

Αθηνά Κακούρη, Ξιφίρ Φαλέρ

Μια παλιά ιστορία με επίκαιρους απόηχους

► Τον τίτλο δανείστηκε η συγγραφέας από μια ομώνυμη επιθεώρηση που είχε κάνει πάταγο στην κοσμική Αθήνα του 1916 ως η πιο πολυέξοδη και φαντασμαγορική που είχε παιχτεί ποτέ.

Στο τελευταίο της βιβλίο με τον παράδοξο τίτλο «Ξιφίρ Φαλέρ» (εκδόσεις ΚΑΣΤΑΝΙΩΤΗ), η Αθηνά Κακούρη μας διηγείται με το δικό της μοναδικό τρόπο μια τρυφερή γλυκόπικρη ιστορία δολοφονικών και ενός διαφανόμενου στο βάθος έρωτα που ξετυλίγεται στην Αθήνα του 1916. Τον τίτλο «Ξιφίρ Φαλέρ» δανείστηκε η συγγραφέας από μια ομώνυμη επιθεώρηση που είχε κάνει πάταγο στην κοσμική Αθήνα του 1916 ως η πιο πολυέξοδη και φαντασμαγορική που είχε παιχτεί ποτέ.

Αποτελώντας την αυθεντικότερη έκφραση των νεοπολιτιστικών ιδανικών της αθηναϊκής αστικής τάξης, η ανάμνησή της διογκώθηκε με το πέρασμα του χρόνου, κι ο τίτλος της κατέληξε να σημαίνει «ουσαυτηριές» ή και το αντίθετό του, «σπουδαία πράγματα».

Με τον ίδιο τίτλο η Αθηνά Κακούρη γράφει μια παλιά ιστορία με επίκαιρους απόηχους: Το δικό της Ξιφίρ Φαλέρ μας μεταφέρει στην Αθήνα των αρχών του Πρώτου Παγκοσμίου Πολέμου, για να ανασυνθέσει με έναν τόνο ευθυμογραφικό τα ήθη, τις εκδόσεις, τα πάθη, αλλά και τα παιδιανά επιβολή που παίζονταν μεταξύ των πρακτών, των κατακόπινων και των άλλων ανθρώπων της διαπλοκής, στο παρασκήνιο ή στο προσκήνιο των ιστορικών γεγονότων.

Στο σπισσόφυλλο του βιβλίου διαβάζει κανείς: «Ποτέ δεν φανταζόταν η χαριτωμένη Κάτε, όταν κατέβαινε στον Πειραιά να παραλάβει από το πλοίο τον εξάδελφό της - και πιθανώς μινιστήρα της -, τον Νίκου, ότι τα ξανθά του μαλλιά και το μουστάκι του θα είχαν τέτοιου είδους επιπτώσεις στην ανέμελη ζωή της.

Ούτε όμως και ο Κυριάκος Κανιστράκης, ιδιοκτήτης και διευθυντής της μεγάλης εφημερίδας «Προχωρείτε!» ήταν δυνατόν να διανοηθεί ότι η επιφωλέστατη μινιστριά του



με την πολυέξοδη Τζιτζι Ζερμίνι απειλεί από το γεγονός ότι στάθηκε λίγα λεπτά παραπάνω στο παράθυρό του, χαζεύοντας την κίνηση στη Σταδίου.

Όλα, όμως, ήταν να τα περιμένει κανείς σε μια μικρή χώρα που πάσιζε να κρατηθεί ουδέτερη στα 1916, ενώ γύρω της μαινόταν ο Πρώτος Παγκόσμιος Πόλεμος, οι κατακόπιοι ενεργούσαν πλέον στα φανερά και οι εφημερίδες είχαν όλες εξαγοραστεί.

Σ' αυτή την ταραμμένη, λοιπόν, περίοδο ξετυλίγεται η ιστορία της Αθηνάς Κακούρη, με το υψηλό αφηγηματικό στυλ της συγγραφέως, που κατορθώνει να δίνει σάρκα και οστά στους ήρωες μιας άλλης εποχής, που όμως φέρνει τόσο κοινά σημεία με τη σημερινή. Πιστή στα ιστορικά γεγονότα, αλλά με τη φαντασία της να χτίζει γοητευτικούς κόσμους, η συγγραφέας μας οδηγεί σε ένα ταξίδι στην Αθήνα, λίγο πριν από τη χαρραγή του Πρώτου Παγκοσμίου Πολέμου.

Την Αθήνα των ελάχιστων αυτοκινήτων, των χωματόδρομων, των τραμ, των Λοικουμάδιων στο «Ακταίον»... Στην Αθήνα και στην Ελλάδα που κρύβεται πίσω από την μευδαί-

σηση της ειρήνης και της αστικής καλοζωίας και που στην πραγματικότητα είναι ένα «ξέφραγο αμπέλι» για κατασκόπους κάθε φύλης. Γρήγορη δράση, αγωνία και ρεαλισμός, και φυσικά η εξαιρετική γλώσσα του βιβλίου. Λίγη, γλαφυρή, ζωντανή. Το μυθιστόρημα διαβάζεται ανενυσί.

Σε μια μικρή χώρα που πάσιζε να κρατηθεί ουδέτερη στα 1916, ενώ γύρω της μαινόταν ο Πρώτος Παγκόσμιος Πόλεμος, οι κατακόπιοι ενεργούσαν πλέον στα φανερά και οι εφημερίδες είχαν όλες εξαγοραστεί.

