



ΚΟΜΙΚΣ

Κωδικό όνομα V
(for Varoufakis) ΣΕΛ. 23

ΠΡΩΤΑΓΩΝΙΣΤΗΣ ΣΤΟ ΝΕΟ ΠΟΛΙΤΙΚΟ ΚΟΜΙΚΣ «WOW»



για τις σημερινές, να έχουν ως σημείο αναφοράς κατά κύριο λόγο τις εικόνες των δελτίων ειδήσεων. Είναι ενδιαφέρον να αποδοθούν με μια εικαστική προσέγγιση τα γεγονότα της εποχής των μνημονίων, της ανθρωπιστικής κρίσης, της κρίσης των θεσμών και των αξιών. Η μεταμοντέρνα οπτική θεωρώ πως αφήνει αρκετό χώρο και για τέτοιες εκφάνσεις.

• Ποια είναι η Αριάδνη που στέκεται δίπλα στον κεντρικό ήρωα;

Η ιστορία του «WOW» παντρεύει την πραγματικότητα με τη μυθοπλασία. Εκτυλίσσεται μέσα σε έναν λαβύρινθο όπου είναι εγκλωβισμένες όλες οι ευρωπαϊκές χώρες. Δεν θα μπορούσα να φανταστώ τον λαβύρινθο χωρίς την Αριάδνη. Θα ήταν σαν να μην πίστευα πως υπάρχει λύση. Η μετεξελιγμένη μυθική Αριάδνη έχει τις ρίζες της στον αρχαίο μύθο του Θησέα με τον Μινώταυρο. Μόνο που εδώ ο Μινώταυρος είναι ευρωπαϊκός και επί της ουσίας παγκόσμιος. Είναι ένας άγριος μηχανισμός διατήρησης της ευρωπαϊκής και παγκόσμιας οικονομικής ελίτ. Ο μίτος της Αριάδνης είναι αυτός που εξασφαλίζει και εδώ την έξοδο από τον λαβύρινθο, μόνον που η έξοδος δεν επιτυγχάνεται ακόμη. Απομένει να σκεφτούμε τι αντιστοιχεί στον καθένα μας να κάνουμε για να λυθεί ο γρίφος της εξόδου της χώρας μας από την ανθρωπιστική και οικονομική κρίση. Τότε η Αριάδνη και ο μίτος θα έχουν πετύχει τον στόχο τους. Υπομονή λοιπόν για το επόμενο κόμικς μας.

• Διαβάζοντας το «WOW», σχηματίζει κανείς την εικόνα ότι ο Γιάννης Βαρουφάκης «πολέμησε» μόνος εναντίον όλων. Θεωρείτε ότι ανταποκρίνεται στην πραγματικότητα αυτή η άποψη;

Ο ήρωας πολέμησε με συμμάχους του, την Αριάδνη, τον Μαρξ, τον Νιούμαν, τον Σμιθ... και κυρίως τον λαό. Στον υπαρκτό γήινο κόσμο, ο Γιάννης Βαρουφάκης

έδωσε τις μάχες του με αξιόλογους συμμάχους εντός και εκτός Ελλάδας, κάποιοι από αυτούς απεικονίζονται μέσα στο κόμικς. Αδιαμφισβήτητα, επωμίστηκε την ευθύνη της διαπραγμάτευσης.

• Ο Γιάννης Βαρουφάκης το είδε; Τι σας είπε;

Ναι, τον προσεγγίσαμε και του εκφράσαμε την πρόθεσή μας, δείχνοντας ένα κομμάτι της δουλειάς μας. Μας εμπιστεύτηκε και μας παραχώρησε, ύστερα από δικό μας αίτημα, τέσσερα χειρόγραφα κείμενά του αποκλειστικά για το κόμικς μας.

• Είστε αισιόδοξη για το μέλλον;

Δεν είμαι καθόλου αισιόδοξη για το παρελθόν και το παρόν. Το μέλλον κυφορεί θαύματα. Ας έχουμε τη σοφία, την υπευθυνότητα και τη διαύγεια να επιλέξουμε και να ακολουθήσουμε το καλύτερο για το μέλλον της πατρίδας μας και του λαού της.

• INFO: Εκδόσεις Πατάκη, σελ. 136, τιμή 15 ευρώ.



