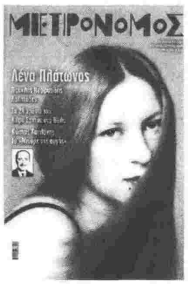
ΜΑΚΕΔΟΝΙΑ
ΤΗΣ ΚΥΡΙΑΚΗΣ · Η ΠΡΩΤΗ ΠΡΟΪΝΗ ΕΦΗΜΕΡΙΣ ΤΗΣ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ
Είδος: Εφημερίδα / Κύρια
Ημερομηνία: Σάββατο, 15-08-2009
Σελίδα: 36
Μέγεθος: 890 cm ²
Μέση κυκλοφορία: 7650
Επικοινωνία εντύπου: 2310 521621, 560000
Λέξη κλειδί: ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΠΑΤΑΚΗ

Βιβλίο Τέχνες

Επιμέλεια **Στέλιος Κούκος**



ΠΕΡΙΟΔΙΚΟ
Μετρονόμος

ΑΠΡΙΛΙΟΣ - ΙΟΥΝΙΟΣ, Αρ. 33

Με αφιέρωμα στην τραγουδοποιό Λένα Πλάτωνος κυκλοφορεί το τελευταίο τεύχος της τριμηνιαίας περιοδικής μουσικής έκδοσης. Στην ενότητα αυτή η Στέλλα Βλαχογιάννη υπογράφει τα κείμενο «Το ιστορικό γεγονός. 'Λένα Πλάτωνος'» και «Τα ημερολόγια της Λένας Πλάτωνος», ο Αντώνης Περιβολάκης συνομίλησε με την τραγουδοποιό και η ενδιαφέρουσα συνέντευξη τιτλοφορείται «Όλα μου τα τραγούδια είναι ιστορίες που έχουν συμβεί». Ο Σταύρος Καρτσωνάκης στο κείμενο που τιτλοφορεί «Λένα Πλάτωνος, μια τόσο μακρινή απουσία... Μια αναδρομή» παρουσιάζει τη δισκογραφική της πορεία. Τη λοιπή ύλη του τεύχους συμπληρώνουν ενδιαφέρουσες συνεργασίες, συνεντεύξεις και παρουσιάσεις δίσκων.

ΖΩΡΖ ΣΑΡΗ
Το προτελευταίο σκαλοπάτι

ΕΚΔΟΣΕΙΣ
ΠΑΤΑΚΗ

Ένα βιβλίο φόρος τιμής στη μνήμη της μητέρας. Τα πρόσωπα που έχουν ζωντανέψει, στοιχειώσει, παρελάσει μέσα στα βιβλία της Ζωρς Σαρή όλα αυτά τα χρόνια μαζεύονται και πάλι όλα μαζί, αυτήν τη φορά μονάχα για να κάνουν όλοι ένα βήμα πίσω και ν' αφήσουν την Έμμα, τη μητέρα, τον αφανή στύλο των προσωπικών τους ιστοριών, να πρωταγωνιστήσει - αυτό είναι το δικό της βιβλίο, είναι το προτελευταίο σκαλοπάτι της Ζωρς που, παραμερίζοντας, το μεταμορφώνει σε βήμα και το παραχωρεί στη μητέρα της. Η Έμμα θα μπορέσει επιτέλους να πει η ίδια την ιστορία της και, από το βήμα αυτό που με τόση φροντίδα τής φύλαξε η Ζωρς, θα καταφέρει κάτι που στην πραγματική ζωή στερήθηκε: Να ζήσει.

ALEX CAPUS
Η λίμνη

ΕΚΔΟΣΕΙΣ
ΚΟΝΙΔΑΡΗ

1913, παραμονές Α' Παγκοσμίου Πολέμου. Ένα καράβι μεταφέρεται, μέσα σε κιβώτια, σε μια λίμνη στα βάθη της Αφρικής, για να ξαναστηθεί από τρεις γερμανούς ναυπηγούς. Στο αποικιακό περιβάλλον και την εξωτική γοητεία της περιοχής, δεσμοί φιλίας και αγάπης δημιουργούνται ανάμεσα στους τρεις άντρες και τους ιθαγενείς.
Έπειτα όμως ξεσπάει ο πόλεμος. Ξαφνικά, οι γείτονες γίνονται εχθροί και οι αντίπαλοι φίλοι...

Δ. ΝΙΚΟΛΑΪΔΟΥ, Γ. ΠΑΝΑΓΙΩΤΙΔΟΥ
50 γυναίκες που άλλαξαν τον κόσμο

ΕΚΔΟΣΕΙΣ
ΑΡΧΕΤΥΠΟ

Είτε κρυμμένες στα παρασκήνια της ιστορίας είτε εκτεθειμένες στο προσκήνιο, οι γυναίκες, το «άλλο μισό του ουρανού», υπήρξαν καθοριστικές στη διαμόρφωση του κόσμου, όπως τον ξέρουμε σήμερα. Από τις ηρωίδες και τις βασίλισσες μέχρι τις εταίρες, τις συγγραφείς και τις ποιήτριες, οι γυναίκες διαμόρφωσαν με το δικό τους τρόπο την ανθρώπινη ιστορία. Ποιες ήταν όμως πραγματικά εκείνες που ξεχώρισαν και τι τις ενέπνευσε να διακριθούν σε έναν ανδροκρατούμενο κόσμο; Σο βιβλίο θα διαβάσετε τις ιστορίες πενήντα ξεχωριστών γυναικών, οι οποίες άλλαξαν η κάθε μια με τον τρόπο της τον κόσμο μας. Από τη Σαπφώ και τη Λαίδη Μουρασάκι, μέχρι την Εύα Περόν και τη Μέριλιν Μονρόε.