ΑΝΤΡΕΑ ΚΑΜΙΛΛΕΡΙ: ΤΑ ΦΕΤΕΡΑ ΤΗΣ ΠΕΤΑΛΟΥΔΑΣ

Με αφορμή ένα έγκλημα

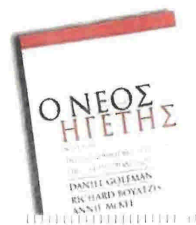
Σίγουρα από τους συγγραφείς που ιδιαίτερα αγαπιόμαστε πάντα συνδέει την αστυνομική πλοκή με το σύγχρονο κοινωνικό γίνεσθαι και την πολιτική της εποχής μας. Ο Αντρέα Καμπίλλερι αυτή τη φορά με το μυθιστόρημά του «Τα φετέρα της πεταλούδας» (εκδόσεις ΠΑΤΑΚΗ) αναθίγει στον ήρωα του επιθεωρητή Μονταλμάνο να εξιχνιάσει την υπόθεση με το πτώμα μιας νεαρής Ρωσίδας που βρέθηκε σε ένα σκουπίδι. Η κοπέλα, μια νέα Ρωσίδα, είχε για ταπεινά μια πεταλούδα. Με αφορμή αυτή την υπόθεση ο συγγραφέας βρικότσι την ειλικρίνεια να μιλήσει για το εμπόριο και την εκμετάλλευση των μεταναστών, τα σημεία υποδείξει που μοιάζουν με στρατόπεδα συγκέντρωσης, την αδιαφορία των πολιτών και της πολιτείας (κάθε πολιτείας). Η αστυνομική πλοκή δεν τον δεσμεύει αντίθετα του λύνει τα χέρια και του

προσφέρει τη δυνατότητα να μπει στους χώρους της πολιτικής και της εκούλησης...

Ο ήρωας και καλοφαναός ήρωας του, ο αστυνομός Μονταλμάνο, θα κινηθεί ανάμεσα σε ιερωμένους και αξιοσεβαστούς πολίτες υπεράνω πάσης υποψίας για να λύσει το μυστήριο που κρύβει το τατουάζ στον ώμο του ήμισυ, που παριστάνει μια νικητοστρατούδα. Σύντομα θα βρεθούν πολλές ωραίες νέες από τη Ρωσία με πεταλούδα στον ώμο και η λύση δε θα αργήσει καθώς όλα οδηγούν στο δρόμο μιας παραθηρ-σκειτικής οργάνωσης. Ο διαφορετικός τρόπος που ο Μονταλμάνο βλέπει τα πράγματα, η κοινωνική του ευαισθησία που συναγινερίζει μόνον την αγάπη του για το καλό φαγητό στοιχειοθετούν για μια φορά ακόμη ένα μυθιστόρημα με γνώριμα υλικά, που, όμως, δεν κουράζει αλλά αντίθετα γοητεύει.



Οικονομική Βιβλιοθήκη



GOLEMAN, DANIEL, BOYATZIS, RICHARD, MCKEE, ANNIE

Ο νέος ηγέτης

Εκδόσεις ΕΛΛΗΝΙΚΑ ΓΡΑΜΜΑΤΑ

Το βιβλίο αυτό εξερευνά το ρόλο της συναισθηματικής νοημοσύνης στην ηγεσία και στη διοίκηση επιχειρήσεων και οργανισμών. Μιλά για την «αρμονία» και τον «συντονισμό» που θεωρούνται θεμελιώδη χαρακτηριστικά ενός επιτυχημένου οργανισμού.

Αποκαλύπτει τα ευρήματα της ψυχολογίας και των νευρο-επιστημών για τους δεσμούς μεταξύ επιτυχίας ή αποτυχίας της επιχείρησης και «ηθικής ηγεσίας».

Δείχνει πώς ένας ηγέτης μπορεί να βοηθήσει τους εργαζόμενους να προσδεθούν και την εταιρεία του να διαπρέψει. Και όλα αυτά με την εφαρμογή των αρχών της συναισθηματικής νοημοσύνης, της «ευφροσύνης των συναισθημάτων», που μπορεί να καλλιεργηθεί και να αναπτυχθεί.



STUTELY, RICHARD

Διευθύνοντας με αριθμούς

Εκδόσεις ΠΑΠΑΣΩΤΗΡΙΟΥ

Ετοιμάζεστε για τη σύσκεψη με θέμα τον προϋπολογισμό; Θα υποβάλετε πρόβλεψη ή θα επαναλάβετε την πρόβλεψη για την εταιρεία σας στο μέσο της χρονιάς; Προσπαθείτε να βελτιώσετε την κερδοφορία ή τις ταμειακές σας ροές; Αργά ή γρήγορα, στο χώρο των επιχειρήσεων συναντάμε τους αριθμούς:

Γίνετε ειδηκόι στους αριθμούς και θα ανακαλύψετε ότι η εξύπνη και γρήγορη διαχείρισή τους μπορεί να είναι εξίσου ζωτικής σημασίας για την επιτυχία σας όσο και η διοίκηση των ατόμων ή η αποτελεσματική στρατηγική.

Το βιβλίο «Διευθύνοντας με αριθμούς» είναι η προσωπική σας πυξίδα για να προσανατολιστείτε εκεί που οι μάντζερ συναντούν τους αριθμούς, είτε πρόκειται να παρουσιάσετε μια νέα επένδυση στο δικτυακό συμβόλαιο είτε να αντιμετωπίσετε στην τυχερά συνάντησή με τον οικονομικό σας διευθυντή στο διάδρομο.