

Βιβλία

Του
ΝΕΚΤΑΡΙΟΥ-ΓΕΩΡΓΙΟΥ
ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΙΔΗ



Δέσποινα Χατζή

Άσβεστη Φλόγα

Η Χαρά, καθώς βλέπει την κόρη της γυναίκα πια, αποφασίζει να της διηγηθεί τα γεγονότα της χρονιάς εκείνης που άλλαξαν τη ζωή της. Η καρδιά της την οδηγεί να πετάξει τη μάσκα της «μαμάς», γιατί νιώθει την ανάγκη να την προσταθεί από τη θλίψη που γεννιέται μέσα σε γυναίκες υποταγμένες σε ιδέες, σκέψεις, συναισθήματα, κοινωνικά μοντέλα και κανόνες, που σου παραμορφώνουν το νου και σου στεγνώνουν την καρδιά. Θέλει να την κάνει να νιώσει πόσο σημαντικό είναι να ανακαλύψει κανείς την αλήθεια που κάνει τους ανθρώπους να έχουν «ζωή σαν κρύσταλλο». Αυτή ήταν και η ευχή που της έδωσε, καθώς την αποχαιρέτούσε, ο Ραμπίς, ο ηλικιωμένος Αιγύπτιος, που τον συνάντησε και πάλι «τυχαία», για δεύτερη φορά στη ζωή της, σ' εκείνο το παρορμητικό και παράξενο ταξίδι της στην Αίγυπτο. Αυτές οι δυο «μυστικές» συναντήσεις με τον Ραμπί στάθηκαν η αιτία να κρατιέται στη ψυχή της για πάντα μια άσβεστη φλόγα.



Εκδόσεις: ΛΙΒΑΝΗ

Ζοζέ Λουίς Πεισότο

Καταφύγιο Μοιχείας

Το μυθιστόρημα διαδραματίζεται στη Λισαβόνα, όπου γενιούνται, ζουν, ανειρεύονται, παντρεύονται, εργάζονται και πεθαίνουν τα πρόσωπα του βιβλίου. Στο σκηνικό αυτό προστίθεται ένα εργαστήριο ζυθοουργικής, στα πλαίσια του οποίου φωνάζει το νεκροταφείο πάλιν, ένας τόπος εθελούσιας εξορίας, μέρος μυστικών αναγνώσεων, απόγερα καταφύγιο μοιχείας, αλή παιδικών παιχνιδιών και εξομολογητήριο νεκρών. Είναι ο τόπος όπου συνδέονται οι γενιές.



Οι αφηγητές –πατέρας και γιος– ερμηνεύουν την οικογενειακή ιστορία, που ιστορροπεί ανάμεσα στη αιωπή και το γέλιο, στον φόβο και την ελπίδα, στην ενοχή και τη συγχώρεση. Μας διηγούνται ερωτικές ιστορίες, αναπόφευκτες και συγκινητικές, στις οποίες διαβάζει κανείς την εγκατάλειψη, την οικιακή βία και λάθη τα οποία συνήθως δεν διορθώνονται, αλλά που τα δικαιολογεί η δύναμη της τριμερούστας και των συναισθημάτων.

Μαγευτικό κείμενο, υπέρροχη ιστορία για την αγάπη, τη ζωή και τον θάνατο.

Μετάφραση: Αθηνά Ψυλλιά
Εκδόσεις: ΕΛΛΗΝΙΚΑ ΓΡΑΜΜΑΤΑ

N. Βορροπούλου - E. Σίμων
Υγεία και Ασφάλεια



Το παρόν εγχειρίδιο επιχειρεί να ρηγητάσει τον σύγχρονο χώρο της ταξιδιωτικής ιατρικής αναλύοντας θέματα όπως το εμβόλιο και η φύση των προβλημάτων υγείας και ασφάλειας σε ένα ταξίδι, οδηγίες για ταξιδιώτες με ειδικές ανάγκες, ναυτία, πυρετός, κίνδυνος από το υψόμετρο, την ακτινοβολία, το μύθος, λοιμώδη νοσήματα, μεταδοτικές ασθένειες ανά χώρα προορισμού, με ειδικές αναφορές στα εμβόλια που απαιτούνται κατά περίπτωση. Η έκδοση αυτή απευθύνεται στους επαγγελματίες υγείας και σε όλους όσους ασχολούνται με τα ταξίδια με οποιαδήποτε ιδιότητα.

