

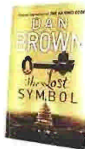
50

ΒΙΒΛΙΟ

gkatkani@lagpress.gr

THE ΓΩΓΩΣ ΚΑΡΚΑΝΗ

FAQout
03/09 - 09/09/09



ΝΤΑΝ ΜΠΡΑΟΥΝ: ΠΡΟΣΚΛΗΣΗ ΣΕ... ΑΒΑΝ ΠΡΕΜΙΕΡ
 Το Ριβλις εσύ δίνει την ευκαιρία να αποκτήσεις πρώτος το νέο βιβλίο του Νταν Μπράουν στην ειδική τιμή των €16,99, κάνοντας προπαραγγελία στο www.rivlis.gr ή στο κατάστημα του Συντάγματος. Αν το προπαραγγείλεις από το www.rivlis.gr μπαίνεις αυτόματα και σε κλήρωση για μια ευλεκτική κασετίνα Νταν Μπράουν.

5 BOOKS



Από τον
Γρηγόρη Χατζάκη

«Η Καινή Διαθήκη»

«Για προσωπικούς λόγους»

«Εκατό χρόνια μοναξιά»

Γκαμπριέλ Γκαρσία Μάρκες
Εκδόσεις Λιβάνη
«Βελτισμός και φαντασία στην αρμονικότερη συνδιασκευή τους».

«Ζωή: Οδηγίες χρήσεως»

Ζωρζ Πέρεκ
Εκδόσεις Ύψιλον
«Η προσπάθεια να χωρέσει αλόκληρο το παζλ της ζωής σε ένα μόνο μυθιστόρημα».

«Άπαντα πεζά»

Χάρης Λουίς Μπόρχες
Εκδόσεις Ελληνικά Γράμματα
«Μια πραγματικά υπέροχη συλλογή με κάποια από τα σπουδαιότερα ποιήματα ενός από τους σημαντικότερους συγγραφείς».

«Ο θάνατος του εμποράκου»

Άρθουρ Μίλλερ
Εκδόσεις Πατάκη
«Με κάθε σκέψη που καταφέρνει να κόβει και ένα κομμάτι σου».

ο Δημοσθένης Χατζηδήμος μιλάει στο FAQ για το αφήγημα «Αγιαχουάσκα»



Πότε αποφασίσατε να γράψετε το συγκεκριμένο βιβλίο και πώς έγινε η επανέκδοσή; «Είχα ένα αρχιτεκτονικό γραφείο στη Θεσσαλονίκη, στην οδό Ταϊμακίη, όταν με κάλεσαν στη Λίμα του Περού για ένα πάρτι γενεθλίων. Κατέληξα να μείνω εκεί δώδεκα ολόκληρα χρόνια. Αρχικά ασχολήθηκα με το εμπόριο του χρυσού, που με οδήγησε στη ζούγκλα του χρυσοφόρου παραπλάσιου του Αμαζονίου, Μάντρε ντε Ντιός, όπου έστησα ένα μικρό χωριό και χρυσοωρυχείο. Τότε, προσπαθώντας να πουλήσω τις σκαπτικές μηχανές και την επιχείρησή, έχοντας πολύ ελεύθερο χρόνο, έγραφα αυτό το βιβλίο και ζωγράφινα επηρεασμένος από το φυσικό περιβάλλον. Η πρώτη έκδοση εξαντλήθηκε πριν από χρόνια. Ζήτησα να καθυστερήσουν την επανέκδοσή, για να κάνω κάποιες διορθώσεις και τελικά αποφασίστηκε πριν από λίγους μήνες η αλλαγή του εξωφύλλου του βιβλίου και η μετονομασία του».

Τι μπορεί να κάνει έναν άνθρωπο να αφήσει τη δουλειά του και την πόλη του για να ζήσει στη ζούγκλα; «Νομίζω ότι είναι το όνειρο όλων των σκληρών και παράτολμων φυσιολατρών, ειδικά όταν συνδυάζεται με τον πυρετό του χρυσού. Αυτοί σίγουρα, αν τους δινόταν η ευκαιρία, θα άφηναν τη δουλειά τους και την πόλη. Δουλέψα και έζησα δυνατά, όμως τελικά με κέρδισε η φύση, συνδυασμένη με τη διενήθρη του χρυσού».

