

Είδος: Εφημερίδα / Ένθετο: **ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ**
 Ημερομηνία: Παρασκευή, 17-07-2009
 Σελίδα: 21
 Μέγεθος: 1676 cm²
 Μέση κυκλοφορία: 32230
 Επικοινωνία εντύπου: (210) 9296001

Λέξη κλειδί: ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΠΑΤΑΚΗ

Βιβλία από τους πάγκους των βιβλιοπωλείων

Από τον Βασίλη Ζηλάκο

■ David Sylvester
Η ωμότητα των πραγμάτων
 Συζητήσεις με τον Francis Bacon
 εκδόσεις Αγρα, σ. 232, 18 €



Όταν πρωτοεκδόθηκε αυτό το βιβλίο το 1975 στο Λονδίνο, ο Stephen Spender έγραψε στο Times Literary Supplement ότι «ίσως επηρεάσει τη ζωγραφική του τελευταίου τετάρτου του αιώνα μας τόσο όσο επηρέασαν την ποίηση των δεκαετιών '20 και '30 τα κριτικά κείμενα του Ezra Pound και του T.S. Eliot». Περιλαμβάνει αποκαλυπτικές συνεντεύξεις του ζωγράφου στον κριτικό της τέχνης D. Sylvester. Ο Μπέικον μιλά για τους στόχους του, τον τρόπο εργασίας του, τις μελέτες του πάνω σε έργα παλιών ζωγράφων, την έμμονη προσπάθειά του να αναδημιουργήσει την ανθρώπινη φόρμα, τη ζωή του. Τα κείμενα, που διαβάζονται ευχάριστα εξαιτίας του εντυπωσιακού μοντάζ στο οποίο υποβλήθηκαν οι μαγνητοφωνήσεις, συνοδεύονται από 146 φωτογραφίες, ενώ την ελληνική έκδοση συμπληρώνουν ένα χρονολόγιο, ένα δοκίμιο του Andrew Durham για την τεχνική του μεγάλου ζωγράφου και 14 έγχρωμες εικόνες έργων του.

■ Mark Edmundson
Ο θάνατος του Σίγκμουντ Φρόυντ
 μτφρ.: Γεώργιος Λαμπράκης
 εκδόσεις Πατάκη, σ. 392, 19 €



Τα τελευταία χρόνια του Φρόυντ στο προσκήνιο. Η φυγή του από τη Βιέννη επί ναζιστικής κατοχής, οι τελευταίες ημέρες του, η δημοσίευσή του έργου *Ο άνδρας Μανσής και η μονοθεϊστική θρησκεία*. Μοναδικό.

■ Σιμόν ντε Μπουβούρ
Ενας πολύ γλυκός θάνατος
 μτφρ.: Γιώργος Ξενόδρος
 εκδόσεις Μεταίχμιο, σ. 144, 13 €



Η Σιμόν ντε Μπουβούρ γίνεται η φυσική γυναικά της διπλανής πόρτας. Αποκτά αίμα και οσάρκα σε αυτό το μικρό αριστούργημα, που γράφτηκε για τη μητέρα της, Φρανσουάζ, με αφο-

μή τον επώδυνο θάνατό της. Μιλά, γράφει, σαν κόρη. Θρηνεί. Νοσταλγεί το παρελθόν. Ανασταίνει μνήμες, μικροσυμβάντα της οικογενειακής ζωής, σκέψεις και παιδικά όνειρα. Εμείς ταυτιζόμαστε γραμμής γραμμής μαζί της.

■ Φερνάντο Σαβατέρ
Μιλώντας στον γιο μου για την Ηθική και την Ελευθερία
 μτφρ. Αγαθή Δημητρούκα
 εκδόσεις Πατάκη, σ. 216, 11,50 €



Ενας από τους σπουδαιότερους ισπανούς στοχαστές, ο Σαβατέρ, γράφει για το βιβλίο του: Τι δεν είναι αυτό το βιβλίο; Δεν είναι εγχειρίδιο Ηθικής για μα-