Της **ΒΑΣΙΛΙΚΗΣ ΤΖΕΒΕΛΕΚΟΥ**
v.tzevelekou@efsyn.gr

Με το κωδικό όνομα V (for Varoufakis), ο χάρτινος υπερήρωας της Ευρώπης δίνει επικές μάχες εναντίον του Σόιμπλε, της Μέρκελ, της Λαγκάρντ και άλλων ισχυρών που έχουν εγκλωβίσει τους λαούς στον λαβύρινθο ενός σύγχρονου Μινώταυρου. Για το κόμικς μας μιλάει η Χρύσα Αριάδνη Κουσελά

Εναν χρόνο μετά την παραίτησή του και τα αποτελέσματα του δημοψηφίσματος τον Ιούλιο του 2015, ο οικονομολόγος Γιάννης Βαρουφάκης εξακολουθεί να «μονοπωλεί» το ενδιαφέρον της κοινής γνώμης, των Μέσων Ενημέρωσης, των συζητήσεων για το Grexit, για το Plan B, της δραχμής... Οι απόψεις του για τη δυσχερή οικονομική θέση της χώρας και οι εναλλακτικές προτάσεις του για την αντιμετώπιση του οικονομικού αδιέξοδου προκάλεσαν αντιδράσεις από τη στιγμή που εμφανίστηκε ως υπουργός Οικονομικών της πρώτης κυβέρνησης Τσίπρα. Ανετος, απείθαρκος, τολμηρός, δεινός -μάλλον- συνομιλητής, με δυνατές οικονομικές γνώσεις για τις οποίες έτσι κι αλλιώς διακρίθηκε στους πανεπιστημιακούς κύκλους και αγαπήθηκε από τους φοιτητές του, έκανε «παιρύτες» στα Eurogroup. Στοχοποιήθηκε, λοιδορήθηκε, απομονώθηκε και τελικά απομακρύνθηκε...

Τη στιγμή που οι οικονομικοί και οι πολιτικοί αναλυτές ασχολούνται με το «φαινόμενο Βαρουφάκης», κάποιοι άλλοι με τη δύναμη του σκίτσου καταγράφουν τις επικές μάχες που έδωσε ο V. Είναι ο κεντρικός ήρωας του πολιτικού κόμικς «WOW» που μόλις κυκλοφόρησε από τις εκδόσεις Πατάκη. Με το κωδικό όνομα V είναι ο «ήρωας» της Ευρώπης που μαζί με τους συμμάχους του, την Αριάδνη και τον λαό κυρίως, αλλά όχι μόνον, δίνει επικές μάχες απέναντι στα «τέρατα της ευρωπαϊκής σκηνής» που έχουν

εγκλωβίσει τους λαούς σε έναν λαβύρινθο, με τον αιμοδιψή Ευρωπαϊκό Μινώταυρο να ζητάει διαρκώς τροφή. Νοερόι συμπαραστάτες του, οι Καρλ Μαρξ, Τζον Μέιναρντ Κέινς, Ανταμ Σμιθ και Τζον φον Νιούμαν.

«Η αφετηρία μου ήταν το δημοψήφισμα της 5ης Ιουλίου, η σύνοδος κορυφής που ακολούθησε και, τέλος, η ψήφισή του 3ου Μνημονίου. Απογοητευμένη και απδισμένη από την καταστροφική πορεία της χώρας μου και από τη ματαίωση της λαϊκής δημοκρατικής ετυμηγορίας, το μόνο που επικρατούσε ήταν θυμός. Λίγες μέρες μετά ο θυμός και η απογοήτευση μετατράπηκαν σε δημιουργία. Κάπως έτσι γεννήθηκε η σκέψη του «WOW». Και η σκέψη έγινε σενάριο και διάλογοι με τη συμβολή του συνεργάτη μου Agis», μας λέει η Χρύσα Αριάδνη Κουσελά, που υπογράφει το σενάριο μαζί με τον Agis (Παπαδόπουλο). Επίσης μαζί με τον Δημήτρη Jimkos Σωτηράκη δημιούργησαν τα

σκίτσα των 136 σελίδων. Καταλυτική επιρροή γι' αυτή τη δουλειά άσκησαν οι Chip Kidd & Dave Taylor από το «Batman death by Design».

Επικές σκηνές μάχης, με τον Σόιμπλε σε ρόλο απόλυτου άρχοντα, τον Ντάισελμπλουμ πειθιθίο οργανό του και κάπου εκεί τον Αδωνι Γεωργιάδη σαν νυχτερίδα... Όλα τα γνωστά πρόσωπα της Ελλάδας και της Ευρώπης έχουν τη θέση τους στις σελίδες, αλλά και οι μεγάλες συγκεντρώσεις, το προσφυγικό, η οικονομική κρίση. Κάπου προς το τέλος εμφανίζονται ο Τσε Γκεβέρα και ο Αρης Βελουχιώτης που «τραβούν το αυτί» του Τσίπρα.

• Πρόθεσή σας ήταν να καταγράψετε με τη δύναμη του σκίτσου τα γεγονότα που συνέβησαν στην Ευρώπη και στη χώρα μας;

Θα ήταν πολύ βαρετό για τις επόμενες γενιές, αλλά και

