

Είδος: Εφημερίδα / Κύρια
 Ημερομηνία: Κυριακή, 20-09-2009
 Σελίδα: 30
 Μέγεθος: 904 cm²
 Μέση κυκλοφορία: 13920
 Επικοινωνία εντύπου: (210) 9405.888

Λέξη κλειδί: ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΠΑΤΑΚΗ

Βιβλιο-γραφίες

Από τον ΦΙΛΙΠΠΟ ΠΑΝΤΑΖΗ

38ο ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΒΙΒΛΙΟΥ

Με μεγάλη επιτυχία συνεχίζεται στο Ζάππειο το 38ο Φεστιβάλ Βιβλίου, που οργανώνεται από τον Σύνδεσμο Εκδοτών Βιβλίου και με συνδιοργανωτές τον Πολιτισμικό Οργανισμό του Δήμου Αθηναίων και τον Σύλλογο Εκδοτών Βιβλίου Αθηνών. Αφιερώνουμε στο «πράσινο μέλλον», το φεστιβάλ στοχεύει να ανταποκριθεί στην παγκόσμια ανησυχία για τις κλιματικές αλλαγές. Με αφορμή μάλιστα την επικείμενη Σύνοδο Κορυφής για το κλίμα στην Κοπεγχάγη, οι οργανωτές του συμπράττουν για την υλοποίηση του σχετικού προγράμματος με την Πρεσβεία της Δανίας. Το πρόγραμμα περιλαμβάνει παιδική βιβλιοθήκη και διαδραστικά δράματα, συναυλία, ντοκιμαντέρ, ξένη και ελληνική λογοτεχνία, που προβλήθηκαν τον προβληματισμό υπογραμμίζοντας την ωριμότητα και τα θαύματα του κόσμου που θέλουμε να κληροδοτήσουμε. Το Φεστιβάλ θα διαρκέσει μέχρι τις 27 Σεπτεμβρίου.

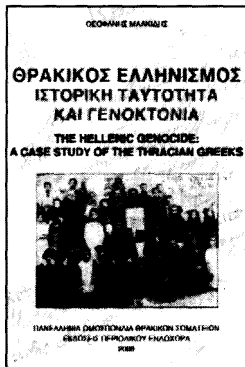
Ημέρες & Ώρες Λειτουργίας:
Δευτέρα - Πέμπτη: 6:00 μ.μ. - 10:30 μ.μ.
Παρασκευή & Σάββατο: 6:00 μ.μ. - 11:00 μ.μ.
Κυριακή: 11:00 π.μ. - 10:30 μ.μ.

Γενοκτονία των Θρακικών: Αλήθειες και νιοκουμένα

«Θρακικός Ελληνισμός. Ιστορική ταυτότητα και γενοκτονία»
 Φάνης Μαλκίδης
 «Πανελλήνια Ομοσπονδία Θρακικών Σωματείων»,
 Περιοδικό «Ενδοχώρα»

Κοινή διαπίστωση είναι ότι ο Θρακικός Ελληνισμός και γενικότερα ο Ελληνισμός του Πόντου, της Μικράς Ασίας - Ιωνίας και της Καππαδοκίας, ο οποίος ζούσε στο Οθωμανικό κράτος μέχρι το 1922-1923, παρότι έπαιξε σημαντικότατο -αν όχι κεντρικό- ρόλο στην εξέλιξη του ελληνικού λαού, αμέσως μετά την έλευσή του ως ακρωτηριασμένο προσφυγικό σώμα στον ελλαδικό χώρο, μπήκε στο περιθώριο.

Η Μεταπολίτευση άνοιξε έναν άλλο κύκλο ο οποίος όμως, κατά τον δρόμο του Δημοκριτείου Πανεπιστημίου Θεοφάνη Μαλκίδη στον νέο του βιβλίο «Θρακικός Ελληνισμός, Ιστορική ταυτότητα και Γενοκτονία», ήταν πολύ περιορισμένος πολιτισμικά και πολιτικά. Οι



Θρακιώτες είχαν επιπλέον λόγους για να αναδείξουν και τα υπόλοιπα κομμάτια της ιστορίας τους, αφού μία σειρά από αιτίες δεν άφησαν το Θρακικό Πολιτισμό να αναπνεύσει. Οι ελληνοτουρκικές σχέσεις και οι μουσουλμανικές μειονότητες, η μεταναστευση της δεκαετίας του 1960 προς τη Δυτική Ευρώπη -κυρίως προς την τότε Δυτική Γερμανία- αλλά και προς τη Ελλάδα, δημιούργησαν καταστάσεις ασφυξίας. Η θρακική παράδοση και ιστορία περιοριζόταν σε δύο - τρεις χορούς και τραγούδια, και η Θράκη ήταν γνωστή ως τόπος εξορίας για ανεπιθύμητους δημοσίους υπαλλήλους και στρατιωτικούς. Η πολιτική αυτή ήθελε τη Θράκη παραμεθόρια περιοχή, τόπο συνόρων και εξορίας. Το «θα σε

στείλω στον Εβρο» πέρασε από τον κινηματογράφο μέχρι τη λογοτεχνία.