ΒΑΝΕΣΑ ΒΑΛΝΤΕΡ
Ποιος πήρε το ημερολόγιό μου;

ΕΚΔΟΣΕΙΣ
ΚΕΔΡΟΣ

Δεν υπάρχει τίποτα πιο ιερό για τη δεκαπεντάχρονη Κάρμεν από τον προσωπικό της χώρο. Γι' αυτό και θεωρεί πως είναι η μεγαλύτερη καταστροφή που μπορούσε να διανοηθεί, όταν μια μέρα ανακαλύπτει ότι το ημερολόγιό της έχει κάνει φτερά. Και μάλιστα ύποπτοι θεωρούνται εκείνοι που δεν πρέπει να μάθουν τι συμβαίνει μέσα της: η μητέρα της, η καλύτερή της φίλη, η φίλη του πατέρα της, αλλά προπάντων (αμάν, τι φρίκη!) ο Ραούλ, εκείνο το ωραίο αγόρι που πήγαινε παλιά στο σχολείο της. Χιουμοριστικό και διασκεδαστικό μυθιστόρημα με μια δόση ρομαντισμού. Για παιδιά από 13 ετών.

ΓΙΑΝΝΗΣ ΡΕΜΟΥΝΔΟΣ
Το αίνιγμα του χαμένου cd player

ΕΙΚΟΝΟΓΡΑΦΗΣΗ
ΧΡΗΣΤΟΣ ΔΗΜΟΥ
ΕΚΔΟΣΕΙΣ
ΨΥΧΟΓΙΟΣ

Τι μυστήριο και τούτο: κάποιος έκλεψε το cd player που είχε αφήσει η Όλγα στη βιβλιοθήκη του σχολείου. Ο Ορέστης, υπό τις οδηγίες του Σέρλοκ Χολμς-Θεμιστοκλή, α λαμβάνει την έρευνα και οδηγείται στο συμπέρασμα ότι όλοι οι συμμαθητές, για διαφορετικούς λόγους ο καθένας, έκαναν από κοινό πέρασμα στη βιβλιοθήκη, άρα όλοι είναι ύποπτοι. Για παιδιά από 11 ετών.

ΦΑΙΔΩΝ Γ. ΓΙΑΓΚΙΟΖΗΣ
Μέρες Χαλκιδικής

ΕΚΔΟΣΕΙΣ
ΑΔΕΛΦΩΝ ΚΥΡΙΑΚΙΔΗ

«Το βιβλίο δεν έχει αρχή και τέλος. Αποτελεί ένα ταξίδι στο παρελθόν, τον μύθο και την ιστορία αλλά και μία περιδιάβαση σε μία διαρκή καθημερινότητα, στην ήρεμη φύση που απαλή επιδρά στην σκέψη των ανθρώπων. Από αυτόν τον ευλογημένο τόπο πέρασαν εκατομμύρια άνθρωποι κι έρχονται κι άλλοι... Από τον αρχάνθρωπο, τον Αριστοτέλη, τον Ξέρξη, τον Άγιο Αθανάσιο τον Αθωνίτη και πολλούς άλλους ανθρώπους σημαντικούς και ασήμαντους, ταπεινούς και υπερήφανους που άλλοι έκτισαν κι άλλοι γκρέμισαν. Ένα δεν αλλάζει στη Χαλκιδική που έγινε σταυροδρόμι 'καλών ημερών', η αρχή και το τέλος της ημέρας. Την ομορφιά των αθωνικών ημερών, τη διαδέχεται η ομορφιά των ημερών της Σιθωνίας κι έπειτα η ομορφιά των ημερών της Κασσάνδρας... Εδώ κάποιοι έρχονται και κάποιοι φεύγουν -περίπου 4.000.000 άνθρωποι το χρόνο- και το μυρωμένο αεράκι από το Βόρειο Αιγαίο δροσίζει το ίδιο πλούσιους και φτωχούς στον κρυφό παράδεισο των ημερών της Χαλκιδικής».
Η έκδοση περιέχει 33 κεφάλαια που μεταξύ άλλων αναφέρονται: Στην πρώτη γνωριμία του συγγραφέα με τον τόπο, την χιλιόχρονη πολιτεία των μοναχών του Άθωνα, το ξεκίνημα του τουρισμού το 1960, «το Πόρτο Καρράς» και τη φιλοσοφία του ιδρυτή του Γιάννη Καρρά, το πανόραμα της αυθαιρεσίας, τους Πιονέρους του τουρισμού της Χαλκιδικής...
Θα διαβάσετε επίσης απολαυστικές ιστορίες για τη βασίλισσα Τζουλιάνα της Ολλανδίας, τη «Μάνα της Ουρανούπολης» την Τζίνα Μπαχάουερ, τους επαγγελματίες εραστές, το μυστήριο του Κρανίου, τα ταξίδια με τον εθνάρχη Κωνσταντίνο Καραμανλή, τους ηγέτες Ντ' Εστέν, Μιτεράν, τον Βλαδιμίρ Πούτιν, τους αόρατους του Άθω, το μέλι, το κρασί, τα ξενοδοχεία, την κουβέντα με τον Σταγειρίτη, τις μέρες Καζαντζάκη, Πεντζίκη, Παραλή στον Άθω και το τελευταίο καλοκαίρι της Μαρίας Κάλλας στη Χαλκιδική.