

Ιστορία και Λογοτεχνία

Hedi Kaddour

ΒΑΛΤΕΝΜΠΕΡΓΚ



Μτφ: Μίνα Πατεράκη - Γαρέφη, **Πατάκη**, σελ. 831, 30 ευρώ

Πέντε άντρες, όλοι Ευρωπαίοι, όλοι μελαγχολικοί, διασταυρώνονται στα χαρακώματα του Α' Παγκοσμίου Πολέμου, στα ναζιστικά ή τα σταλινικά στρατόπεδα, στο Βάλτενμπεργκ, στο Παρίσι, στη Σιγκαπούρη. Η μοίρα τους σφραγίζεται από ισχυρές γυναίκες. Ένα πανόραμα του 20ού αιώνα και της Ιστορίας, Πολιτική και ρομάντζο. Τοιχογραφία και νεωτεριστική λογοτεχνία, ταυτόχρονα. Ένα φιλόδοξο βιβλίο, που (ξανα)γράφει την Ιστορία του 20ού αιώνα με τη γοητεία της μυθοπλασίας και τους όρους της αφήγησης. Λογοτεχνικό γεγονός.

Julia Franck

Η ΓΥΝΑΙΚΑ ΤΟΥ ΜΕΣΗΜΕΡΙΟΥ



Μτφ: Αλεξάνδρα Παύλου, Καστανιώτης, 2009, σελ. 413, 23 ευρώ

Στη Γερμανία των δύο Παγκοσμίων Πολέμων μια γυναίκα προσπαθεί να επιβιώσει και να ορί-

σει τη μοίρα της. Αθώα κόρη, εργαζόμενη έφηβη, ερωτευμένη νέα, ζορισμένη σύζυγος, απελπισμένη μάνα, συμπονετική αδελφή. Η περιπέτεια της Χελένε αντικρύζεται με την ιστορική περιπέτεια μιας χώρας. Στα μετόπισθεν της άλλοτε εμπόλεμης και άλλοτε ετοιμοπόλεμης Γερμανίας, η ζωή τσαλακώνει τα όνειρα.

Anne-Marie Garat

ΣΤΑ ΧΕΡΙΑ ΤΟΥ ΔΙΑΒΟΛΟΥ



Μτφ: Άννα Δαμιανίδη, επιμ.: Αντώνης Αλεξάνδρου, Πόλις, σελ. 856

Παρίσι 1913. Πάθη, λάθη, μυστικά, συμπτώσεις, ψέματα, συνωμοσίες, προδοσίες, δολοφονίες πριν από το ξέσπασμα του Α' Παγκοσμίου Πολέμου. Τοιχογραφία εποχής που θυμίζει γαλλικό μυθιστόρημα του προπερασμένου αιώνα. Αφηγηματικό μοντάζ. Ο μύθος συναντά την ιστορία, τον στοχασμό, την τέχνη, την κοινωνία. Χορταστικό ανάγνωσμα. Ελκυστικό αφηγηματικό σύμπαν, που παρασύρει.

Isaak Rosa

ΤΟ ΜΑΤΑΙΟ ΧΘΕΣ



Μτφ: Κυριάκος Φιλιππίδης, Πόλις σελ. 344, 18 ευρώ

Ισπανία, δεκαετία του 1960: φοιτητικές ταραχές ενάντια στη δικτατορία του Φράνκο. Ένας ηλικιωμένος καθηγητής εξαφανίζεται μυστηριωδώς. Παράλληλα εξαφανίζεται ένας κομμουνιστής φοιτητής, από τους ηγέτες της φοιτητικής αντίστασης. Ένα μυθιστόρημα με θέμα τα αναμμένα κάρβουνα της Ιστορίας, την ιστο-

ρική μνήμη, αλλά κυρίως ένα μυθιστόρημα για τη γραφή. Ένα πολυφωνικό παζλ. Γραμμένο με επιθετική ειρωνεία και ανελέπτο κέφι.

Alberto Mendez

ΤΑ ΤΥΦΛΑ ΗΛΙΟΤΡΟΠΙΑ



Μτφ: Κωνσταντίνος Παλαιολόγος, Πάπυρος, σελ. 200, 14 ευρώ

Τέσσερις ιστορίες της μετεμφυλιακής Ισπανίας, 1939, 1940, 1941, 1942. Αγνωσμένοι συγγενείς, αγαπημένοι, οριστικές αποουσίες. Τέσσερις ιστορίες που

» ΓΥΡΙΣΤΕ ΣΕΛΙΔΑ »

Τα παιδιά - στρατιώτες στη σπαρασσόμενη από εμφύλιους πολέμους Αφρική είναι μια από τις πιο οδυνηρές σύγχρονες τραγωδίες



Η Αφρική που δεν Ξέρουμε

Ismael Beah

ΕΠΙΣΤΡΟΦΗ ΣΤΗ ΖΩΗ, ΕΝΑ ΠΑΙΔΙ ΣΤΡΑΤΙΩΤΗΣ ΘΥΜΑΤΑΙ

Μτφ: Δημήτρης Μιχαήλ, Κέδρος, 2008, σελ. 328, 15 ευρώ

1933, Σιέρα Λεόνε, εμφύλιος πόλεμος. Ένα παιδί στρατολογείται στρατιώτης. Ο Ισμαήλ Μπέα αφηγείται την προσωπική του ιστορία σε ένα αυτοβιογραφικό βιβλίο. Αντέχετε να τη διαβάσετε; Η εξίστωση, παρ' ότι σε πρώτο πρόσωπο, προσπαθεί να κρατήσει την ψυχραιμία της. Να κατανοήσει ο αναγνώστης, να μην κρίνει. Διαφωτιστική και αξιανάγνωστη η μαρτυρία του Μπέα.

Chimua Achebe

ΜΥΡΜΗΓΚΟΦΛΙΣ ΣΤΗ ΣΑΒΑΝΑ



Μτφ: Κατερίνα Χαλμούκου, εκδόσεις Πάπυρος, σελ. 320, 18 ευρώ

Ο πατέρας των αφρικανικών γραμμών, ο συγγραφέας που συνδύασε την προφορική παράδοση της Αφρικής με τη δυτική λογοτεχνία, γράφει ένα μυθιστόρημα με θέμα την έξοδο της Αφρικής από την αποικιοκρατία. Σε μια φανταστική αφρικανική χώρα τρεις φίλοι, τρεις χαρισματικές προσωπικότητες, ένας πολιτικός, ένας στρατιωτικός και ένας διανοούμενος αναλαμβάνουν ηγετικούς ρόλους στο νεοσύστατο κράτος. Φιλοδοξίες και απόψεις συγκρούονται. Γραμμένο με χιούμορ και χανεμένο ανθρωπισμό.

Είδος: Εφημερίδα / Ένθετο: **ΒΙΒΛΙΟΔΡΟΜΙΟ**

Ημερομηνία: Σάββατο, 27-06-2009

Σελίδα: 7,8 (2 από 2)

Μέγεθος: 495 cm²

Μέση κυκλοφορία: 46130

Επικοινωνία εντύπου: (211) 3657.000, 7766000

Λέξη κλειδί: ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΠΑΤΑΚΗ

διασταυρώνονται. Πόνος, βαρβα-
ρότητα, αγωνία. Νικητές και ηττη-
μένοι. Εντατική, πυκνή αφήγηση.
Ένας συγγραφέας που γράφει με
υψηλή θερμοκρασία το μόνο βι-
βλίο της ζωής του.