

ΑΤΖΕΝΤΑ

από τη ΝΕΛΛΗ ΠΑΡΑΣΚΕΥΟΠΟΥΛΟΥ

ΒΙΒΛΙΑ



«**Σημάδι στο στήθος**», Ειρήνη Βογιατζή-Χαραλάμπη, εκδ. «Αγκυρα». Ένας εκβιαστής απειλεί τη ζωή της συζύγου ενός κοσμηματοπώλη της Θεσσαλονίκης. Εκείνη, έρμαιο των παθών της, υποκύπτει στις απαιτήσεις. Ο έρωτας, η περιπέτεια, η προσφυγιά πλέκουν τα δίκτυα τους γύρω από τους ήρωες, σε ένα μυθιστόρημα που διαδραματίζεται στη Θεσσαλονίκη και στο Ερεβάν, από το 1915 μέχρι το 2001.



«**Η ζωή είναι μια παρτίδα σκάκι**», Γκάρι Κασπάροφ, εκδ. «Πατάκη». Ο μυστηριώδης και περιπετειώδης Κασπάροφ περιγράφει πώς η κάθε φάση του παιχνιδιού αντιστοιχεί σε προβλήματα της καθημερινότητας και πώς ο άνθρωπος πρέπει να μάθει να τα αναγνωρίζει και να τα ξεπερνάει. Τα μυστικά της επιτυχίας είναι η σωστή εκτίμηση, η ακρίβεια, η αυτοπεποίθηση, η διάισηση και η αισιοδοξία.



«**Η τελευταία λέξη**», Μαρίνα Πετροπούλου, εκδ. «Λιβάνη». Η Εύα ήταν χαμένη στα σκοτάδια του μίσους, όταν συνάντησε τον Αντώνη και άναψαν μέσα της όλα τα φώτα του έρωτα. Όταν όμως η ευτυχία γίνεται πληγή και η πίστη προδοσία, το εφιαλτικό παρελθόν επιστρέφει και ζητά εκδίκηση. Μήπως όμως τελικά η εμμονή της εκδίκησης τιμωρεί πιο σκληρά το θύτη από το θύμα;



«**Το κινέζικο δωμάτιο**», Κατερίνα Χρυσανθοπούλου, εκδ. «Τόπος». Ένα ταξίδι στις περιοχές της τεχνολογίας και του Κυβερνοκώρου που εξοικειώνει τον αναγνώστη με την πραγματικότητα των σύγχρονων υπολογιστών. Ο Χάρης, ένας ντροπαλός νεαρός, περνάει την ημέρα του πατέρα με την ψηφιακή του περσόνα στον Κυβερνοκόσμο, δημιουργώντας μια νέα ταυτότητα, ίσως πιο πραγματική από την πραγματική!



«**Στον επόμενο τόνο θα είμαι τριάντα**», Εβίτα Παπασιώρη, εκδ. «Μοντέρνοι Καιροί». Τα 30 είναι τελικά ορόσημο στη ζωή μιας γυναίκας; Η πρωταγωνίστρια βρίσκεται μπροστά στην τούρτα με τα τριάντα κεράκια και πρέπει να τα σβήσει μονομιάς για να βγει αληθινή η ευχή της. Κοιτάζοντας τους φίλους γύρω της, συνειδητοποιεί ότι είναι τα πιο λογικά... παράλογα άτομα που γνώρισε ποτέ.