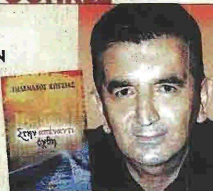


14 ΕΘΝΟΣ ΑΟΥΤ ΤΗΣ ΚΥΡΙΑΚΗΣ
 27 ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΥ - 3 ΟΚΤΩΒΡΙΟΥ 2009

BIBΛIO

ΠΡΟΘΗΚΕΣ

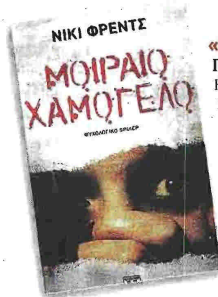
«ΣΤΗΝ ΑΠΕΝΑΝΤΙ ΟΧΘΗ» του Τηλέμαχου Κώτσια. Εκδ. «Ψυχογιός», σελ. 432, € 17.70.



Πολιτικές συγκρούσεις

Ο Πέτρος Χαρίσις -ο ήρωας του Τηλέμαχου Κώτσια στο μυθιστόρημά του «Στην Απέναντι Οχθη»- θα θυμάται για πάντα εκείνο το πρωινό του 1924, όταν επέστρεψε από την Αμερική. Αναρωπιόταν αν η επιστροφή αυτή θα ήταν η σπερνή έπειτα από τόσες περιπέτειες, ή αντίθετα, θα αποτελούσε μια νέα σελίδα στη ζωή του. Κάπως έτσι, κοντά στα βουνά της Μουργκάνας, στα σύνορα Αλβανίας και Ελλάδας, ο Πέτρος Χαρίσις κάνει το καινούργιο του ξεκίνημα. Εκεί, στην όχθη του Ξεριά, αποφασίζει να χτίσει μια παράγκα γύρω από την οποία στη συνέχεια θα αναπτυχθεί το κέντρο του νέου χωριού. Η φαμίλια του αβγαταίνει, το ίδιο και η περιουσία του, ώσπου τα σύνορα που είχαν χωρίσει το χωριό στα δύο έκλεισαν. Ο Πέτρος Χαρίσις θα θεωρείται πλέον Αλβανός πολίτης. Και η ζωή του, όπως την ονειρευόταν, δεν θα είναι ποτέ πια η ίδια. Πολιτικές συγκρούσεις, εθνικοί κατατρομοφοί, διαψεύσεις προσδοκιών, υποθέσεις κατασκοπείας που διαπλέκονται με προσωπικές ιστορίες, ζωές και όνειρά κομμένα στη μέση, οικογενειακά δράματα, όλα ρίχνουν φως σε μια σκοτεινή ιστορική περίοδο 35 χρόνων.

ΝΕΕΣ ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ: ΕΛΕΝΗ ΓΚΙΚΑ



«ΜΟΙΡΑΙΟ ΧΑΜΟΓΕΛΟ» των... Νίκι Φρεντζ. Μετάφραση: Γιώργος Μπαρουζής. Εκδ. «Ψυχογιός», σελ. 376, € 16.60.
 Η Μιράντα Κότιν νομίζει ότι έχει βγάλει για τα καλά από τη ζωή της τον Μπρένταν, το αγόρι της. Αλλά δύο εβδομάδες αργότερα ανακαλύπτει πως ο Μπρένταν έχει μπλέξει με την αδελφή της. Πολύ σύντομα το συναίσθημα της αμνησίας θα αρχίσει να μεταμορφώνεται σε απειλή και σιγά σιγά σε τρόμο - στον χειρότερο εφιάλτη που θα μπορούσε να έχει μια κοπέλα. Γιατί αυτήν τη φορά ο Μπρένταν δεν θα σταματήσει μπροστά σε τίποτα, προκειμένου να παραμείνει για πάντα δίπλα στη Μιράντα. Ακόμη κι αν αυτό σημαίνει ότι πρέπει να πάρει την ίδια της τη ζωή.
 Νίκι Φρεντζ είναι το ψευδώνυμο του διεθνώς επιτυχημένου συγγραφέα διδύμου και ανδρόγυνου Νίκι Τζέραντ και Σον Φρεντζ.

