

Ο Αλέν ντε Μποτόν «πούλησε» την πένα, αλλά θα γράψει την αλήθεια



Το βιβλίο που θα γράψει για το αεροδρόμιο ο Ντε Μποτόν θα μοιραστεί δωρεάν από την BAA

Κι αυτά...

και της British Airways. Ολα αυτά θα τα εκθέσει στο βιβλίο του. «Θέλω να είναι σαν εκείνα τα βιβλία για παιδιά, που βλέπεις από τα μέσα ένα νορμανδικό κάστρο. Υπάρχουν πολλά μέρη στον σύγχρονο κόσμο που δεν τα καταλαβαίνουμε, γιατί μας απαγορεύεται η είσοδος, ενώ είναι σημαντικά για τη ζωή μας. Για παράδειγμα, οι πυρηνικοί σταθμοί».

Μανιακός με τα ταξίδια ο Αλέν ντε Μποτόν πάντοτε ήθελε, όπως λέει, να «σηκώσει το καπάκι σε ένα αεροδρόμιο». Και δεν είναι ο μόνος. «Ξέρετε καμιά άλλη βιομηχανία που να έχει συνέχεια στο κατώφλι της περιέργους, που θέλουν να μάθει πώς λειτουργεί, σαν τους plane και trainspotters; Δεν θα βρεις τέτοιους έξω από την Tesco που να λένε: για κοίτα αυτό το κοτόπουλο-τικά, που μόλις έφτασε! Οι άνθρωποι γοητεύονται από τα αεροδρόμια. Το ίδιο και εγώ».

Ας ελπίσουμε πάντως ότι το βιβλίο του Μποτόν θα είναι καθησυχαστικό για τους ταξιδιώτες-σκασίλα μας για το Χίθροου. Διότι δεν θα βγει μόνο στο εμπόριο. Η BAA θα μοιράσει δωρεάν 10 χιλιάδες αντίτυπα σε πτήσεις. Πόσες φορές δεν μετανιώσατε την ώρα και τη στιγμή που πήρατε μαζί σας στο αεροπλάνο ένα βιβλίο το οποίο, χωρίς να το ξέρετε, περιγράφει ένα ωραιότατο αεροπορικό δυστύχημα;

ΕΠΙΜ: Β. ΓΕΩΡΓΑΚΟΠΟΥΛΟΥ

Το Χίθροου προσέλαβε συγγραφέα

Στο βιβλίο του «Η τέχνη του ταξιδιού» (εκδόσεις Πατάκη) ο Αλέν ντε Μποτόν, παθιασμένος ταξιδευτής, κατέφευγε στη σοφία του Ελιστ, του Μποντλέρ και του Νίτσε. Τέρμα πια όλη αυτή η φιλοσοφία. Στο νέο βιβλίο του, που θα κυκλοφορήσει τον επόμενο μήνα από τα «Profile Books», ο Ελβετός συγγραφέας του «Πώς ο Προυστ μπορεί να αλλάξει τη ζωή σου» (Πατάκης) θα είναι σε θέση να μιλήσει για τα ταξίδια με τον πιο πεζό τρόπο. Ήδη οι ταξιδιώτες στο Χίθροου τον σταματάνε

και τον ρωτάνε... πού είναι οι τουαλέτες.

Είναι λογικό. Ο Αλέν ντε Μποτόν υπέγραψε ένα εκδοτικό συμβόλαιο με την οικονομική στήριξη της BAA, ιδιοκτήτριας εταιρείας του Χίθροου. Δεν είναι ο πρώτος συγγραφέας που «πουλάει» την τέχνη του σε εμπορικά συμφέροντα -θυμάστε το βιβλίο της Φέι Γουέλντον «Οι κυρίες φορούν Μπούλγκαρι» (εκδόσεις Διβάνης) με σπόνσορα τον περίφημο οίκο κοσμημάτων; Υποστηρίζει, όμως, ότι η υποχρέωση που ανέλαβε να γράψει κάτι

για το Χίθροου δεν του στερεί την ελευθερία του. «Εάν δω μια κατσαρίδα να βγαίνει από το εστιατόριο Carluccio's, δεν θα το κρύψω. Η BAA ήταν πάντα μυστικοπαθής. Σε εμένα άνοιξε διάπλατα τις πόρτες της» λέει.

Μια εβδομάδα έμεινε στο Χίθροου και τρύπωσε παντού. Έκανε κανονικό ρεπορτάζ στην εταιρεία κέιτερινγκ Gate Gourmet, εξέτασε το σύστημα παραλαβής αποσκευών, τσέκαρα τις λουξ αίθουσες αναμονής, πήρε συνεντεύξεις από διευθύνοντα στελέχη της BAA