

LIPSTICK

Είδος: Περιοδικό / Κύριο
Ημερομηνία: Σάββατο, 01-08-2009
Σελίδα: 69
Μέγεθος: 591 cm²
Μέση κυκλοφορία: 47180
Επικοινωνία εντύπου: 210 9749049
Λέξη κλειδί: ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΠΑΤΑΚΗ



ΜΗΝ ΠΙΑΣΤΕΙΣ ΑΔΙΑΒΑΣΤΗ

Ο ΑΡΙΘΜΟΣ ΤΟΥ ΘΕΟΥ (της Ξαπλώστρας)
Κώστας Αρκουδέας / Εκδόσεις Καστανιώτη
Όταν ο Ραλφ Άντερχιλ -ερευνητής- ανοίγει την πόρτα, περιμένει να αντικρίσει τη γυναίκα του, Έμιλυ Πλέιν, που έρχεται να μαζέψει τα πράγματά της. Μπροστά του, όμως, βλέπει να σαριάζεται ο συνάδελφός του, Χένρυ Σάλμαν, που του αποκαλύπτει ότι στον υπολογιστή του εργαστηρίου έχει εμφανιστεί ο Μεγάλος Πρώτος Αριθμός. Ιδανικό για να αποκτίσεις το τέλει μαύρισμα.

ΤΟ ΤΡΕΝΟ ΓΙΑ ΤΗΝ ΤΕΡΓΕΣΤΗ
Ντομνίκα Ραντουλέσκου / Εκδόσεις Ωκεανίδα (της ρομαντικής)
Το καλοκαίρι του 1977, η δεκαεπτάχρονη Μόνα ερωτεύεται τον Μιχάι, έναν μυστηριώδη νεαρό με πράσινα μάτια που ζει στο Μπρασόβ, μια ρομαντική πόλη. Μια φλογερή ιστορία ξετυλίγεται ανάμεσα στην Ρουμανία και την Αμερική, την απολυταρχία και την ελευθερία, το πάθος και την κατανόηση.

Η ΠΟΛΙΤΕΙΑ ΤΩΝ ΛΗΣΤΩΝ
Ντέιβιντ Μπένιοφ / Εκδόσεις Ψυχογίος (της αγωνίας)
Όταν ένας νεκρός γερμανός αλεξιπτωτιστής προσγειώνεται στη γειτονιά του, ο Λεβ Μπένιοφ συλλαμβάνεται και κλέβει ένα μαχαίρι από το πτώμα και οδηγείται στη φυλακή. Με χιούμορ, έντονο συναισθηματισμό και σαοπένς που κόβει την ανάσα, ο Ντέιβιντ Μπένιοφ σαν εξαιρετικός παραμυθάς, γράφει ένα πολεμικό μυθιστόρημα, μια συγκινητική ιστορία ενπλευρώσεως.

Η ΜΕΤΑΜΟΡΦΩΣΗ
Φραντς Κάφκα / Εκδόσεις Πατάκη (των τεχνών)
Η «Μεταμόρφωση» γράφτηκε το 1912 και κυκλοφόρησε το 1916: ένα από τα λίγα έργα του σέχου συγγραφέα που εκδόθηκαν όσο ζούσε. Ο πυρήνας του έργου είναι τόσο απλός όσο και ασύλληπτος - η ξαφνική μεταμόρφωση ενός απλού ανθρώπου σε κατασπίδα και οι αντιδράσεις των γύρω του. Must!

ΤΡΕΙΣ ΝΥΧΤΕΣ ΤΟΥ ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ (ΚΑΙ ΜΙΑ ΗΜΕΡΑ) (LIPSTICK'S FAVOURITE!)
Σόνια Ζαχαράτου / Εκδόσεις Ελληνικά Γράμματα (του πάθους)
Η Ανέζα λεπταίει την ψυχή της, παίρνει τους δρόμους του φεγγαριού, ερωτεύεται, πονά, καταστρέφει και αυτοκαταστρέφεται, ελευθερώνει τα πιο ζοφερά της ένστικτα. Το δεύτερο πεζογραφικό έργο της δημοσιογράφου Σόνιας Ζαχαράτου είναι μια νοβέλα-θρίλερ με ψυχολογικές προεκτάσεις.