

# ανω-εθογραφίες

» **Η Δήμητρα Γαλάνη προσπαθεί να είναι πάντοτε εκεί που αναπνέει το σήμερα... Το αποδεικνύει η νέα της δισκογραφική δουλειά με τίτλο «Πίξεη», στην οποία η ίδια και μια ομάδα νέων δημιουργών «πειράζουν» παλιά της τραγούδια... Παυλίδης, Κουκιάκη, «μάμ Μπαϊθνήν» κ.ά. μιξάρουν και ανακατεύουν γνωστά ακούσματα μιλώντας απευθείας στη νέα γενιά...**

■ **Ένα πολιτιστικό σίριαλ** έφτασε στο τέλος του... »»»

««« **Το Συμβούλιο** της Επικρατείας έκρινε πως δεν πρέπει να καταδικαστεί τελικά το νεοκλασικό της Αρεοπαγίτου 17, ένα από τα πιο αξιολογα δείγματα της «αρτ ντεκό» στην Αθήνα, οικοδόμημα που είχε χαρακτηριστεί διατηρητέο το 1978 και έργο τέχνης από το 1988... »»»

««« **As συνηθί-** **σουμε**, λοιπόν, τη θέα του Νέου Μουσείου προς την Ακρόπολη με την παρουσία του... »»»

■ **Ένα μουσείο** κλειστό για δύο χρόνια χρειάζεται 4 εκ. ευρώ για να ανοίξει... »»»

««« **Ο λόγος** για το Αρχαιολογικό Μουσείο Θήβας που στεγάζε-



ται σε ένα ήδη ανακαινισμένο κτίριο και περιμένει αυτά τα χρήματα για να παρουσιάσει στο κοινό τις μοναδικές συλλογές του... »»»

««« **Κάτι** που θα συμβεί σε 3-4 χρόνια... Υπομονή... »»»

■ **Το πολύ** ενδιαφέρον περιοδικό «Ποιητική» που εκδίδουν οι

εκδόσεις «Πατάκη» με επικεφαλής τον Χάρη Βλαβιανό, έχει ένα εκτενές αφιέρωμα στον μεγαλύτερο εν ζωή Αμερικανό ποιητή, Τζον Ασπερι... »»»

««« **Δημοσιεύονται** ποιήματά του που καλύπτουν μισό αιώνα δημιουργίας... Αξίζει... »»»

■ **Εάν βρεθείτε** στην Αίγινα, μην αμελήσετε να επισκεφτείτε το Λαογραφικό Μουσείο για να θαυμάσετε τα σχέδια του μεγάλου μας ζωγράφου Γιάννη Μόραλη, ο οποίος ζει τον μισό του χρόνο στο νησί... »»»

««« **Πρόκειται** για 26 σχέδια μεγάλης κλίμακας που αποτελούν προάγελους των περιόδων της καριέρας του... »»»

■ **Δύο ελληνικές** παρουσίες θα έχει το φετινό Διεθνές Κινηματογραφικό Φεστιβάλ της Μεμβούρνς που μόλις άρχισε... »»»

««« **Πρόκειται** για τα έργα δύο Ελληνοαυστραλών σκηνοθετών: το «Blessed» της Άνας Κόκκινου, με πρωταγωνιστή τον Αλεξ Δημητριάδη και με τη Βικτόρια Χαραλαμπίδου σε χαρακτηριστικό ρόλο, και το «Blind Company» του Αλκίνουου Τσιλιμιδού, ο οποίος έχει καταγωγή από την Κεφαλονιά. »»»

■ **Πολύ της μόδας** είναι φέτος τα βιβλιοκαφέ. Βιβλιοπωλεία που συνδυάζουν τη βιβλιοφιλία και την ψυχαγωγία... »»»

««« **«Ιανός», «Πατάκης», «Ελευθερουδάκης», «Public»** και εσχάτως «Metropolis» έχουν δημιουργήσει χώρους-στάκια στους οποίους οι εραστές της λογοτεχνίας μπορούν να απολαύσουν από τον καφέ τους μέχρι εκδηλώσεις με τους αγαπημένους τους συγγραφείς... »»»

««« **Επεται και η «Frac»** με νέο κατάστημα στο κέντρο: Μητροπόλεως και Αιόλου... Η κρίση μοιάζει να αγνοεί το βιβλίο... »»»



Εικονογράφηση: Πάνος Μαραγκός

Ο ανω-εθογράφος