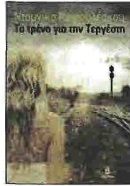
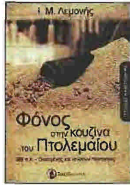
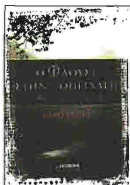


ΝΕΕΣ ΕΚΔΟΣΕΙΣ**«Το τρένο για την Τεργέστη»**ΝΤΟΜΝΙΚΑ ΡΑΝΤΟΥΛΕΣΚΟΥ
Μυθιστόρημα.
Μετάφραση: Αλέξης Εμμανουήλ.
Εκδόσεις «Ωκεανίδα».

Ρουμανία, 1977. Ανελέητο καθεστώς Τσαουσέσκου. Η πείνα και ο φόβος διαβρώνουν ακόμα και τις πιο δυνατές σχέσεις. Μέσα σ' αυτό το κλίμα, η Μόνα και ο Μιχάι ζουν τον μεγάλο έρωτα, ώσπου μια μέρα εκείνη τον βλέπει να φοράει το δερμάτινο σακάκι της μυστικής αστυνομίας.

«Φόνος στην κουζίνα του Πτολεμαίου»269 π. Χ. – Οικουμένης και γεύσεων περιήγησης.
Ι. Μ. ΛΕΜΟΝΗΣ
Ιστορικό μυθιστόρημα.
Εκδόσεις «Ταξιδευτής».

Ενας διάσημος μάγιστρας της ελληνιστικής περιόδου δολοφονείται και ο Φορμίων αναλαμβάνει να βρει τον δολοφόνο του. Ο Ι. Μ. Λεμονής στήνει μια σαφώς αστυνομική πλοκή, απεικονίζοντας το ιστορικό στοιχείο της καθημερινότητας του 3ου π.Χ. αιώνα.

«Ο Φάουστ στην Κοπεγχάγη»Η κβαντική ψυχή της φυσικής.
GINO SEGRE
Μετάφραση: Κώστας Σίμος.
Εκδοτικός οίκος «Τραυλός»

Η γέννηση της κβαντικής φυσικής (από τον Αϊνστάιν και τον Μπορ μέχρι τον Χάιζενμπεργκ και τον Ερέντινγκερ) και η μοιραία σύνδεση (θετική ή αρνητική) των επιστημόνων της με την άνοδο και την καθιέρωση του ναζισμού. Μια συναρπαστική περιήγηση.

«Το σημάδι του σκορπιού»ΜΑΡΚΕ ΚΡΑΓΕΦΣΚΙ
Μετάφραση: Ιρένα Σελάγκιβιτς – Ελληνικός, Γιώω Αρβανίτη.
Εκδόσεις «Μεταίχμιο».

Μια βαρονέσσα και η γκουβερνάντα της βρίσκουν τον θάνατο στο βαγόνι ενός τρένου και δύο αστυνομικοί προσπαθούν να ανακαλύψουν τον δολοφόνο σε μια πόλη που κυριαρχείται από την παρουσία της Γκεστάπο. Κλίμα εποχής και προκλητικά παρακμιακή ατμόσφαιρα.

«Η τέχνη της χαράς»ΓΚΟΛΙΑΡΝΤΑ ΣΑΠΙΕΝΤΣΑ
Μετάφραση: Άννα Παπασταύρου.
Εκδόσεις «Πατάκης».

Ενώ η Ιταλία γύρω της μεταμορφώνεται, η ηρώίδα του βιβλίου, γεννημένη το 1900, είναι το κακοποιημένο παιδί μιας πάμφτωχης οικογένειας. Το μυθιστόρημα αφηγείται την πορεία της ζωής της, από την ορφάνια και τον εγκλεισμό ως τη φυγή και την κοινωνική αναρρίχηση.