

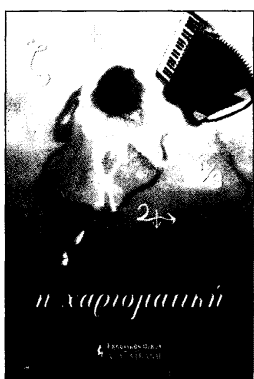
βιβλία

NEKTARIOY-ΓΕΩΡΓΙΟΥ
 ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΙΔΗ

Νικίτα Λαλουάνι

Μεγάλες Προσδοκίες

Από τα οχτώ της χρόνια, όταν έγινε ανιληπτή η μαθηματική της ιδιοφυΐα, η Ινδή Ρούμι Βάσι πασχίζει να φανεί αντάξια των μεγάλων προσδοκιών των γονιών της, οι οποίοι φροντίζουν το χάρισμά της στους αριθμούς να γίνει το επίκεντρο της ζωής της, και την απομονώνουν ώστε να μελετά απερίσπαστη και να εκπληρώσει το πεπρωμένο της. Στα δεκαπέντε της γίνεται δεκτή στο πανεπιστήμιο της Οξφόρδης και συνειδητοποιεί ότι πέρα από παιδί Ινδών μεταναστών και χαρισματική είναι πάνω απ' όλα έφηβη. Η πιθανότητα να συναντήσει στον δρόμο, καθώς γυρίζει από το σχολείο τον Τζον Κεμπλ είναι μόλις 0,0714, μία στις δεκατέσσερις, δηλαδή ελάχιστη, και γίνεται μηδενική έτσι όπως είναι ντυμένη φρικαλέα με το δαντελωτό φουστάνι και το χοντρό μάλλινο καλσόν που της έχει επιβάλει να φορέσει ο πατέρας της.

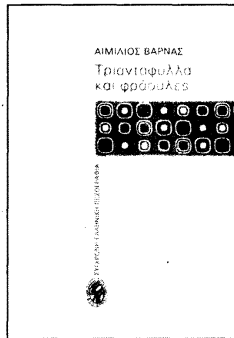


Μετάφραση: Γιώργος Καλαμάντης
 Εκδόσεις ΛΙΒΑΝΗ

Αιμίλιος Βάρνας

Ανάφλεξη πάθους

Καλοκαίρι στη Θεσσαλονίκη. Ξαφνικές μπόρες και ανεμοστρόβιλοι. Οι συνθήκες ιδανικές για την ανάφλεξη του πάθους και την απόλαυσή του. Ο χρόνος σύμφωνα κι αυτός του έρωτα. Όμως ο χρόνος είναι απίθασος, είναι άστατος, εκεί που μένει μετέωρος, εκεί αρχίζει να κλπάζει. Εκεί που συνδαινίζει τον έρωτα, εκεί τον πυρπολεί. Μια ιστορία αγάπης δοσμένη με εικόνες που διαδέχονται ταχέως η μία την άλλη σαν τα καρέ κινηματογραφικής ταινίας. Θαρραλέο και τολμηρό μέσα στην ολνθία του, το πρώτο μυθιστόρημα του Αιμίλιου Βάρνα αφηγείται μια δυνατή ερωτική ιστορία. Τα κεφάλαια, πολύ σύντομα τα περισσότερα, συντονίζονται με τη λαχνασστή ανάσα των προσώπων, οι δρόμοι της πόλης ακούν τα βήματά τους, οι στίχοι των τραγουδιών εκφράζουν την αίσθηση και το συναίσθημα εκεί όπου οι λέξεις δεν αρκούν.



Εκδόσεις ΝΕΦΕΛΗ

Φίλιππος Μανδηλαράς

Αγγλικά στο κύμα

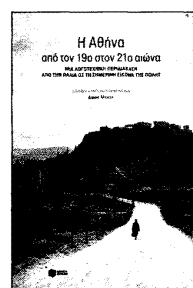


Ένα βιβλίο για τις καλοκαιρινές διακοπές με κείμενα και διασκεδαστικές δραστηριότητες για μαθητές που έχουν κάνει 2-3 χρόνια αγγλικά. Η γραμματική και το λεξιλόγιο έχουν δημιουργηθεί με βάση αυτό το επίπεδο γνώσης. Απανήσεις των ασκήσεων και πλήρεις λεξιλόγιο υπάρχουν στο τέλος του βιβλίου που συνοδεύεται από ένα CD με τα κυριότερα κείμενα. Χρήσιμο και εύχρηστο εργαλείο και για τους καθηγητές με άρθρο διδακτικό υλικό και πολύχρωμες εικόνες.