θητές Λυκείου, δεν περιέχει πληροφορίες για τους σπουδαιότερους συγγραφείς και τις σημαντικότερες τάσεις της ηθικής θεωρίας μέσα στους αιώνες, ούτε πρόκειται για συνταγολόγιο ηθικοπλαστικών απαιτήσεων στα καθημερινά προβλήματα που βρίσκει κανείς στις εφημερίδες και συναντά στον δρόμο... Αυτό το βιβλίο είναι ένα βιβλίο! Προσωπικό και υποκειμενικό, όπως η σχέση που ενώνει έναν πατέρα με το γιο του -οικουμενικό, όπως η σχέση γονιού και παιδιού, η πιο συχνή και αναπόφευκτη απ' όλες τις σχέσεις. Είναι σχεδιασμένο και γραμμένο για να το διαβάσουν οι έφηβοι: πιθανόν να έχει διδάξει πολύ λίγα στους δασκάλους τους. Στόχος του δεν είναι να κατασκευάσει πολίτες που να σκέφτονται «καλά» (και βέβαια, σε καμία περίπτωση πολίτες που να σκέφτονται «άσχημα»), αλλά να ενθαρρύνει την εξέλιξή τους σε ανθρώπους που θα σκέφτονται ελεύθερα.

■ Θεόδωρος Π. Λιανός
Ανθρώπινη κατάσταση και κοινωνική δικαιοσύνη
 εκδόσεις Gutenberg, σ. 292, 12,5 €



Ο Θεόδωρος Π. Λιανός, ομότιμος καθηγητής του Οικονομικού Πανεπιστημίου Αθηνών, υπογράφει αυτή τη σημαντική μελέτη, στην οποία αναλύονται με απλό, αλλά επιστημονικά εμπειρισματογενή τρόπο ζητήματα και πτυχές της ανθρώπινης κατάστασης, όπως αυτή διαμορφώνεται στην παρούσα ιστορική περίοδο, καθώς και τη δυνατότητα κοινωνικής δικαιοσύνης, ως προϋπόθεση

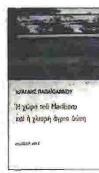
για ειρηνική και ευτυχημένη ζωή για όλους.

■ Dominique Urvoay, Marie-Thérèse Urvoay
Ιολάμ
 Λέξεις - Έννοιες - Σύμβολα
 εκδόσεις Κέδρος, σ. 201, 12 €



Το μικρό αυτό βιβλίο συμβάλλει στην κατανόηση του Ιολάμ περισσότερο ως θρησκείας παρά ως πολιτισμού, φωτίζοντας τα βασικότερα σημεία του Κορανίου.

■ Ηρακλής Παπαϊωάννου
Η χώρα του Μαρίβο και η χλιαρή άγρια Δύση
 εκδόσεις Αγρα, σ. 160, 15 €



Το εξαιρετικό αυτό δοκίμιο μελετά τον συμβολισμό της Αγρίας Δύσης ως «έσχατου συνόρου» να δημιουργηθεί «ένα χλιαρό -οσοδύναμο της Αγρίας Δύσης», και ο τρόπος που μας κατοικεί η ουτοπία της χώρας του *Μαρίμπορο*. Ποια είναι τα αίτια της αποτυχίας αυτών των φωτογραφιών μέσα στον χρόνο; Ποιο χώρο καταλαμβάνουν στη συλλογική συνείδηση;

■ Παναγιώτης Δ. Δημάκης
Πρόσωπα και θεοοί της Αρχαίας Ελλάδας
 εκδόσεις Δ. Ν. Παπαδήμα, σ. 399, 27,64 €



Η μελέτη αυτή πραγματεύεται την έννοια του ελληνικού δικαίου στην Αρχαία Ελλάδα. Το κείμενο που την πλαισιώνει χωρίζεται σε τρεις ενότητες. Η πρώτη αφορά τις γυναίκες της κλασικής εποχής. Η δεύτερη αναφέρεται στο φαίνόμενο της παιδεραστίας. Η τρίτη αναφέρεται σε πιο ειδικά θέματα του ελληνικού δικαίου, όπως τα δικαστήρια και οι δικασόμενοι στην κλασική Σπάρτη, η δική του Σωκράτη, η διαθήκη του Πλάτωνα και του Επίκουρου, ο Αλκιβιάδης, μεταξύ άλλων.