Ελληνική πεζογραφία

«Η ΖΩΗ ΕΙΝΑΙ ΕΔΩ» της Νατάσας Ζαχαροπούλου. Εκδ. «Ανατολικός», σελ. 264, € 12.50.



Ενα υψηλόβαθμο τραπεζικό στέλεχος, ένας αστυνομικός, μια ιδιοκτήτρια μικρού ξενοδοχείου, ένας τρομοκράτης, μια νέα γυναίκα που κανονίζει ερωτικές συναντήσεις κάνοντας τσάι στο Ιντερνετ, ένας άντρας που αποφασίζει να δοκιμάσει ψηφιακές γνωριμιές. Ποια σχέση τους ενώνει;

«ΑΘΗΝΑΪΔΑ, ΜΙΑ ΕΛΛΗΝΙΔΑ ΑΥΤΟΥΣΤΑ» του Γιώργου Ν. Νικολαΐδη. Εκδ. «Ωκεανίδα», σελ. 636, € 20.



Η πραγματική ιστορία της Αθηναΐδας, μιας πανέμορφης και μορφωμένης Αθηναίας, κόρης του φιλοσόφου Λεόντιου, που έζησε στις αρχές του 5ου αιώνα μ.Χ.

«ΣΚΟΤΕΙΝΗ ΣΑΓΑ» του Μάκη Συνοδινού. Εκδ. «Πατάκη», σελ. 614, € 22.50. Μέσα από αφράνα μία επιστολή η έγκλειστη σε ιδιωτική ψυχιατρική κλινική ηρωίδα περιγράφει την οικογενειακή της ιστορία στο διάστημα ενός αιώνα. Παρελαύνουν πρόσωπα, εικόνες, περιστατικά, κρυμμένα μυστικά, ψέματα που κάλυπταν τα μυστικά, δράματα, παρανομιές και ανομιές...



«ΙΔΑΝΙΚΟΣ ΚΑΙΡΟΣ Π' ΑΓΑΠΗΣ ΚΑΙ ΨΕΜΜΑΤΑ» του Πάνου Σταθόγιαννη. Εκδ. «Κέδρος», σελ. 348, € 16.



Ενα μυθιστόρημα με συνεχείς εξωφρενικές ανατροπές των ανθρώπινων σχέσεων. Όταν η πίστη γίνεται πτώση, ο υπολογιστικός κυνισμός φοράει τη μάσκα του αστραφτερού οράματος, το κομικό εναλλάσσεται με το τραγικό...

ΑΡΙΘΜΟ ΣΕΛΙΔΕΣ

172 ΧΡΟΝΙΑ
 χρόνια έχουν περάσει από τη γέννηση της Ισπανίδας συγγραφέως Ροσαλία ντε Κάστρο (στις 21 Φεβρουαρίου 1837 στο Σανπάλκο ντε Κομποστέλα). Και...

124 ΕΤΗ
 από τον θάνατό της (στις 15 Ιουλίου 1885 στο Παδρόν). Στα...

48 ΧΡΟΝΙΑ
 της ζωής της, θεωρείται από τις σημαντικότερες ποιήτριες και συγγραφέες σε γαλιανική γλώσσα, ενώ μεγάλο μέρος της δουλειάς της είναι γραμμένο και στα καστιλιανικά.

