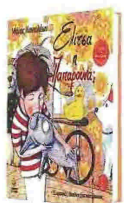


ΠΑΙΔΙΚΟ - ΕΦΗΒΙΚΟ ΒΙΒΛΙΟ

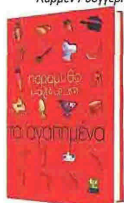
Ελίσα ή Παπαρούνα;
 Μάνος Κομπολιέν



Εικονογράφηση Βασίλης Παπασαρούχας, Εκδόσεις Άγκυρα, 32 σελίδες, €12,90

Δίπλα στις ρίμες μιας ελιάς και ανάμεσα σε κατακόκκινες παπαρούνες ένα αγόρι βρίσκεται ένα κοουτίκι. Και θο το πάρκο μια αληθινή φίλη ανάμεσα σε ένα παιδί και έναν σκύλο. Αλλά που καταλήγει. Μια ιστορία τρυφερή που φανερώνει ένα μεγάλο, πολύ μεγάλο μυστικό... Τόσο μεγάλο, που κάποια στιγμή μπορεί να αλλάξει τη ζωή εκείνου που μόλις ναστο φυλάξει μέσα στην καρδιά του.

Παραμυθομαγειρική. Τα αγαπημένα
 Κάρμεν Ρουγγέρη



Εικονογράφηση Χριστίνα Κουλουμπή, Εκδόσεις Ψυχάλος, 40 σελίδες, €13,90

Ανηρσβάσεις 1 kg εμπνευ-σμένα παραμύθια, 500 gr μοναδικές συνταγές μαγειρικής 2 κοπιαλές του γλυκού τρυφερή εικονογράφηση και πολλά κιά παιδικές φαντασίας, στα τέλος θα έσεις το καλύτερο μέγιστο για την πιο επιτυχημένη «Παραμυθομαγειρική». Τέσσερα βιβλία από τη μοναδική Κάρμεν Ρουγγέρη που συνδυάζουν ευρηματικά παραμύθια και συνταγές μαγειρικής: «Τα αγαπημένα», «Τα δυνατά», «Τα παρεξηγημένα», «Τα πρώινα».

Ο «Θέλω» που έλεγ
 συνέχεια θέλω...
 Έλενα Κασάνη



Εικονογράφηση Ντανιέλα Σταματάση, Εκδόσεις Μίνωας, 32 σελίδες, €6

Ο Σίμος λατρείει το παιχνίδι, αγαπά τους φίλους του, συνεχώς θέλει να γίνεται το δικό του... και θυμώνει πολύ με το όνομα που τον φωνάζει η μαμά του. Ο Θέλω, Θέλω! Ο Θέλω είναι. Αγαπημένα γλυκά, βαρεσισημένο, απειλητικά, όπως και να τον φωνάζει, ο Σίμος εκνευρίζεται, θυμώνει, αλλά κυρίως δεν καταλαβαίνει για ποιο λόγο τον λέει έτσι. Εκείνος έχει όνομα και μάλιστα πολύ ωραίο. Γιατί η μαμά του δεν τον φωνάζει με το πραγματικό του όνομα. Ο Σίμος προσπαθεί να το ανακαλύψει ώσπου...

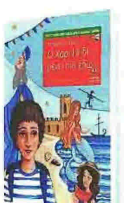
Τα χρονικά της Αντίκρης.
 Η μάγισσα του Μπιλθόρ
 Μενεστρέλ του Μιραβάλ



Εικονογράφηση Μάνος Λαγουβαρός, Εκδόσεις Μίνωας, 464 σελίδες, €16

Ο Μενεστρέλ του Μιραβάλ βρ-σκει το ημερολόγιο κάποιας Ευγενίας Βασιλικού. Έπειτα από εντατικές έρευνες, ανακαλύπτει ότι εκτυλίσσονται δύο παράλληλες δράσεις – μία στην αθηναϊκή Αθήνα και μία σε κά-ποιο ανεπίσημο που αναμύζε-ται Αντίκρη. Τι συμβαίνει σε αυτούς τους δύο κόσμους και πώς αλληλοεπηρεάζονται. Πισα είναι η Μάγισσα του Μπιλθόρ. Ποιος ο ρόλος του Μενεστρέλ και πώς μπλέκτικε σε όλα αυτά την ιστορία. Αυτό το ερωτήματα αναλύονται μέ-σα από την ανάγνωση.