Είναι όλα τα σημεία του βιβλίου αυτοβιογραφικά ή μόνο η βασική πλοκή του; «Όλα όσα έχουν γραφτεί είναι αυτοβιογραφικά. Τα δρώμενα και οι περιγραφές είναι απλά, αληθινά και πραγματικά. Είναι επίσης ευκολονόητα για οποιονδήποτε έζησε χρόνια στη ζούγκλα, γι' αυτό και αντιπαράβηται με χιούμορ, σε αντιπαράθεση με αυτά που βλέπουμε στα κινηματογραφικά έργα».

Εμπιστεύονται εύκολα οι εκδο-



κοί οίκοι ανθρώπων που, ενώ δεν είναι συγγραφείς, έχουν ζήσει έντονες εμπειρίες που αξίζουν να γίνουν βιβλίο; «Όταν γύρισα στην Ελλάδα, έδωσα τα χειρόγραφα μου στον εκδοτικό οίκο Καστανιώτη και μετά από έξι μήνες με ειδοποίησαν ότι επιλέχθηκε, που σημαίνει ότι άρεσε και ότι ήταν καλά γραμμένο. Άλλωστε και ο διορθωτής-συγγραφέας δεν έκανε καμία απολύτως αλλαγή στα κείμενα για να μη χαλάσει το τυχοδιωκτικό στυλ του βιβλίου. Προσωπικά, πιστεύω ότι οι συγγραφείς, οι καλλι-

τέχνες γενικά, αλλά ακόμη και οι αρχιτέκτονες κρίνονται από το έργο τους και όχι από το επάγγελμα το οποίο δηλώνουν. Δεν θα πρέπει να περιμένουν να ζήσουν μόνο από αυτό, γιατί το χρήμα μπορεί να δεμεύσει την έκφρασή τους».

Ποιο είναι το μεγαλύτερο μάθημα που πήρατε από τη ζωή στον Αμαζόνιο; «Το μεγαλύτερο μάθημα που πήρα από τη ζωή μου στον Αμαζόνιο είναι ότι δεν μπορεί ο άνθρωπος να νικήσει τη φύση και επομένως πρέπει να τη σεβεται».

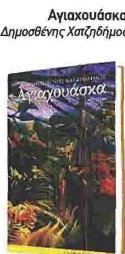
ΒΥΡΩΝ ΚΡΙΤΖΑΣ

ΔΙΑΒΑΣΑΜΕ ΚΑΙ ΣΑΣ



Μετάφραση Λένα Σακαλή
Εκδόσεις Μελέτι
392 σελίδες, €18,50

Η Λουίζ-Μπονί, επιθεωρήτρια της Υπηρεσίας Δίωξης Εγκλήματος του Φράνκμπαργκ, δέχεται μια παράξενη εντολή να εντοπίσει έναν ασάτυ μονακό που κανείς δεν έχει ξαναδεί, ο οποίος περιφέρεται μέσα στην κοινοβουλευτική φουρόντας μόνο το ράσο και το σανδάλιο του. Αποστολή της να ανακαλύψει ποιος είναι, από πού έρχεται και τι ακριβώς συμβαίνει. Όταν τον βρίσκει, έρχεται αντιμέτωπη με ένα φρικιαστικό έγκλημα, η δίκη του οποίου θα αλλάξει ριζικά και τη δική της ζωή.



Εκδόσεις Καστανιώτη
152 σελίδες, €12

Στην πυκνή ζούγκλα του Αμαζονίου, ο Έλληνας χρυσοθήρας και ο σουπερ-ζωο ενθραυλιστικός και ο περουβιανός τυχοδιωκτής θα ανακαλύψουν μια παράξενη φυλή θηλαστικών ινδιάνων. Θα μπουν στα μαυσικά της θροσκίας τους και τις μετωπιακές πιπίες τους θα ζήσουν την καθημερινή ζωή της ζούγκλας και θα ταξιδέψουν μαζί τους στα μακρινά τοξικά των άγριων παρασηθιολογικών, πριν φτάσουν στον τελικό προορισμό τους, τη μυθική Παϊπίτ. Αυτό το βιβλίο πρωτοδημοσιεύτηκε το 1993 με τίτλο «Ο χρυσοθήρας».