ΟΔΗΓΟΣ	ΤΙΤΛΟΣ ΒΙΒΛΙΟΥ	ΣΥΓΓΡΑΦΕΑΣ	ΠΟΙΟΣ ΕΙΝΑΙ	ΕΙΔΟΣ	ΥΠΟΘΕΣΗ	ΓΛΩΣΣΑ/ΥΦΟΣ	ΠΛΕΟΝΕΚΤΗΜΑΤΑ	ΓΙΑΤΙ ΝΑ ΤΟ ΔΙΑΒΑΣΟΥΜΕ
	ΑΝΤΙΟΣ, ΣΕ-ΧΡΑΖΑΝΤ Εκδ. «Άγρα», σελ. 320, € 14	Ντόναλντ Ουέστλεϊκ Μετάφραση: Σταύρος Παπασταύρου.	Γεννήθηκε στη Νέα Υόρκη το 1933. Από τους πιο παραγωγικούς συγγραφείς της γενιάς του. Πέθανε το 2009 στο Μεϊκό.	Μυθιστόρημα.	Ο Εντουίν Τόπλις αναλαμβάνει να γράψει μια σειρά μυθιστορημάτων πορνό. Γράφοντας, θα έρθει αντιμέτωπος με τον εαυτό του.	Υπαινικτική, υπερβολική, με αστεία ειρωνεία.	Η νούρα αφήγηση.	Διότι θεωρείται βιβλίο-φетиχ.
	ΤΟ ΦΟΝΙΚΟ ΦΙΑΛΙ Εκδ. «Πατάκη», σελ. 336, € 15.50	Μεχμέτ Μουράτ Σόμερ Μετάφραση: Λώ Τσοκάν.	Γεννήθηκε το 1959 στην Αγκυρα. Γράφει αστυνομικά, σεναρία για τον κινηματογράφο και κριτικές για την κλασική μουσική.	Αστυνομικό μυθιστόρημα.	Όταν η Μπουσέ, μια τραβεστί, βρίσκεται δολοφονημένη στο διαμέρισμά της, κανείς δεν διακρίνει ομοιότητες με τον φόνο μιας φιλήσυχης γριούλας...	Ατμοσφαιρική, οδυτερκής, ανυπερπεπτική, απρόσμενη.	Το αφηγηματικό ύφος. Το διυλιστόστο των χαρακτήρων.	Για τη Μαρία της Κωνσταντινούπολης, τη λογοκρισία του Τύπου και την εικόνα της Πόλης.
	ΟΙ ΧΑΜΕΝΕΣ ΨΥΧΕΣ Εκδ. «Διήγησες», σελ. 454, € 18	Ίρσα Σιγκουράρντοτρίτση Μετάφραση: Μαρία Μπεζαντάκου.	Γεννήθηκε το 1963, μηχανικός στο επάγγελμα, θεωρείται από τα μεγαλύτερα ονόματα του θρίλερ.	Μυθιστόρημα μυστηρίου.	Η Θόρη, γνωστή μας δικηγόρος από τον «Κύκλο του Κακού», καλείται να αναλάβει μια υπόθεση εμφάνισης φαντασμάτων σε θέατρο της Ισπανίας.	Αμέτρητες ανατροπές, μυστήριο, ατμόσφαιρα που υποβάλλει.	Η έρευνα που έχει προηγηθεί.	Για τον τρόπο που συνδυάζει το μυθιστόρημα της αρχαίας ιστορίας με τη σύγχρονη πραγματικότητα.