Εκδόσεις: ΠΡΟΠΟΜΠΟΣ

Κατερίνα Τζωρίδου
Ανακύκλωση



Το έναυστο παιδικό βιβλίο της Κατερίνας Τζωρίδου αποτελεί μια πολύ όμορφη ιστορία για τη φιλία, την ανακύκλωση και τη συνεργασία. Τι κοινό μπορεί να έχουν ένας αγανακτισμένος κάδος ανακύκλωσης, ένα κατατρομαγμένο μολύβι και ένα απογοητευμένο αγόρι; Με την πρώτη ματιά, μάλλον τίποτα. Και οι τρεις πάντως θέλουν από κάτω να το σκάσουν. Όταν συναντιούνται οι τρεις τους, αποφασίζουν να συνεργαστούν για να δείξουν σε μια πόλη τι σημαίνει ανακύκλωση. Στον δρόμο τους θα συναντήσουν κάθε λογής εμπόδια που απειλούν να τους χαλάσουν τα σχέδια. Θα τα καταφέρουν τελικά;

Εικονογράφηση: Σπύρος Γούσης
Εκδόσεις: ΠΑΤΑΚΗ



Γιώργος Ν. Νικολαΐδης

Η πραγματική ιστορία της Αθηναΐδας, μιας πανέμορφης και μορφημένης Αθηναίας, κόρης του φιλόσοφου Λεόντιου, που έζησε στις αρχές του 5ου αιώνα μ.Χ. Η δραματική ζωή της μας μεταφέρει από την ειδυλλιακή ακόμη Αθήνα στη χριστιανική Κωνσταντινούπολη. Εκεί η Αθηναΐδα ανεβαίνει στον θρόνο του Βυζαντίου ως σύζυγος του Θεοδοσίου Β', βαφτισμένη χριστιανή με το όνομα Ευδοκία.

Στο Ιερό Παλάτι βρίσκεται στη δίνη θεαλωδών σχέσεων με τον κυκλοθυμικό σύζυγό της, που τη λατρεύει, τη θρησκομανή αδελφή του Αυγουστάου Παυλιέρη, τη σπανική φυσιογνωμία του ευνούχου Χρυσόφρου, αλλά και τον ωραίο μάστορα Παυλίνο.

Η μυθιστορηματική ζωή μιας γυναίκας, μια συναρπαστική αφήγηση που παρακολουθεί τη δια-

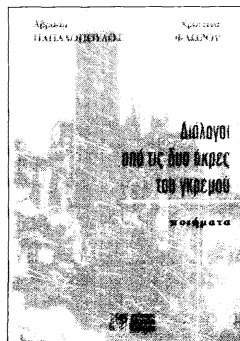
Ατέλειωτες Δολοπλοκίες

δρομή της ανάμεσα στις συμπληγάδες των αναγλισμάτων, τους καταγιστικούς έρμτες, τις ατέλειωτες δολοπλοκίες και τα εγκλήματα. Στο κέντρο όλων αυτών, η ακτινοβολία της απαράμιλλης ομορφιάς της πρόσθεσε λάμψη στη βυζαντινή Αυλή και θάμπωσε με το μεγαλείο της την Αυτοκρατορία που κυριαρχούσε τότε στον κόσμο.

Εκδόσεις: ΩΚΕΑΝΙΔΑ

Αβραάμ Παπαδόπουλος -
Χριστίνα Φλώρου
Στίχοι - Θραύσματα

Η ποίηση, όπως ισχυρίζονται και οι ποιητές του παρόντος έργου, είναι μια μοναχική ιστορία, που αφορά, εκτός από τον δημιουργό και στον εκλεκτό εκείνο αποδέκτη που μπορεί να μετάσει των αχράντων μυστηρίων του λόγου του. Σε αυτήν την περίπτωση, δυο λιρικές φωνές ευτύχησαν να γίνουν συνοδοιπόροι και διαλέχθηκαν τόσο μεταξύ τους, όσο και με τον ποιη-



τή των εικόνων που φιλοξενούνται στην παρούσα συλλογή, κοινωνώντας έτσι την υπαρξιακή ποίησή τους. Αφαιρετικότητα σε όφοντο μαιουράσπρο, στίχοι – θραύσματα που καλούν μυστικιστικά στην πρωτογενή αποκάλυψη της Αλήθειας και πλούσιο υλικό, αντίλημένο τόσο από τη θρησκευτική παράδοση, όσο και από μια σεπρά επιφανειακά επερόκλιτων πεδίων δημιουργούν ένα νοσηριακό αίνιγμα που επιλύεται με τη συγκινησιακή χρήση του λόγου, σε ένα σώμα γήσινα μεταμοντέρνων κειμένων.

Εκδόσεις: ΜΙΧΑΛΗ ΣΙΔΕΡΗ

• Ο Δήμος Πεταλούδων τιμά τη Μεσοστήμη ποιήτρια Γιώτα Αργυροπούλου σε μια βραδιά ποίησης και μουσικής 24/7 21.00
Πεταλούδι, Προύλιο Γυμνασίου - Λυκείου Πεταλούδου

• Οι Εκδόσεις Καστανιώτη σας προσκαλούν να συναντήσετε τη συγγραφέα Ελισάβετ Παπαδοπούλου και να γνωρίσετε το νέο της βιβλίο «Αγαπώντας τις ερωμένες του».
28/7 18.00
Hondos Center, Αγ. Κωνσταντίνου 2 & Λαζαράκη 5, Γλυφάδα