Ακουστικός μάρτυρας



Μετάφραση Αντώνη Σαλάρο
Εκδόσεις Αλεξάνδρεια
288 σελίδες, €15

Ένα ενάκοντο παιδί βρίσκεται νεκρό στον πάτο ενός πηγάδιου. Για το έγκλημα κατηγορείται, ύστερα από βιαστικές ανακρίσεις, ένας σeneγαλέζος ηλανάδος πωλητής Δίκως μέσα, η μοίρα του είναι προδιαγεγραμμένη: ένας απεπαγγέλτος δικηγόρος και είκοσι χρόνια φυλακή στην καλύτερη περίπτωση. Τούτη η μοίρα ωστόσο διαταράσσεται με εκείνη ενός δικηγόρου που περνάει μια επώδυνη κρίση μεθυστικής ηλικίας και βρίσκεται ένα νέο νόημα στη ζωή του στην προσπάθειά του να σώσει τον μετανοητή.

ΒΙΒΛΙΟΠΩΛΕΙΟ ΠΑΠΑΣΩΤΗΡΙΟΥ

(Πανεπιστημίου 37 και Κοραή)

TOP TEN ΒΙΒΛΙΑ

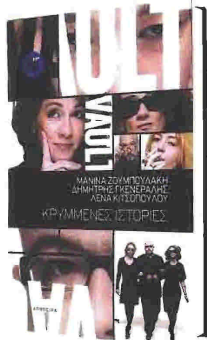
18-25/09

- 1 Δημήτρης Μπουραντάς «Όλα σου τα μάβα με έξεχασα μια λέξη», εκδ. Πατάκη
- 6 Εύα Ομηρόλη «Οι οδοίποροι της καρδιάς», εκδ. Λιβάνη
- 2 Ίρβιν Γιάλομ «Στον κήπο του επίκουρου», εκδ. Άγρα
- 7 Ίρβιν Γιάλομ «Ο Νίτσο», εκδ. Άγρα
- 3 Βικτόρια Χίσλοπ «Το νησί», εκδ. Διόπτρα
- 8 Αλκυόνη Παπαδάκη «Αν ήταν όλα... αλλιώς», εκδ. Καλέντη
- 4 Λένα Μαντά «Έρωτας σαν βροχή», εκδ. Ψυχογιός
- 9 Συλλογικό έργο «Το κόκκινο βιβλιαράκι του κειμονογράφου», εκδ. ΕΕΔΕ
- 5 Πάολο Κοέλιο «Ο νικητής είναι μόνος», εκδ. Λιβάνη
- 10 Τομ Ρόμπινς «Μπι όπως μύτρα», εκδ. Αίολος

Ο Γρηγόρης Χατζάκης σκανοθετεί το μουσικό «Ο ευτυχισμένος πρίγκις», Βασισμένο στο παραμύθι του Όσκαρ Ουάιλντ «Ο ευτυχισμένος πρίγκιπας», που θα παρουσιάζεται στο Αίθριο του Μουσείου Μπενάκη καθημερινά από τις 04/09 έως τις 13/09, στις 9.30 μ.μ.

Αν διαβάσετε το βιβλίο
 «The Vault: Κρυμμένες ιστορίες»,
 γράψτε μας τη γνώμη σας
 στο faq@faqpress.gr

ΟΤΕΙΝΟΥΜΕ



The Vault: Κρυμμένες ιστορίες
 Μανιά Ζουμπούλακη,
 Δημήτρης Γκενεράλης,
 Λένα Κίτσοπουλου
 Εκδόσεις Απόπειρα
 111 σελίδες, €10,45