ΚΑΤΕΡΙΝΑ ΚΑΡΙΖΩΝΗ

Επαναστάτες, κοηλασμένοι κουρσάροι

Στον «Μονόφθαλμο» και στις άλλες πειρατικές ιστορίες του βιβλίου της Κατερίνας Καριζώνη, έρχονται στο φως συγκλονιστικές προσωπικότητες της ελληνικής πειρατείας, άγνωστες μέχρι σήμερα στο ευρύ κοινό: ο καπετάν Τρομάρας, ο Ιωάννης Καψής, ο ιππότης-πειρατής Ουγκόντε Κρεβελιά, ο Σπύρος Φραγκόπουλος από την Κεφαλονιά, ο Τζιοβάνι Δελοκάβο από την Ανάφη, ο ιππότης κύριος Τερεμό από τη Νάξο, και πολλοί άλλοι πειρατές και κουρσάροι που πέρασαν στον θρόλο, αλλά παρέμειναν στο περιθώριο της επίσημης Ιστορίας. Ανθρώποι ακραίοι, κυνηγημένοι, επαναστάτες και ταυτόχρονα κολασμένοι, που έζησαν σε δικές τους αυτόνομες κοινότητες με ιδιαίτερους νόμους και κώδικες ηθικής, ίδρυσαν βασιλεία, κατέλυσαν δυναστείες, και δημιούργησαν ολόκληρη μυθολογία γύρω από τη ζωή και τη δράση τους. Μια περιπλάνηση στις θρυλικές ρότες του Αιγαίου και στο γοητευτικό ζήτημα της πειρατείας, όπως αναδύεται από τη

λογοτεχνική αφήγηση και τη μελέτη των ιστορικών αρχείων της εποχής. Η Κατερίνα Καριζώνη έχει γράψει μεταξύ άλλων και τα μυθιστορήματα: «Ο άγγελός μου ήταν έκπτωτος», «Βαλς στην ομίχλη», «Τσάι με τον Καβάφρη», «Μεγάλο Αγγέρι» κ.ά.



«Ο ΜΟΝΟΦΘΑΛΜΟΣ ΚΑΙ ΑΛΛΕΣ ΠΕΙΡΑΤΙΚΕΣ ΙΣΤΟΡΙΕΣ» της Κατερίνας Καριζώνη. Εκδ. «Καστανιώτη», σελ. 171, € 14.



«**ΣΤΗ ΔΙΑΒΟΛΕΜΕΝΗ ΜΕΡΑ**» του Πίτερ Τεμπλ. Μετάφραση: Αντώνης Καλοκύρης. Εκδ. «Τόπος», σελ. 432, € 17.60. Πέντε άνθρωποι κείτονται νεκροί στο πάτωμα μιας οχυρωμένης έπαυλης στο Γιοχάνεσμπουργκ. Ο μόνος επιζών κρατάει στα χέρια του τη θανατική του καταδίκη. Ο Κον Νίμαντ είναι πρώην μισθοφόρος, δουλειά του είναι να επιβιώνει. Ο Τζον Άνσελμ είναι πρώην πολεμικός ανταποκριτής, δουλειά του είναι η πληροφορία. Η Καρολάν Ουίσαρτ είναι δημοσιογράφος, δουλειά της είναι η ερωτική δουλειά των πολιτικών. Οι ζωές τους διασταυρώνονται όταν ο Νίμαντ γίνεται τυχαία κάτοχος μιας φοβερής πληροφορίας.

Ξένη λογοτεχνία

«Η ΚΟΡΗ ΤΗΣ ΜΑΓΔΑΣ» της

Κάτριν Κόλλιερ. Μετάφραση: Ρένα Χάτχουτ. Εκδ. «Ωκεανίδα», σελ. 488, € 20. Χωρίς πατρίδα κι απέναντη. Μετά τον Β' Παγκόσμιο Πόλεμο, η Μάγδα Γιάγκεν εγκαθίσταται στην Ουαλία, με την ελπίδα να χτίσει μια καινούργια ζωή για την ίδια και τη μικρή της κόρη, τη Χελένα. Η Χελένα μετά τον θάνατο της μητέρας της γυρίζει στην Πολωνία, όμως ο κόσμος της ανατρέπεται όταν ανακαλύπτει τα τρομερά μυστικά που η Μάγδα ήθελε να πάρει μαζί της στον τάφο.



«ΠΑΙΔΙ 44» του Tom Rob Smith.

