

Είδος: Εφημερίδα / Κύρια  
 Ημερομηνία: Κυριακή, 12-07-2009  
 Σελίδα: 26  
 Μέγεθος: 923 cm<sup>2</sup>  
 Μέση κυκλοφορία: 13920  
 Επικοινωνία εντύπου: (210) 9405.888  
 Λέξη κλειδί: ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΠΑΤΑΚΗ

# Βιβλιο-γραφίες

## Βιβλία για λιλιπούτειους αναγνώστες

**Α**λλά και για τα παιδιά, πολλά όμορφα βιβλία συνιστώνται από εκδότες και βιβλιοπωλές για την καλοκαιρινή περίοδο που διανύουμε. Συγγράμματα για όλες τις ευαίσθητες ηλικίες, από διαφόρους έμπειρους συγγραφείς και ταλαντούχους εικονογράφους, είναι βέβαιο πως θα συναρπάσουν και θα διασκεδάσουν τους λιλιπούτειους αναγνώστες.

«Μπελάδες για τρεις»  
 Κατερίνα Τζωρτζίδου  
 «Πατάκη», σελ. 192

Τι κοινό μπορεί να έχουν ένας αναγκασμένος κόδος ανακύκλωσης, ένα κατατρομαγμένο μολύβι και ένα απογοητευμένο αγόρι; Με την πρώτη ματιά, μάλλον τίποτα. Βέβαια, περνάνε και οι τρεις χάλια, ο καθένας για τους λόγους του. Τόσο χάλια, που τελικά αποφασίζουν να το σκάσουν. Τελικά, συναντιούνται, απορροάζοντας να συνεργαστούν για να δείξουν σε μια πόλη τι σημαίνει ανακύκλωση.

☆☆☆☆

«Η γαλάζια μαργαρίτα και άλλες ιστορίες»  
 Ελένη Μουσαμά  
 «Gema», σελ. 32

Συλλογή επτά μικρών ιστοριών που με απλό λόγο μιλούν για θέματα που αγγίζουν και απασχολούν όλα τα παιδιά: τη διαφορετικότητα, την ανάγκη της συλλογικότητας, την προσβολή της ευγενούς άμβλλας σε σχέση με τον ανταγωνισμό, την εμπιστοσύνη στον εαυτό τους και την αυτοπεποίθηση, το δικαίωμα στη χαρά και την ανεμελιά.

☆☆☆☆

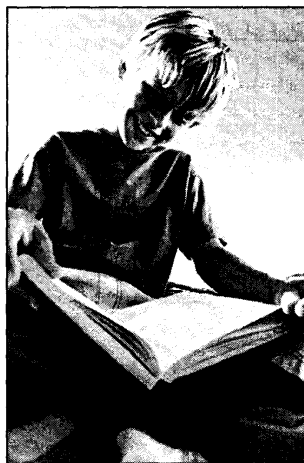
«Οι πειρατές»  
 Η απίθανη Εγκυκλοπαίδεια LAROUSSE  
 «Μεταίχμιο», σελ. 24

Πώς ήταν τα καράβια, αλλά και τα όπλα των πειρατών; Πώς μοίραζαν τα λάφυρα από τα καράβια που κούρσευαν; Πού έκρυβαν τους θησαυρούς τους; Τι έτρωγαν και τι έπιναν; Ποιοι ήταν οι πιο θρυλικοί πειρατές; Με απλό και παιγνιώδη τρόπο και με βοηθό πολλά κρυμμένα κείμενα που ξεπετάγονται, κομίζ και αυτοκόλλητα, το βιβλίο αυτό προσφέρει στο παιδί χρήσιμες γνώσεις.