Εικονογράφηση : Λίλια Καλογερά
 Εκδόσεις ΠΑΤΑΚΗ

Δώρα Μέντη

Εικόνες της πόλης



Η θεματική αυτή ανθολογία συγκεντρώνει μια πλειάδα λογοτεχνικών κειμένων με θέμα την Αθήνα και με ιστορικό, πολιτισμικό και κοινωνιολογικό ενδιαφέρον για την πόλη από το 1834 έως τη σημερινή εποχή. Μέσα από τις αντιπροσωπευτικές, αιχμηρές και εμβόλιμες λογοτεχνικές εικόνες της πόλης αντιδιαστέλλονται η διοικητική τοπογραφία και αισθητική της με τις κυρίαρχες αντιθέσεις της ανάμεσα στην παλιά και στη νέα ειοχή.

Εκδόσεις ΠΑΤΑΚΗ



Προσπέρ Μερμέ

Μετά τη μάχη του Βατερλό, ο Όρσο ντέλα Ρέμπια, υπολοχαγός της ναπολεόντειας στρατιάς, επιστρέφει στη γενέτειρά του, την Κορσική. Δύο χρόνια πρωτότερα ο πατέρας του έχει δολοφονηθεί, καθώς λένε στο νησί, από κάποιον Μπαριστίνι, μέλος μιας οικογένειας εχθρικής προς τη δική του. Τα χρόνια, όμως, που ο νεαρός άντρας έζησε στη Γαλλία, καθώς και η παιδεία που δέχτηκε, έχουν αμβλύνει στην ψυχή του το αίσθημα της «βεντέτας». Ωστόσο η ατμόσφαιρα στο νησί και, κυρίως, ο φλογερός χαρακτή-

Δυνατός έρωτας

ρας της αδερφής του, της περήφανης και αγνής Κολόμπα, θα αναζωπυρώσουν τα παλιά πάθη. Ένα μυθιστόρημα που, παρά τα χρόνια που μεσολάβησαν από τη συγγραφή του, παραμένει ζωντανό και διαβάζεται με αμείωτο ενδιαφέρον από τις σύγχρονες γενιές.

Μετάφραση : Ντόρα Ζαγκούρογλου
 Εκδόσεις ΚΑΣΤΑΝΙΩΤΗ

Ντέιβιντ Ίρβινγκ

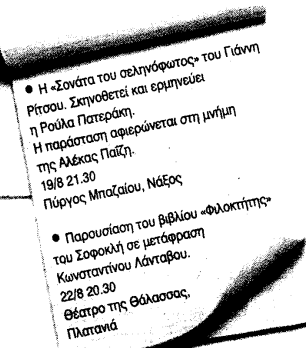
Θρίαμβος και Πτώση

Σε αυτό το βιβλίο για πρώτη φορά καταγράφεται η ζωή του Γκαίρινγκ και παρουσιάζεται η πολύπλοκη προσωπικότητά του ανθρώπου που ο Χίτλερ έχρισε ως διάδοχό του. Πρόκειται για την πλήρη βιογραφία του στενότερου συνεργάτη του Χίτλερ κατά τη διάρκεια των χρόνων της πάλης για εξουσία, του θριάμβου και της πτώσης. Ανατρέχοντας σε ημερολόγια, επιστολές, ιατρικούς φακέλους, συνεντεύξεις



και κρατικά αρχεία ο Ντέιβιντ Ίρβινγκ παρουσιάζει με τρόπο βιοματικό τη σταδιοδρομία του Γκαίρινγκ ως πιλότου στον Α' Παγκόσμιο Πόλεμο, ως διοικητή ταγμάτων εφόδου στη δεκαετία του '20, ως προέδρου της Καγκελαρίας του Ράιχ τη δεκαετία του '30, ως Στρατάρχη της Λουφτβάφε και αργότερα ολόκληρου του Ράιχ κατά τη διάρκεια του Β' Παγκοσμίου Πολέμου.

Μετάφραση: Κατερίνα Χαλμούκου
 Εκδόσεις ΓΚΟΒΟΣΤΗ



• Η «Σονάτα του σελήνοφωτα» του Γιάννη Ρίτσου. Σκηνοθετεί και ερμηνεύει η Ρούλα Πατεράκη. Η παράσταση αφιερώνεται στη μνήμη της Αλέκας Παϊζή. 19/8 21.30 Πύργος Μπαζαίου, Νάξος

• Παρουσίαση του βιβλίου «Φλοκίτη» του Σοφοκλή σε μετάφραση Κωνσταντίνου Λίνταβου. 22/8 20.30 Θέατρο της Θάλασσας, Πλατανιά