Ο Χάρι Γι δε μένει πια
 εδώ
 Γλυκερία Γκρέκου



Εικονογράφηση Εύα Καραντινού, Εκδόσεις Άγκυρα, 88 σελίδες, €7,90

Ο Γιώργης ονειρεύεται να γίνει μάγος σαν τον αγαπημένο του Χάρι Γι. Ακόμη και στον ύπνιο του ονειράται ήρωες της ελληνικής μυθολογίας και παράδο-σης, την Κίρκη, τη Γοργόνα, έναν θυζόντινο ταξιδιωκτυ-λουργό. Από όλους ζητά να τον κάνουν μάγο. Γιατί το όνειρό του αρχίζει να ξεβαρδιζει με τον ερ-χομό των φίλων του στο νησί. Τι ρόλο παίζει η Μαρία και από τι μαγεύεται τελικά ο ήρωάς μας. Ένα τρυφερό διήγημα για το τέλος της παιδικότητας και την έναρξη της εφηβείας. Για παιδιά από 9 χρονών.

BEST BOOK
Αντώνης Καρπετόπουλος
 «Σβήνω σε μαύρο»
 Φεράριο Νταβίντε, εκδόσεις Πολίς
 «Ένα αστυνομικής πλοκής μυθιτόρημα που διαδραματίζεται στη Ρώμη του 1947 με βασικό πρωταγωνιστή τον Όρσον Ουέλς. Απλά, καταγληκτικό».

Συναισθηματικό
 αλφαβητάρι
 Δέσπονα Καϊτατζή-Χουλιούμη



Εκδόσεις University Studio Press, 84 σελίδες, €13

Μια συλλογή 49 ποιημάτων που αναφέρονται στον κόσμο των συναισθημάτων και των συναισθηματικών διεθέσεων με τρόπο απλό και προστό για το παιδί. Στοιχείει στην ενίκου-ση της αμοιβάδας, κατανόησης, αποδοχής και ενουσιότητας, της επικοινωνίας και της σύνα-μησης συναισθηματικών δε-σμών, στην ένωση της αυτοε-κτίμησης, καθώς και στην ανα-μείωση των συγκρούσεων. Απευθύνεται κυρίως σε παιδιά δημοτικού και γυμνασίου, σε γονείς και εκπαιδευτικούς.

Ο μικρός δράκος
 Καρύδας και οι περιπέτειές του
 Ίνγκα Σίγκνερ

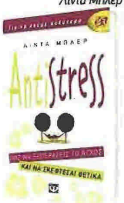


Μετάφραση Μαρία Αγγελίδου, Εκδόσεις Αερόστατο, 70 σελίδες, €13

Κάπου πολύ μακριά από εδώ βρίσκεται το Νησί των Δρά-κων, όπου ζει ο μικρός Καρύ-δας, ένας γλυκός μαθητευόμε-νος δράκος, που ανυμπεριέ-ναι να ανοίξει το φτερό του και να ταξιδέψει. Και τα καταφέρνει! Με φαντασία και εξυμνάδα, ικανοποιεί την περιέργειά του και βρίσκεται στις πιο απίστευ-τες περιπέτειες. Μαζί με την καλή του φίλη Μπίλντα γυρι-ζουν κόσμο και ζουν όσα δεν μπορεί να φανταστεί κανείς... Ή μήπως ένα παιδί μπορεί να «πετάξει» τόσο μακριά και να συναντήσει τον Καρύδα και τους άλλους ήρωές του;

ΜΕΛΕΤΕΣ - ΕΠΙΣΤΗΜΕΣ

Antistress. Πώς να ξεπεράσεις το άγχος και να σκέφτεσαι θετικά
 Αλίνα Μπίλερ



Μετάφραση Βίβια Λιανού, Εκδόσεις Ψυχολόγος, 304 σελίδες, €15,50

Πολλοί από εμάς αισθανόμαστε πιεσμένοι από τον σύγχρονο τρόπο ζωής. Το άγχος και η κα-τάθλιψη έχουν γίνει τα σημά των καιρών. Οικονομικές δυ-σκολίες, επαγγελματικές ανα-σφάλεια, προβλήματα ανέσε-ως, φοβίες και έλλειψη ποστι-κού ελεύθερου χρόνου, μάς κάνουν να νιώθουμε απολύτως αβοήθητοι. Η Αλίνα Μπίλερ δίνει απλές και αποτελεσματικές συμβουλές για να αντιμετωπί-σουμε με πιο συντησμένα προ-βλήματα της καθημερινότητας, όπως η αϋπνία, οι κρίσεις πανι-κού και οι αρνητικές σκέψεις.

Ειδήσεις από ένα άγνωστο σύμπαν
 Φρανκ Στέιναγκ



Μετάφραση Χαράλαμπος Καρβόνης, Εκδόσεις Καστανιώτη, 608 σελίδες, €22

Άνθρωπος και θάλασσα. Μια παράξενη σχέση, εμπιστομένη με μίσος, ρομαντισμό, περιέ-ρεια και άγνοια. Πώς λειτουργεί αυτό το προμερό σύστημα, από το οποίο καταγγόμαστε και για το οποίο γνωρίζουμε λιγότερα από ό, τι για το διάστημα. Πώς μύρεσε να γεννηθεί η ζωή μέσα στον πρώτο ωκεανό, από πού προήλθε όλο αυτό το νερό. Ο Στέιναγκ μας ταξιδεύει στο άγνωστο υποθαλάσσιο σύ-μπαν και μας προκαλεί έκλλη-ξη, ενθουσιασμό και όριξη.