☆☆☆☆

«Χαμογέλα»  
 Τζον Α. Ρόου  
 «Πατάκη», σελ. 32

Στην Αγέλαστη Πολιτεία όλοι οι κάτοικοι είχαν ξεχάσει πώς να χαμογελούν. Μέχρι τη μέρα που η Βασίλισσα Αγέλαστη γέννησε τον έκτο της γιο. Όπως ήταν φυσικό, θα τον έλεγαν Πρίγκιπα



Αγέλαστο τον Έκτο, όμως... Τι είναι αυτός ο παράξενος μορφασμός στο πρόσωπο του καινούργιου πρίγκιπα; Προσοχή! Τα χαμόγελα είναι σ' αλήθεια μεταδοτικά σ' αυτή την ιστορία!

☆☆☆☆

«Ο Αυτιάς»  
 Τζούλια Γκόσκε  
 «Πατάκη», σελ. 28

Στο πρώτο της παραμύθι, η συγγραφέας και εικονογράφος Τζούλια Γκόσκε φωτίζει με χιούμορ και τρυφερότητα ένα θέμα σοβαρό και ευαίσθητο: Πώς είναι να είσαι διαφορετικός. Το βιβλίο αυτό εκδόθηκε σε συνεργασία με τις εκδόσεις «Minedition», τον εκδοτικό οίκο που ιδρύθηκε από τον καταξιωμένο εκδότη Michael Neugebauer.

☆☆☆☆

«Το Σούπερ Ντούπερ Γουρουνάκι!»  
 Daniel Napp  
 «Αερόστατο», σελ. 28

Ο Τροφαντούλης είναι ένα γουρουνάκι, διαφορετικό από τ' άλλα, γιατί έχει μαγικές δυνάμεις. Αυτό βέβαια σημαίνει πως έχει και μεγάλη ευθύνη, αφού με τις σούπερ δυνάμεις του καλείται κάθε φορά να βοηθάει κάποιον που το έχει ανάγκη. Τώρα, λοιπόν, ψάχνει να βρει, μαζί με τον Ανακατωσούρα, το ποντικό, το κλεμμένο πουλάδερ της γιαγιάς Πλεχτοβελόνας.

«Εικονογραφημένη εγκυκλοπαίδεια για την Ευρώπη»  
 Γιοχάν Σαπούτο, Φελίξ Σαρτρέ, Αρνό Ουτ  
 «Μεταίχμιο», σελ. 288

Βιβλίο γνώσεων, με πολλές πληροφορίες για την ιστορία των κρατών - μελών της Ευρωπαϊκής Ένωσης από την ίδρυση της μέχρι τις αρχές του 21ου αιώνα. Περιλαμβάνονται σκίτσα, φωτογραφίες και χάρτες, που βοηθούν τον αναγνώστη να κατανοήσει τις πολιτικές και ιστορικές αλλαγές στην Ευρώπη. Οι συγγραφείς είναι καθηγητές Σύγχρονης Ιστορίας και Πολιτικών Επιστημών και διδάσκουν σε πανεπιστήμια της Γαλλίας.

☆☆☆☆

«Ανοιξη ή φθινόπωρο»  
 Σωτηρούλα Καλιντζοπούλου  
 «Πατάκη», σελ. 88

Τέσσερις ήρωες με τις προτιμήσεις και τις αντιρρήσεις τους, με τις διαφωνίες και τις συμπρωτίσεις τους, κι ένας πέμπτος ήρωας, σοφός από τις εμπειρίες της μακρόχρονης ζωής του, αναπολεί τις χαρές και τις αναποδιές των εποχών που σημάδεψαν τη δική του νιότη και προσπαθεί να κάνει τον διαπαιθητό ανάμεσα στα πρώτα καρδιοχτύπια και στα παιδιάστικά πειράματα, ανάμεσα στη μοσχοβολιά της ανοίξης και τις συννεφές του φθινοπώρου.