■ Κώστας Γ. Ζουράρις
Να την χέσω τέτοια λευτεριά, όπου θα κάω εγώ εσένα πασιά!
 εκδόσεις Αρμός, σ. 236, 14 €



Ο συγγραφέας προσεγγίζει τα απομνημονεύματα του στρατηγού Μακρυγιάννη από τη σκοπιά της πολιτικής σκέψης, δείχνοντας πως μέσα στα λόγια του αγράμματου οπλαρχηγού εγκατοικεί το ελεύθερο αρχαίο πνεύμα. Της Ιλιάδας και του Θουκυδίδη, του Αριστοφάνη και των Πατέρων.

■ Φιλομήλα Βακάλη-Συρογιαννοπούλου
Κόκκινη κλωστή μετάξι...
 εκδόσεις Πατάκη, σ. 80, 7,20 €



Ενα ελληνικό παραμύθι από τη μακρινή Κίνα. Η ιστορία του άπληστου Λανγκ και του αγαθού Τσιαν Σιν. Ο ήλιος που ποτέ δεν χάνεται. Η αγάπη. Με θαυμάσια εικονογράφηση της συγγραφέως.

■ Μαθηματικό Λεξικό Δημοτικού
 σύνταξη: Δήμητρα Γαλλικά
 εικονογράφηση: Αλεξία Λουγιάκη Τεγόπουλος Λεξικά
 εκδόσεις Αρμονία, σ. 260, 25 €



Αυτό το λεξικό ερμηνεύει με απλό τρόπο τη μαθηματική ορολογία, ξεκαθαρίζει έννοιες με απλά και κατανοητά παραδείγματα, ορίζει τη σημασία συμβόλων και τύπων.

■ Σπύρος Βλέτοας
Ευ ζην, όχι lifestyle! Αποφεύγοντας τις παρενέργειες της καταναλωτικής εκδόσεις Μελάρι, σ. 250, 16 €



Ενα εγχειρίδιο κατανόησης του τρόπου με τον οποίον ο καταναλωτισμός επηρεάζει τη ζωή μας και τις σχέσεις μας με τους άλλους. Ο συγγραφέας στοχεύει στο να μας κάνει να σκεφτούμε τις παρενέργειες του καταναλωτισμού, ώστε να κρατάμε μόνον τις ευχάριστες στιγμές μιας βόλτας στην αγορά και να μη νομίζουμε πως υπάρχουμε ε-

πειδή αγοράζουμε. Γι' αυτόν τον στόχο ανατρέχει σε μεγάλους φιλοσόφους, κοινωνιολόγους, οικονομολόγους και λογοτέχνες.

■ Παντελής Χορν
Φλαντρώ
 εκδόσεις Δωδώνη, σ. 110, 10,50 €



Σε δραματουργική επεξεργασία-σκηνοθεσία του Σωτήρη Τσόγκα το κλασικό έργο του Παντελή Χορν για την ιστορία μιας μνάδας που ερωτεύεται παράφορα τον άντρα της κόρης της.

■ Ανδρέας Ταρνανάς
Τα Χρυσάνθεμα
 εκδόσεις Οδός Πανός, σ. 78, 9 €



Όταν ένας διάσημος πίνακας του Βαν Γκογκ αγοράζεται από τον εφοπλιστή Φώτη Τενέμηρη, που πεθαίνει από ανιατό καρκίνο, όλα αλλάζουν στη σχέση του με τη γραμματέα του. Μία όμορφη, καλογραμμένη, πυκνότατη νουβέλα για τη σύγκρουση νόμου και ηθικής δεοντολογίας.

■ Λάμπρος Μάλαμας
Διονύσιος ο Φιλόσοφος 1541-1611
 ιδιωτική έκδοση, σ. 160



Μία δοκιμολογική πραγματεία του πρώτου εθνεγέρτη κι εθνομάρτυρα του Γένους.

■ Roy Sorensen
Μια σύντομη ιστορία του παράδοξου
 Η φιλοσοφία και οι λαβύρινθοι του του μτφρ.: Άσπα Γολέμη επιμέλεια: Παναγιώτης Φραντζής εκδόσεις Αλεξάνδρεια, σ. 461, 24 €



Ο καθηγητής Φιλοσοφίας στο Ντάρμουθ μάς προσφέρει την ιστορία του παράδοξου. Από τους αρχαίους Έλληνες μέχρι τον 20ό αιώνα. Με γλαφυρά ανέκδοτα και ζωηρό αφηγηματικό λόγο, αναδεικνύεται η συνοχή της επιστήμης της φιλοσοφίας ως επιστήμης των ερωτήσεων παρά των απαντήσεων.