Μετάφραση: Ουρανία Παπακωνσταντίνου. Εκδ. «Πατάκη», σελ. 521, € 20.50. Διακινδυνεύοντας τα πάντα, ο Λέο και η Ραΐσα αποδύονται στο κυνήγι ενός τρομερού δολοφόνου, ακόμη και με κίνδυνο να θεωρηθούν εχθροί του κράτους. Άμεσα συνδεδεμένο με πραγματικά γεγονότα, το μυθιστόρημα είναι ένα θρίλερ καταγιογιστικής δράσης και, ταυτόχρονα, μια συναρπαστική καταγραφή της τρομοκρατίας που επβάλλουν στους λαούς οι ίδιες οι κυβερνήσεις τους.



Για παιδιά

«**ΤΟ ΠΑΙΔΙ ΑΠΟ ΤΗ ΘΑΛΑΣΣΑ**» της Λότης Πέτροβιτς-Ανδρουτσόπουλου. Εικονογράφηση: Σπύρος Γούσης. Εκδ. «Πατάκη», σελ. 80, € 5.50.

Ένα Σάββατο πρωί ο Φοίβος χάθηκε μέσα σ' ένα τεράστιο πολυκατάστημα με πολύ κόσμο και μεγάλη φασαρία. Είχε πάει για ψώνια με τον πατέρα του, αλλά πήγε για λίγο μόνος του να δει από κοντά μια φουσκωτή βαρκούλα κι ύστερα δεν τον έβρισκε. Η περιπέτειά του αυτή στάθηκε αφορμή να γνωρίσει «Το παιδί από τη θάλασσα».



«**Ο ΤΡΑΜ**» του Κώστα Μάγου. Εικονογράφηση: Γιώργος Σγουρός. Εκδ. «Πατάκη», σελ. 40, € 4.40.

Ο Τραμ είναι ένα αδέσποτο σκυλάκι που αποκτά όνομα και στέγη κοντά στις ράγες του τραμ.

Οι φίλοι του θα τον βοηθήσουν να γνωρίσει την πόλη και τα μυστικά της. Αφού τα παιδιά απολαύσουν το διάβασμα της ιστορίας του Τραμ και των φίλων του και εφόσον τα σχολεία είναι κλειστά, χαρίστε τους μια βόλτα με το αληθινό τραμ για να γνωρίσουν τις άγνωστες γωνιές της καλοκαιρινής Αθήνας.



«**Ο ΧΑΡΙ ΠΙ ΔΕ ΜΕΝΕΙ ΠΙΑ ΕΔΩ**» της Γλυκερίας Γκρέκου. Εικονογράφηση: Εύα Καραντινού. Εκδ. «Αγκυρά», σελ. 81, € 10.

Ο Γιώργης έχει ένα βασικό όνειρο. Να γίνει κι αυτός μάγος σαν τον αγαπημένο του Χάρι Πι. Ακόμη και στον ξύπνιο του συναντά ήρωες της ελληνικής μυθολογίας και παραδόσεις: την Κίρκη, τη Γοργόνα, έναν Βυζαντινό ταχυδακτυλουργό, έναν καλικάντζαρο.

Απ' όλους ζητά να τον κάνουν μάγο. Τι του απαντούν εκείνοι; Γιατί το όνειρο αρχίζει να ξεθωριάζει με τον ροχισμό των φίλων του στο νησί;



«**ΤΖΕΝΗ, Η ΝΕΡΑΪΔΑ ΤΟΥ ΤΕΝΙΣ**» της Νέιζι Μέντους. Εικονογράφηση: Τζόρτζι Ρίπερ. Μετάφραση: Στεφανία Φέρρο. Εκδ. «Κέδρος», σελ. 77, € 10.

Η Ρέιτσελ και η Κρίστι τρελαίνονται για τένις, όμως τώρα που η μαγική ρακέτα της Τζένης βρίσκεται στα χέρια των καλικάντζαρων δεν μπορούν να παίξουν καλά. Τα κορίτσια πρέπει να βοηθήσουν την Τζένη να βρει τους καλικάντζαρους προτού να είναι αργά.

Από τη σειρά «Μαγικό Ουράνιο Τόξο» και «Οι νεραϊδες των σπορ».