☆☆☆☆

«Η Χιονάτη και οι επτά Νάνοι»  
 Αδελφοί Γκριμ  
 «Μεταίχμιο», σελ. 32

Το πολυαγαπημένο κλασικό παραμύθι που μεγάλωσε γενιές και γενιές, σε μια τρυφερή διασκευή της Ρένας Ρώσση - Ζαίρη, με αριστουργηματική εικονογράφηση. Ο Βέλγος Κουεντίν Γκρεμπαίν είναι ένας από τους σημαντικότερους νέους εικονογράφους και το μότο του είναι: «Εάν θέλεις να κάνεις τους άλλους να ονειρεύονται, πρέπει πρώτ' απ' όλα να ονειρεύεσαι εσύ».

☆☆☆☆

«28 ιστορίες για 28 καληνύχτες ως το επόμενο ολόγιομο φεγγάρι»  
 Brigitte Weninger & ομάδα συγγραφέων  
 «Πατάκη», σελ. 128

Είκοσι οκτώ ιστορίες μέσα από τη σύγχρονη ματιά πολλών σημαντικών συγγραφέων και τη μοναδική εικονογράφηση της Εύας Θάρλετ. Ο καθένας καταθέτει τη δική του ιστορία, αλλά όλοι συμφωνούν στη μυστική λέξη, ότι δηλαδή το πιο σημαντικό στη ζωή είναι... Θα το μάθετε όταν γεμίσει το φεγγάρι!

**Ο «Α.Τ.» προτείνει  
 συγγράμματα για όλες  
 τις ευαίσθητες ηλικίες,  
 από διαφόρους έμπειρους  
 συγγραφείς και ταλαντούχους  
 εικονογράφους**

«Το ανθρώπινο σώμα»  
 Εγκυκλοπαίδεια Larousse  
 «Μεταίχμιο», σελ. 24

Πώς λειτουργεί ο οργανισμός μας; Από τι αποτελείται ο σκελετός μας; Σε τι μας βοηθούν οι μύες; Ποια είναι η κινητήρια δύναμη του σώματός μας; Πόσες αισθήσεις έχουμε; Οι απαντήσεις, στο ενδιαφέρον αυτό βιβλίο που απευθύνεται σε παιδιά άνω των 6 ετών.

☆☆☆☆

«Σταγγοπούτα - Μαγνητικό Θέατρο»  
 Ροζαλίνα Καίτλη  
 «Πατάκη», σελ. 8

Η ιστορία της Σταγγοπούτας δεν θα είναι ποτέ πια η ίδια. Ένα έξυπνο παιχνιδισβιβλίο που καλλιεργεί τη δημιουργικότητα και τη φαντασία. Σε κάθε σελίδα μια νέα σκηνή που θα συνεπάρει τα παιδιά καθώς θα δημιουργούν τις δικές τους παραμυθένιες ιστορίες με περισσότερες από είκοσι πέντε μαγνητικές φιγούρες και αντικείμενα.

☆☆☆☆

«Συναισθηματικό Αλφαβητάρι»  
 Δέσποινα Καίπατση - Χουλιούμη  
 «University Studio Press», σελ. 84

Συλλογή 49 ποιημάτων, που αναφέρονται στον κόσμο των συναισθημάτων και των συναισθηματικών διαβάσεων με απλό και προστόμο για το παιδί τρόπο.

☆☆☆☆

«28 ιστορίες για καληνύχτα»  
 Μπριγκίτε Βένινγκερ - Εύα Θάρλετ  
 «Πατάκη», σελ. 125

Ο γερο-Αρκούδος και ο μικρός μαθητευόμενος φύλακας Άγγελος ανάμεσα στα δύο φεγγάρια θα ανταλλάξουν ιστορίες και θα ανακαλύψουν ότι μπορεί σε άλλους να αρέσουν οι ηλιαχτίδες, η μακαρονάδα και σε άλλους οι ηλιαχτίδες, η μακαρονάδα και σε άλλους οι ηλιαχτίδες, σε αγγέλους, σε παιδιά και σε μεγάλους. Φτάνει να είναι μια ωραία ιστορία.