Ultimatum. Η πηική της Δύναμης και άλλα σημαντικά κείμενα
 Φερνάντο Πεσοά



Μετάφραση Γιάννης Σουλιάτης, Εκδόσεις Αριός, 142 σελίδες, €12

Για πρώτη φορά το «Ultimatum» μεταφράζεται στα ελληνικά. Είναι ένα μακτικό κείμενο, που αρχίζει στον λιβε-λος και καταλήγει σαν σύμβολο πίστης. Γραμμένο σε στιλ επι-δεικτικό, διδακτικό, με λογι-κούς συλλογισμούς και αλγε-βρικούς τύπους, εντελώς αρ-νητικό σε σημείο που να θεω-ρείται παρανοϊκό. Ο Πεσοά καταγγέλλει τη «γενική χρεο-κοπία των λαών και των πε-πραμένων τους» και σικτρίει τους καιρούς του για την πανε-λή έλλειψη ανθρώπινου μεγαλείου.

BEST BOOK
Μαρία Καβογιάννη
 «Το νησί»
 Βικτόρια Χιολοπί, εκδόσεις Διάπλα
 «Αφηγείται μια πολύ όμορφη ιστορία που βε ταξιδεύει...»

BEST BOOK
Γιούλιαντα Σκαφιίδα
 «Τι θα γίνει άμα δεν μεγαλώσω και άλλα αναπάντητα ερωτήματα»
 Αλινα Διβάνη, εκδόσεις Καστανιώτη
 «Μια εύχρηστη ματιά στην ελληνική κοινωνία με μια δόση κριτικής, που μας εξηγεί γιατί όλοι καρπιά φορά θυμπεριφερόμαστε σαν αηλίκοι».

McMafia. Έγκλημα χωρίς σύνορα
 Μισα Γκλένι

Μετάφραση Όλγα Γεράκη, Εκδόσεις Πάπυρος, 460 σελίδες, €24

«Πίσω από κάθε μεγάλο περι-οισία κρύβεται ένα μεγάλο έγκλημα». Ο Μισα Γκλένι ταξι-δεψε σε όλο τον κόσμο, από τα Βαλκάνια και τη Ρωσία μέχρι το Ντουμνιά, την Ιαπωνία και τη Βραζιλία, αναζητώντας τη σκο-τεινή πλευρά της παγκοσμιο-ποίησης. Συμμενω με την έρευνά του, η παρασκοναμία καλύπτει το 20% του Ακαθάρι-στου Εθνικού Προϊόντος πα-γκοσμίως! Ο Μισα Γκλένι δεν καταγράφει απλώς τις δράσεις της μομφής, τεκμηριώνει με ιστορικές και πολιτικές αναο-ρές την αφήγησή του.

Εναντίον του Πάπα Ανόνημους

Μετάφραση Ελένη Τουλούπη, Εκδόσεις Πατάκη, 288 σελίδες, €15

Αυτό το βιβλίο ξεσήκωσε θύ-ελλα, έγινε μπειστ σέλερ, ανατυ-πώνεται και εμπλουτίζεται δι-αρκώς. Το αντικείμενό του εί-ναι ο σημερινός ποντίφικας, η πηική και φιλοσοφική του υπό-σταση. Ο ανόνημους συγγραφε-ας σχολάζει τις διδασκαλίες, τις θεολογικές διαλέξεις και τα κη-ρύγματα του Βενέδικτου ΙΓ' από το 1981 μέχρι την πρώτη εγκύκλιο τον Ιανουάριο του 2006. Πάνω από όλα, όμως, μέ-σα από τις αντιθέσεις του ση-μερινού Πάπα εξετάζει μερικά από τα πιο σημαντικά θέματα του σύγχρονου κόσμου.

Η δολοφονία του συγγραφέα
 Κώστας Τσορούλας

Εκδόσεις Αθήνα, 288 σελίδες, €18

«Έζησε όπως ταίριαζε στη δική μου ιδιοσυγκρασία [...] Πού το βλέπετε το λάβαρο. Έβαλα ποτέ καμία προσέγγιση στις εφημε-ρίδες. Έβαλα τίποτα ματωμένα σεσένια στο μπαλκόνι να τα δουν οι γείτονες». Ο Κώστας Τατσής αγνόησε τους πάντες στην προσωπική του ζωή και στην ήρξη, τελικά, το θύμα μιας άγριας δολοφονίας. Για το από τί και την ταυτότητα του δολο-φόνου την απάτηση δίνουν οι μαρτυρίες και οι εκθέσεις που ο συγγραφέας συγκέντρωσε σε αυτό το βιβλίο.