Τρεις αληθινές ιστορίες που οι συγγραφείς τους κρατούσαν κρυμμένες... Η «Μέρα νύχτα» της Μανίας Ζουμπούλακη είναι μια ιστορία για τη νύχτα που μπαίνει στη μέρα χωρίς να το καταλάβει. Η ηρωίδα είναι γκαρσόνια σε μπαρ όλη της τη ζωή και έχει συνθέσει να ζει με μυστικά. Η «Ιστορία του μέσου κοινωνικού ανθρώπου» του Δημήτρη Γκενεράλη μιλάει για ανθρώπους που πιστεύουν στις ιδέες τους, για ανθρώπους που πιστεύουν σε άλλους ανθρώπους και για ανθρώπους που πιστεύουν ότι όλα είναι δυνατά. Το «Μεσημέρι Τρίτης» της Λένας Κίτσοπουλου είναι μια ιστορία ληστείας. Δύο κοκκοκαλάροι κλέβουν από το σπίτι της άμορφης συγγραφέα τον σκληρό δίσκο με όλα τα κείμενά της – ακόμη και αυτά που δεν θα ήθελε να δει να δημοσιεύονται.

Ο κιθαρίστας Λούις Λοντέρο



Μετάφραση **Τατιάνα Ραπακούλια**
 Εκδόσεις Gemma
 364 σελίδες, €18

Ο έφηβος Εμίλιο μαθαίνει να παίζει κιθάρα με την ελπίδα να γλιτώσει από το νυκτερινό σχολείο και το ανήλιαγο αουεργέιο αυτοκινήτων όπου είναι αναγκασμένος να δουλεύει τα πρωινά. Η νεοέκτη δεξιοσύνη του στις χορδές θα τον φέρει σε σενιτή επαφή με τη γυναίκα του αφεντικού, την Αδριάντα, μια αλλόκοτη ελκυστική και μοιραία νέα, στην οποία θα υποχρεωθεί να κάνει μαθήματα κιθάρας. Διαισθάνεται ότι η ζωή του μπορεί να πέσει σε μια παγίδα πιο ύπουλη από εκείνη του συνεργείου, αλλά δέχεται πρόβλημα την πρόκληση.

Γράμματα από το μέτωπο (1916-1918). Ζακ Βασέ



Μετάφραση **Νίκος Σταμπάκης**
 Εκδόσεις Φαφουλάς
 80 σελίδες, €8

Η σύντομη ζωή, το έργο του Ζακ Βασέ –ένα έργο που δεν εντάσσεται σε καμία αποδεκτή μορφή λογοτεχνίας καθώς περιρίζεται σε επιστολές και ευκαιριακά σκίτσα– και ο αντίκτυπος της παρουσίας του σε μια μικρή ομάδα ποιητών που κινούνται στο Παρίσι του Α' Παγκοσμίου Πολέμου σηματοδότησαν την προίση του υπερρεαλισμού. Αυτές οι επιστολές διακρίνονται για το ακατάστατο ύφος τους και το μαύρο χιούμορ τους, στοιχεία που θα παραμείνουν διαχρονικά στην υπερρεαλιστική έκφραση.

ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ...

● Μια σημαντική απόλυση στον κόσμο των ελληνικών γραμμάτων σημειώθηκε το καλοκαίρι που μόλις πέρασε: Στις 25 Ιουλίου **απεβίωσε στη Θεσσαλονίκη ο Νίκος Κοκάντζης**, ο συγγραφέας της «Τζιόκόντας», του μυθιστορήματος που αφηγείται την αληθινή ιστορία του έρωτα δύο δεκαπεντάχρονων παιδιών στην Κατοχή. Στα έργα του συγκαταλέγονται επίσης η συλλογή διηγημάτων «Εννέα ιστορίες και ένα λιμπρέτο» και η ποιητική συλλογή «Κουαρτέτο».

● Οι εκδόσεις **Πατάκη**, γιορτάζοντας τα 35 χρόνια παρουσίας τους στο εκπαιδευτικό βιβλίο, διοργανώνουν **διαγωνισμό γραπτού λόγου** με θέμα «Ένας άλλος άνθρωπος. Περιγράψτε ένα περιστατικό που με έκανε να γνωρίσω καλύτερα κάποιον ή κάποιον, να καταλάβω αυτό το πρόσωπο και να το αποδεχτώ ή να το απορρίψω». Απευθύνεται σε μαθητές κάθε ηλικίας, οι οποίοι μπορούν να αποστέλνουν το κείμενό τους στις εκδόσεις μέχρι 30/03/2010. Περισσότερες πληροφορίες μπορείτε να βρείτε στο site www.patakis.gr.

