

ΝΕΕΣ ΕΚΔΟΣΕΙΣ**«Το βιβλίο των χαμένων βιβλίων»**STUART KELLY
Μετάφραση: Ρίτα Κολαίτη.
Επιμέλεια: Δημήτρης Ελευθεράκης.
Εκδόσεις «Πατάκη»

Τι ξέρουμε για τα λογοτεχνικά, φιλοσοφικά και κριτικά έργα που έχουν χαθεί αλλά προσδιόρισαν τη φυσιογνωμία συγγραφέων όπως ο Αριστοτέλης, ο Χέμινγουэй και η Σίλβια Πλάθ; Ο Στιούαρτ Κέλι μάς ξεναγεί στη χώρα των άγνωστων αριστουργημάτων.

«Κλιματιζόμενος εφιάλης»ΧΕΝΡΙ ΜΙΛΕΡ
Μετάφραση – επιμετρο:
Γιώργος – Ικάρος Μπαμπασάκης.
Εκδόσεις «Μεταίχμιον».

Ο Χένρι Μίλερ επιστρέφει εν έτει 1940 στις ΗΠΑ και ταξιδεύει ανά την επικράτεια. Ένα έργο που σπάει από την πρώτη στιγμή το πλαίσιο της ταξιδιωτικής λογοτεχνίας, για να μετατραπεί γρήγορα σε μιαν ανελέητη κριτική της αμερικανικής κοινωνίας.

«Ν, όπως Νοσταλγία»ΓΙΩΡΓΟΣ ΒΕΗΣ
Εκδόσεις «Ψυλόν / βιβλία».

Η μορφιά είναι ένα λανείωτο θαύμα, αλλά αν την πλησιάσει κανείς υπερβολικά μπορεί να καεί. Αυτό είναι το κλίμα μέσα στο οποίο αναπτύσσεται ο ποιητικός λόγος του Γ. Βέη, συνδυάζοντας αρμονικά το διανοητικό με το αισθηματικό και το αισθησιακό στοιχείο.

«Επί πτίλων αύρας νυκτερινής»Η. Χ. ΠΑΠΑΔΗΜΗΤΡΑΚΟΠΟΥΛΟΣ
Πέντε κείμενα για τον Παπαδιαμάντη.
Εκδόσεις Γαβριηλίδης.

Ένας σύγχρονος διηγηματογράφος γράφει για τον μείζονα διηγηματογράφο του 19ου αιώνα. Ο Η. Χ. Παπαδημητρακόπουλος σχολιάζει τις αφηγηματικές τεχνικές και τις σκηνοθετικές μεθόδους του Παπαδιαμάντη, τονίζοντας την ερωτική του ατμόσφαιρα.

«Δίψα»ΙΒΟ ΑΝΤΡΙΤΣ
Τρεις νοβέλες και επτά διηγήματα.
Μετάφραση από τα σερβοκροατικά:
Χρήστος Γκουβής.
Εκδόσεις «Καστανιώτη».

Ο νομπελίστας Ιβο Αντριτς εξιστορεί τα βάσανα των γυναικών στη Βοσνία κατά τη διάρκεια της οθωμανικής κυριαρχίας. Ο ρεαλισμός του συνδυάζεται με ένα υποβλητικό, αλλά και αφηνιαστικό κλίμα, ενώ οι χαρακτήρες του αποδεικνύονται συχνά συγκλονιστικοί.