

Ο βιβλιοφόρος

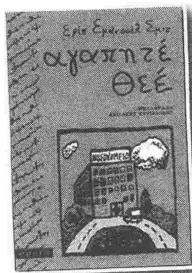
(ΟΔΥΣΣΕΙΩΝ 10, 54250 ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ / ΤΗΛ. ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ 2310-320756 - 6937-105534)

«Μπρίσινγκ», Κριστοφερ Παολίνι, εκδ. Πατάκης 2009, σελ. 1.002, ευρώ 27.5



Μετά τη φεβρουάριος μάχη ενάντια στους πολέμιους της Αυτοκρατορίας, στις Φλεγόμενες πεδιάδες, ο Εραγκον και ο δράκος του, η Σαφίρα, κατάφεραν να γλυτώσουν τη ζωή τους μόλις την τελευταία στιγμή. Κι, όμως, κι άλλες περιπέτειες ανοίγονται για τον Δρακοκαβαλάρη και το δράκο του, καθώς ο Εραγκον βρίσκεται δεμένος με κάποιες υποσχέσεις που ίσως δεν καταφέρει να κρατήσει. Ο Εραγκον είναι η μεγαλύτερη ελπίδα για να απαλλαγεί η χώρα από την τυραννία. Μπορεί αυτό το κάποτε απλό χωριό να αντισταθεί στις δυνάμεις των επαναστατών και να νικήσει τον βασιλιά;

«Αγαππé Θεέ», Ερικ Εμανουέλ Σμιτ, εκδ. Opera 2009, σελ. 95



Αγαππé Θεέ, με λένε Οσκαρ, είμαι δέκα χρονών, έχω βάλει φωτιά στη γάτα, στο σκύλο, στο σπίτι, αν δεν κάνω λάθος έχω ψήσει και τα χρυσόψαρα, κι αυτή είναι η πρώτη φορά που σου γράφω, γιατί μέχρι σήμερα, λόγω του σχολείου, δεν είχα χρόνο... Ένα από τα πιο συγκινητικά βιβλία που κυκλοφορούν στα ράφια των βιβλιοπωλείων! Τόσο μικρό, αλλά ταυτόχρονα και τόσο περιεκτικό. Περνά σε όλη του τη διάρκεια μηνύματα απευθυνόμενα σε μικρές και μεγάλης ηλικίας αναγνώστες! Βιβλίο που δε θα διαβαστεί μόνο μία φορά και που στο τελευταίο του επιβάλλει

χαρτομάντιλα!

«Το σπίτι στον κάτω αιγιαλό», Ειρήνη Νικολάκη-Καλαμάρη, εκδ. Διόπτρα 2009, σελ. 344, ευρώ 16



Ο καταστρεπτικός σεισμός της Χίου το 1881 γίνεται η αφορμή για να ξετυλιχθεί το κουβάρι της τραγικής ιστορίας μιας οικογένειας. Η Φραγκώ, η πρωίδα του βιβλίου, γίνεται ο στόχος μιας τρομερής κατάρας που θα στιγματίσει τη ζωή της και τη ζωή των αγαπημένων της. Οι ήρωες του βιβλίου οδηγούνται σε συνεχή αδιέξοδο, έρμια της μοίρας που τους θέλει υποταγμένους. Ερχονται μπροστά μας σαν σε σκηνή θεάτρου με τα όνειρά τους, τις αγάπες τους, τη μίση τους, τους έρωτές τους και τους πόνους τους. Όμως, ακόμη κι έτσι, σε πείσμα όλων, η ζωή συνεχίζει να ανθίζει...

«Το προτελευταίο σκαλοπάτι», Ζώρζ Σαρρή, εκδ. Πατάκης 2009, σελ. 165, ευρώ 11.00



«Δεν κουραζόμουν γράφοντας τα βιβλία μου. Τους είχα πάντα όλους γύρω μου, ανθρωπούς αληθινούς, ζωντανούς ακόμη κι όταν είχαν πεθάνει. Έτσι ήταν και η μητέρα μου - νεκρή από χρόνια, όμως, ολοζώντανη, όταν έγραφα το πρώτο μου βιβλίο, και το άλλο και το άλλο. Κι έτσι ολοζώντανη έμεινε στη μνήμη μου κι η τρέλα της, που πολύ αργότερα μάθαμε ότι δεν ήταν τρέλα αλλά μια νόσος γνωστή σήμερα στον καθένα - αλτσχάιμερ. Στο τελευταίο αυτό βιβλίο, αισθάνθηκα την ανάγκη να

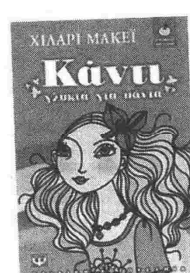
χαρίσω στην Εμμα τη ζωή που δεν είχε, το τέλος μιας δυναμικής γυναίκας, ικανής να ξεπεράσει τον πόνο και να σταθεί στα πόδια της αυτάρκης και αξιοπρεπής» Ζ.Σ.

«Χρυσό κανόνες για πριγκίπισσες», Χίλκε Ρόζενμπομ, εκδ. Ψυχογιός, σελ. 158, ευρώ 8.80



Η Άνι, η Μίσι και η Ελίνα είναι πολύ χαρούμενες, γιατί θα γίνουν πριγκίπισσες. Με ποιον τρόπο; Ανακάλυψαν στο βιβλιοπωλείο του πατέρα τους Μίσι οκτώ σελίδες από ένα εγχειρίδιο με χρυσούς κανόνες για πριγκίπισσες. Το μόνο που πρέπει να κάνουν είναι να βρουν και τις υπόλοιπες σελίδες, πράγμα καθόλου εύκολο. Θα μπορέσει, άραγε, να τις βοηθήσει η μυστηριώδης αριστοκράτισσα Μπελ φον Β.; Ένα βιβλίο για όλα τα κορίτσια που κρύβουν μέσα τους μια αληθινή πριγκίπισσα.

«Κάντι, γλυκειά για πάντα», Χίλαρι Μακέι, εκδ. Ψυχογιός 2009, σελ. 158, ευρώ 9.90



Ο Ιντιγκο παίζει τον προξενιπτή για τους άλλους, αλλά ξέρει πολύ καλά ποια είναι η ιδανική κοπέλα για να βγει εκείνος ραντεβού. Η Σάφι προσπαθεί να βοηθήσει τη Σάρα να νιώσει καλύτερα, αλλά τα πράγματα δεν πηγαίνουν όπως τα θέλει. Η Ρόουζ, επίσης, έχει δώσει μια σημαντική υπόσχεση - μπορεί, όμως, να την κρατήσει; Όσο για την Κάντι, αυτό το γλυκό κορίτσι, βρήκε «ίσως αυτό που έψαχνε πάντα». Θα ζήσει, όμως, ευτυχισμένη για πάντα;