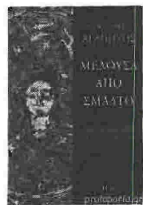


ΤΟ ΑΡΘΡΟ

Είδος: Εφημερίδα / Κύρια
Ημερομηνία: Κυριακή, 26-07-2009
Σελίδα: 62
Μέγεθος: 317 cm²
Μέση κυκλοφορία: 2840
Επικοινωνία εντύπου: (210) 6897.720-1
Λέξη κλειδί: ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΠΑΤΑΚΗ

ΒΙΒΛΙΑ

«Μέδουσα από σμάλτο», Παναγιώτης Αγαπητός



Το όνομα και μόνο Παναγιώτης Αγαπητός, αρκεί για να καταλάβει κανείς πως το βιβλίο «Μέδουσα από σμάλτο», που κυκλοφορεί από τις εκδόσεις Άγρα, αποτελεί μια ακόμα εξαιρετική ιστορία μυστηρίου και ιστορίας, με φόντο το ατμοσφαιρικό, μακρινό παρελθόν. Όταν λέμε μακρινό το εννοούμε, καθώς η ιστορία του βιβλίου μας μεταφέρει στα χρόνια του βασιλέα Θεόφιλου (829-842), στην κατακτημένη από Άραβες Κρήτη. Πρόκειται για Άραβες που εκδιώχθηκαν από την Ισπανία και οι επιδρομές τους στα παράλια του Αιγαίου θέτουν σε κίνδυνο τους τοπικούς πληθυσμούς και αποδυναμώνουν τον έλεγχο του κράτους. Το Νοέμβριο του 835, μετά από μια αδιέξοδη πρεσβεία στους Άραβες της Κρήτης, ο πρωτοσπαθάριος Λέων επιστρέφει απογο-

ητευμένος στην Κωνσταντινούπολη. Όμως, μια ξαφνική τρικυμία αναγκάζει το πολεμικό πλοίο που τον μεταφέρει να αράξει στην απομονωμένη Σκύρο. Με αφορμή το θάνατο ενός νεαρού χτίστη, ο Λέων αρχίζει να διακρίνει τις φιλοδοξίες, τα πάθη και τα μίση που κρύβονται πίσω από τη φαινομενικά γαλήνια όψη της μικρής κοινωνίας. Και τότε ανακαλύπτεται το δεύτερο, φρικτό κατακρουσμημένο, πτώμα. Μετά την περιπέτειά του στη Θεσσαλονίκη, ο πρωτοσπαθάριος Λέων συνεχίζει τη μοναχική ζωή του στη βασιλεύουσα. Όμως η αποτυχημένη πρεσβεία, η γνωριμία του με τον αρχαίο κόσμο της Σκύρου και η συνάντησή του με τέσσερις ανθρώπους στο περιθώριο αυτής της νησιωτικής κοινότητας θα τον αναγκάσουν να αναθεωρήσει τις απόψεις του για το δίκαιο, την τέχνη και τον έρωτα, ενώ θα τον φέρει αντιμέτωπο με το παρελθόν της οικογένειάς του.

«Τα φτερά της πεταλούδας», Αντρέα Καμιλέρι



Σίγουρα καλοκαιρινό και πολύ ενδιαφέρον, κυρίως για όσους αγαπούν το μυστήριο και την περιπέτεια, το νέο βιβλίο του Αντρέα Καμιλέρι «Τα φτερά της πεταλούδας. Μια υπόθεση για τον επιθεωρητή

Μονταλμπάνο», κυκλοφορεί από τις εκδόσεις Πατάκη (Μετάφραση: Κατίνα Ζερβού). Η ιστορία ξεκινάει με την ανακάλυψη του νεκρού σώματος μιας νεαρής Ρωσίδας, σε ένα χώρο όπου πετούσαν. Το τατουάζ που υπήρχε στην ωμοπλάτη του θύματος παρίστανε μια μεταναστευτική νυχτοπεταλούδα, όπως ακριβώς είναι και οι καινούριες σκλάβες. Ο Μονταλμπάνο, για να διαλευκάνει την υπόθεση, θα χρειαστεί να «κινηθεί ανάμεσα σε ιερωμένους και θεοσεβείς ανθρώπους».