

ΒΙΒΛΙΟ**Ανθολογία**

Η ποιητική σοφία του Ρίλκε

Υψηλός εκπρόσωπος της ποίησης και της διάνοησης, ο Ράινερ Μαρία Ρίλκε που σημάδεψε τις γενιές των ποιητών που τον διαδέχθηκαν, κυρίως με το «Γράμμα σε ένα νέο ποιητή», αποκωδικοποιείται στην ανθολογία «Η σοφία του Ρίλκε - Ο οδηγός του ποιητή για τη ζωή», που υπογράφει ο Ούλριχ Μπέερ και μόλις κυκλοφόρησε στη χώρα μας από τις «Εκδόσεις Πατάκη».

Ο **ΣΥΣΤΗΜΑΤΙΚΟΣ** ερευνητής της γερμανικής, γαλλικής και αμερικάνικης ποίησης, Ούλριχ Μπέερ μελέτησε χιλιάδες σελίδες αμετάφραστης αλληλογραφίας του Ράινερ Μαρία Ρίλκε, συγκέντρωσε κείμενα και παρατηρήσεις και δημιούργησε ένα βιβλίο χειριρίδιο ηλοήγησης στη διάνοηση και την κοσμοθεωρία του κορυφαίου Γερμανόφωνου ποιητή της σύγχρονης εποχής.

Ο Ρίλκε (γεννημένος στην Πράγα το 1875) είναι ευρύτατα γνωστός τόσο για το ποιητικό έργο του όσο και για τα δοκίμιά του, ανάμεσα στα οποία ξεχωρίζει το κλασικό πλέον «Γράμμα σε ένα νέο ποιητή». Η επίδραση που άσκησε η ποίησή του στη διαμόρφωση και εξέλιξη της σύγχρονης γερμανικής ποίησης, αλλά και της ευρωπαϊκής λογοτεχνίας εν γένει, είναι σημαντικότερα και ανιχνεύεται στο έργο μεγάλων ποιητών, όπως του Πάουλ Τσελάν, του Μπρόντ Παστερνάκ, της Μαρίνα Τσβετάγιεβα και του Γ.Χ. Οντέν.

Σημειώνει ο Χάλορντ Μπλουμ για το βιβλίο «Η σοφία του Ρίλκε»: «Οι περισσότεροι δυτικοί φιλόσοφοι εξυμνούν την ανταρσία περισσότερο από την επιθυμία. Ο Ρίλκε διαφοροποιείται όμως τόσο από το Γκαίτε, το Νίτσε ή τον Φρόντνι, που θα μπορούσε να ήταν Ασιάτης. Ο έρωτας δεν είναι γι' αυτόν η σοφία των απει-



«Θφείλεις να ζεις τη ζωή στο έπακρο, όχι ανάλογα με το τι μέρα είναι, αλλά βολιδοσκοπώντας το βάθος της κάθε μέρας».

Ράινερ Μαρία Ρίλκε



Ράινερ Μαρία Ρίλκε: Ο κορυφαίος Γερμανόφωνος ποιητής του 20ού αιώνα ανθολογείται εξαιρετικά από τον Ούλριχ Μπέερ στο βιβλίο του «Η σοφία του Ρίλκε - Ο οδηγός του ποιητή για τη ζωή» (αριστερά το εξώφυλλο).

σκεπών και η απερισκεψία των σφόν, ούτε ανεβαίνει τη σκάλα της αγάπης προσηλαθόντας να φτάσει το Καλό, όπως έκανε ο Σωκράτης στο έργο του Πλάτωνα. Ο Ούλριχ Μπέερ εκθέτει εδώ τις γλυκόπικρες αντιλήψεις του Ρίλκε για την ανθρώπινη επιθυμία, καθώς και την ποιητική της απόληξης που τη διαδέχεται».

Το βιβλίο αποτελεί σίγουρα ένα έργο ζωής για τον Μπέερ αφού επιτρέπει στο κοινό να δει βαθιά πίσω και πέρα από το έργο του Ρίλκε. Είναι χωρισμένο σε θεματικές ενότητες που καλύπτουν ένα ευρύ φάσμα από την

καθημερινή συνύπαρξη με τους άλλους μέχρι τη μέση του έρωτα και από την εμπειρία της απόληξης και την αντιμετώπιση των δοκιμασιών μέχρι την έμπνευση. Όλα αυτά με βάση τις σκέψεις και τις γραφές του Ρίλκε. Το πάθος της γραφής του Ρίλκε πλημμυρίζει τις σελίδες αυτού του βιβλίου που αποτελεί πραγματική κιβωτό γνώσης.

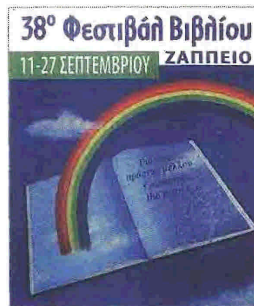
Το βιβλίο κυκλοφορεί στην Ελλάδα από τις «Εκδόσεις Πατάκη», σε μετάφραση Αλεξάνδρας Νικολακοπούλου και επιμέλεια μετάφρασης Μαρίας Τονάλη.

[SID: 3972820]

«Πράσινες» σελίδες

Το 38ο ΦΕΣΤΙΒΑΛ Βιβλίου έφτασε πιο οικολογικό παρά ποτέ. Με αφορμή τη Σύνοδο Κορυφής των Ηνωμένων Εθνών για το κλίμα, που οργανώνεται στις 7 Δεκεμβρίου στην Κοπεγχάγη της Δανίας, το Φεστιβάλ Βιβλίου θέλησε με το αφιέρωμα «Για ένα Πράσινο Μέλλον» να ανταποκριθεί στην παγκόσμια ανησυχία των κλιματικών αλλαγών. Συμπράττει δε για το συντονισμό του σχετικού προγράμματος με την Πρεσβεία της Δανίας. Το πρόγραμμα του 38ου Φεστιβάλ Βιβλίου (έως τις 27 Σεπτεμβρίου) περιλαμβάνει διαδραστικά δράματα και βιβλιοθήκη για τα παιδιά, λογοτεχνικές παρουσιάσεις, οικολογικά ντοκιμαντέρ, ποίηση στους ρυθμούς της τζαζ, διαλέξεις, δράματα και έκθεση κόρμικ με θέμα τις επιπτώσεις της χημικής μόλυνσης. Ξένοι και Έλληνες συγγραφείς, σκηνοθέτες, σκίτσογράφοι και μουσικοί θα συμμετέχουν στο αφιέρωμα. Στο 38ο Φεστιβάλ Βιβλίου, που διεξάγεται στους υπαίθριους χώρους του Ζαππείου, 200 περίπου εκδόσεις, σε 172 περίπερα, παρουσιάζουν τη σύγχρονη εκδοτική παραγωγή με περισσότερους από 50.000 τίτλους.

Ημέρες & ώρες λειτουργίας:
Δευτέρα - Πέμπτη: 6:00 μ.μ. - 10:30 μ.μ.
Παρασκευή & Σάββατο: 6:00 μ.μ. - 11:00 μ.μ.
Κυριακή: 11:00 π.μ. - 10:30 μ.μ.



Η αφίσσα του 38ου Φεστιβάλ Βιβλίου.