηβικού έρωτα έδινε τροφή στο συναίσθημά της. Κι εκείνος δεν πήγαινε πίσω...

Στο φόντο του νεανικού, αναθερμασμένου έρωτα, η συγγραφέας παρέχει στους αναγνώστες της πολλές πληροφορίες για την ιστορία της Σάμου κατά τη διάρκεια της Κατοχής. Αποκαλύπτει άγνωστα γεγονότα στους δύσκολους εκείνους χρόνους και με την εκφραστική, πηγαία και ώριμη γραφή της πλέκει τα στοιχεία και ενώ μιλά για πόλεμο, για αντίσταση, κακουχίες και στερήσεις, ο έρωτας, ζωογόνος και αληθινός, είναι εκεί για να χρωματίσει την ιστορία της και να την κάνει πολυδιάστατη.

Δεν ξέρω αν οι σημερινοί νέοι, τουλάχιστον όλοι, μπορούν να ζήσουν τέτοιους έρωτες... Αν όμως έστω και ένας αναγνώστης διαβάζοντάς το δει λίγο διαφορετικά τη ζωή, το όνειρο, την ανθρωπιά, τότε η μάχη αυτού του βιβλίου έχει κερδηθεί.

Δύσκολα θέματα

Η ίδια η Λίτσα Ψαρούτη πιστεύει ότι «ο συγγραφέας πρέπει να λογοδοτεί στη συνείδησή του σχετικά με όσα γράφει για τα παιδιά». Βραβευμένη με κρατικά βραβεία, διακρίσεις, αλλά και από την Ακαδημία Αθηνών για το σύνολο του έργου της, η αγαπημένη, αλλά όχι επαναπαυμένη στις δάφνες της συγγραφέας, που έχει ασχοληθεί με τόσο «δύσκολα» θέματα -διαζύγιο, Εμφύλιος, κλωνοποίηση, ναρκωτικά-, αυτή τη φορά καταπατίστηκε με τη δύναμη του έρωτα που μπορεί να σε κάνει να διαβείς ξανά «Στα μονοπάτια της νιότης». ■