

Σινεφίλ και στην παραλία

Τη δαιδαλώδη καλλιτεχνική διαδρομή της σκηνοθεσίας από τη γέννηση της 7ης Τέχνης μέχρι σήμερα προσπαθεί να σκιαγραφήσει στο βιβλίο του (που κυκλοφόρησε πρόσφατα στη γλώσσα μας) ο Γάλλος καθηγητής του πανεπιστημίου Paris III Ζακ Ομόντ. Μακριά από μια στεγνή και «ξύλινη» ακαδημαϊκή αφήγηση, ο συγγραφέας συνδέει τον κινηματογράφο με την προϋπάρχουσα θεατρική παράδοση, προσπαθεί να προσδιορίσει χρονικά την περίοδο όπου ο σκηνοθέτης αποκτά το σύγχρονο αναγνωρισμένο του καλλιτεχνικό status, ενώ με φωτογραφικά παραδείγματα προσπαθεί να σας μυήσει στα μυστικά που κρύβει επιδέξια, για κάτι παραπάνω από έναν αιώνα, το σινεμά. Το «Κινηματογράφος και Σκηνοθεσία» που κυκλοφορεί από τις εκδόσεις Πατάκη ίσως αποδειχτεί τελικά το πιο χρήσιμο σινεφίλ βοήθημα για την παραλία. Γ.Α.