Αυτός ο κύκλος συνεχίστηκε μέχρι τη δεκαετία του 1990, όταν οι Θρακιώτες, κατανόησαν ότι δεν μπορούσε να κινηθεί ένας σύγχρονος άνθρωπος μόνο με ένα μικρό μέρος του πολιτισμού τους και Θρακιώτες πέρασαν στο στάδιο της αυτογνωσίας στις αρχές του 1990, όταν διοργάνωσαν τα πρώτα παγκόσμια συνέδρια, τα οποία έλαβαν άλλων ανέδειξαν πτυχές του μαζικού διωγμού των προγόνων τους. Στη συνέχεια αποφάσισαν τη θέσπιση της 6ης Απριλίου ως ημέρας μνήμης της γενοκτονίας του Θρακικού Ελληνισμού, μέρος της Γενοκτονίας των Ελλήνων.

Το βιβλίο αποτελεί μία σύντομη αλλά περιεκτική αναφορά στην ιστορική ταυτότητα του Θρακικού Ελληνισμού, επικεντρώνοντας την ανάλυση στη Γενοκτονία και τελικά στην εκδίωξη των Ελλήνων. Αποτελεί επίσης μία συμβολή στην προσπάθεια ανάδειξης του Θρακικού Ελληνισμού, τόσο στην Ελλάδα όσο και στο εξωτερικό, και στην τεκμηρίωση της γενοκτονίας που υπέστησαν οι Έλληνες. Πρόκειται για διγλωσση έκδοση, γραμμένη στα ελληνικά και αγγλικά.

σεις ασφυξίας. Η θρακική παράδοση και ιστορία περιοριζόταν σε δύο - τρεις χορούς και τραγούδια, και η Θράκη ήταν γνωστή ως τόπος εξορίας για ανεπιθύμητους δημοσίους υπαλλήλους και στρατιωτικούς. Η πολιτική αυτή ήθελε τη Θράκη παραμεθόρια περιοχή, τόπο συνόρων και εξορίας. Το «θα σε

3ος ΠΑΝΕΛΛΗΝΙΟΣ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΣ ΔΙΗΓΗΜΑΤΟΣ

Η ιστοσελίδα «Diavasame.gr» προκηρύσσει τον 3ο Πανελλήνιο Διαγωνισμό Διηγήματος. Τα διηγήματα των δυο προηγούμενων διαγωνισμών, με τίτλους «Τα πρώτα δώδεκα βήματα» και «19 νέα βήματα» κυκλοφορούν ήδη σε βιβλία, από τις εκδόσεις «Ελευθερουδάκη». Η συμμετοχή είναι ελεύθερη για όσους δεν έχουν εκδώσει βιβλίο. Το θέμα είναι επίσης ελεύθερο, με μέγιστο όριο λέξεων τις 2.000. Καταληκτική ημερομηνία για την υποβολή των διηγημάτων είναι η 2α Δεκεμβρίου. Τα βραβεία είναι συνολικής αξίας μεγαλύτερης των 2.500 ευρώ. Λεπτομέρειες συμμετοχής στο www.diasavame.gr, σελίδα «Νέα».

ΑΦΙΕΡΩΜΑ ΣΤΗΝ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ

Για τέταρτη συνεχή χρονιά το βιβλιοπωλείο «Ianos» διοργανώνει ένα αφιέρωμα στην εκπαίδευση στο καφέ του Βιβλιοπωλείου (Σταδίου 24). Οι καλύτεροι εκδοτικοί οίκοι στο εκπαιδευτικό βιβλίο και στο σχολικό βοήθημα παρουσιάζουν τα βιβλία τους διοργανώνουν συζητήσεις, ομιλίες, βιωματικά σεμινάρια και ημερίδες, ενώ για πρώτη φορά εντάσσονται στο πρόγραμμα εκδηλώσεων και θέματα ψυχολογίας γονέων και μαθητών. Το αφιέρωμα διαρκεί μέχρι τις 29 Σεπτεμβρίου και η είσοδος για το κοινό είναι ελεύθερη.

ΨΥΧΟΛΟΓΙΑ

«ΣΥΓΚΕΝΤΡΩΣΗ»
ΡΕΤΡΑ ΤΗΟΒΡΙΕΤΖ
«ΑΕΡΟΣΤΑΤΟ», σελ. 144

Ένα από τα πιο συχνά φαινόμενα της σχολικής ηλικίας, που ταλαιπωρεί πρώτα τα ίδια τα παιδιά και συνεπακόλουθα γονείς κι εκπαιδευτικούς, είναι η αδυναμία συγκέντρωσης των μικτών μαθητών. Το συγκεκριμένο βιβλίο,

γραμμένο με τρόπο απλό και εύληπτο, προσφέρει στους γονείς τρόπους αντιμετώπισης της συγκεκριμένης μαθησιακής δυσκολίας. Σε συνεργασία με το έγκυρο περιοδικό «Focus - Schule», οδηγούν τους γονείς να αναγνωρίσουν την αδυναμία συγκέντρωσης στο παιδί τους, ώστε να το βοηθήσουν να βελτιώσει την απόδοσή του στο σχολείο και στις δραστηριότητές του γενικότερα.