● **Τρεις συγκεντρωτικές εκδόσεις** κυκλοφορούν από τις εκδόσεις Μεταίχμιο: τρία αστυνομικά βιβλία του Ίαν Ράνκιν («Οι καταρράκτες», «Οι αναστημένοι», «Υπόθεση αίματος»), τέσσερα αστυνομικά του Ντάσιελ Χάμετ («Ο κόκκινος θερμίδας», «Η κατάρα των Ντέιτ», «Το γεράκι της Μάλτας», «Ο αδύνατος άντρας») και τρία ταξιδιωτικά του μετρ του ρεπορτάζ, Ρίσαρντ Καπίλσκι («Έβενος, το χρώμα της Αφρικής», «Ο πόλεμος του ποδοσφαίρου», «Ταξίδια με τον Ηρόδοτο»).

● Λάβαμε το τελευταίο τεύχος του **περιοδικού «Εντευκτήριο»**, Απρίλιος-Ιούνιος 2009. Στις 192 σελίδες του έλλης ποιητές και πεζογράφοι συναντώνται, συνομιλούν μέσω των κειμένων τους και συνυπάρχουν με ξένους συγγραφείς σε δόκιμες μεταφράσεις. Η λογοτεχνία πλαισιώνεται εικαστικά από τις μονοτυπίες του Μάρκου Καμπάνη, τις οποίες συμπληρώνουν ένα αυτοσχολίο του δημιουργού τους κι ένα σύντομο κείμενο της Ειρήνης Οράτη. Το φωτογραφικό ένθετο, που επιμελείται ο Άρις Γεωργίου, παρουσιάζει το πορτρέλλο του Φρανσουά Ντελεμπέκ «Γιμνά του σκότους και γυμνά του θέρους».

ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ

05/09

ΣΑΒΒΑΤΟ
«Χωρίς σωσίβιο... στα βαθιά» Ραβίτς, Καραγιώργη Σερβίας I, Πλ. Συντήματος, 12.00. Οι εκδόσεις Πατάκη σας προσκαλούν σε μια συζήτηση με την εκπαιδευτικό και συγγραφέα Βασιλική Νίκα, «για να μην τα θαλασσοψάσουμε», όπως γράφουν, «με το διάβασμα τώρα που αρχίζουν τα σχολεία!».

«Αν αγαπάτε τα παιδιά σας, αγαπήστε πρώτα τον εαυτό σας» Ιανός, Σταδίου 24, Αθήνα, 12.30. Οι εκδόσεις Άγκυρα σας προσκαλούν σε μια ξεχωριστή, βιωματική παρουσίαση. Το βιβλίο του Νίκου Μαρκάκη ζωντανεύει μπροστά στους θεατές μέσω μιας ελεύθερης, απροετοίμαστης συζήτησης του συγγραφέα με τους ίδιους τους πρωταγωνιστές του βιβλίου, τους γονείς-μέλη της Σχολής Γονέων, με βάση τα προσωπικά βιώματα και συναισθήματα του καθενός.

08/09

ΤΡΙΤΗ
«Τρεις νύχτες του Αυγούστου (και μία ημέρα)» Παράλια παλιού Σαπιανοπούλου, Ελευσίνα, 20.30. Στο πλαίσιο του φεστιβάλ Αισχύλεια 2009 ο Πολιτιστικός Οργανισμός Δήμου Ελευσίνας και οι εκδόσεις Ελληνικά Γράμματα παρουσιάζουν το βιβλίο της Σόνιας Ζαχαράτου.

09/09

ΤΕΤΑΡΤΗ
«Αφιέρωμα στην εκπαίδευση Ιανός, Σταδίου 24, Αθήνα, 18.00. Η συγγραφέας-νηπιαγωγός Ρένα Ρώσση-Ζαΐρη παραθέτει ομιλία με θέμα «Παίζοντας με τα γράμματα». Η αναπληρώτρια καθηγήτρια Γλωσσολογίας του Πανεπιστημίου Πατρών Άννα Ιορδανίδου παρουσιάζει την ομιλία της «Νέα Γραμματική για το δημοτικό σχολείο: Μύθος ή πραγματικότητα?».