ΜΕΛΕΤΕΣ

«ΟΙ ΑΡΧΕΣ ΤΗΣ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΚΗΣ ΣΚΕΨΗΣ ΣΤΗΝ ΚΛΑΣΙΚΗ ΑΘΗΝΑ»
FARRAR CYNTHIA
«ΠΑΠΑΔΗΜΑΣ», σελ. 464

Δημοκρατία και πολιτική θεωρία είναι δημιουργήματα των Ελλήνων. Το βιβλίο αυτό επιχειρεί να δείξει ότι αυτά δεν ήταν δύο ξεχωριστά δημιουργήματα. Ο Πλάτων και ο Αλκιβιάδης δεν ήταν οι πρώτοι θεωρητικοί της πολιτικής. Η ανάπτυξη της πολιτικής θεωρίας συνόδεψε την επέκταση της δημοκρατίας στην Αθήνα του 5ου αιώνα π.Χ. Αναλύοντας τα κείμενα του σοφιστή Πρωταγόρα, του ιστορικού Θουκυδίδη και του φυσικού Δημοκρίτου στο πλαίσιο των πολιτικών εξελίξεων και θεωριών για το σύμπαν, το βιβλίο αποκαλύπτει την ύπαρξη μιας χαρακτηριστικής προσέγγισης της δημοκρατικής τάξης.

ΟΔΗΓΟΣ

«ΟΔΗΓΟΣ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΩΝ»
ΧΡΗΣΤΟΣ ΚΑΤΣΙΚΑΣ, ΚΩΣΤΑΣ ΘΕΡΙΑΝΟΣ, ΕΛΕΝΗ ΝΙΚΟΛΑΪΔΟΥ
«ΠΑΤΑΚΗΣ», σελ. 680

Μια τεκμηριωμένη συλλογή του βασικού χάρτη επαγγελματιών που υπάρχουν σήμερα στη χώρα μας. Ιδιαίτερα στις μέρες μας, που επικρατούν ρευστότητα, υψηλή ανεργία, ευελιξία στις εργασιακές σχέσεις και στην αγορά εργασίας, η επιλογή του επαγγέλματος συνιστά την κρίσιμότερη ίσως απόφαση που παίρνει ένας άνθρωπος στη ζωή του. Μέσα σε αυτό το όλο και πιο τραχύ και δύσκολο τοπίο, οι νέοι άνθρωποι αναζητούν πληροφορίες για τις επαγγελματικές επιλογές που έχουν στη διάθεσή τους.

«ΨΗΦΙΑΚΗ ΓΕΝΙΑ - ΠΩΣ ΜΕΤΑΜΟΡΦΩΝΕΙ ΤΟΝ ΚΟΣΜΟ ΣΑΣ»
DON TAPSCOTT
«ECONOMIA», σελ. 446

Οι σημερινοί νέοι χρησιμοποιούν τη τεχνολογία με τρόπους που οι παλαιότεροι δεν θα φανταζότουσαν. Αντί να παρακολουθούν τηλεόραση ως παθητικοί θεατές, οι νέοι του Διαδικτύου συμμετέχουν ενεργά στη διανομή της ψυχαγωγίας και της πληροφορίας. Για πρώτη φορά στην ιστορία, η νεολαία κατέχει το πρωτείο της αυθεντίας σε κάτι αληθινά σημαντικό. Και μεταμορφώνει κάθε πτυχή της κοινωνίας, από το χώρο εργασίας μέχρι την αγορά και από τη σχολική τάξη μέχρι το Οβάλ Γραφείο.



ΜΥΘΙΣΤΟΡΗΜΑ

«Ο ΣΥΛΛΕΚΤΗΣ»
RICHARD MONTANARI
«BELL», σελ. 448

Μέσα στην αυγουστιατική ζέση που καίει τη Φιλαδέλφεια, μια ξεχασμένη υπόθεση ανθρωποκτονίας ανοίγει ξανά, φέροντας τους ντετέκτιβ Κέβιν Μπεν και Τζέσικα Μπαλζάνο της Μονάδας Ειδικών Ερευνών αντιμετώπισης μ' έναν νοσηρό δολοφόνο. Καθώς τα εγκλήματα πληθαίνουν, μια τρομακτική εικόνα αρχίζει να σχηματίζεται όλο και πιο καθαρά. Ένας ανελέητος ψυχοπαθής στήνει ένα «παζλ θανάτου», χρησιμοποιώντας σαν καμβά του την ίδια την πόλη. Και ο Κέβιν και η Τζέσικα πρέπει να εντοπίσουν το κρησφύγετό του, πριν υπάρξουν και άλλα θύματα.

