

## home alone



## Μια χώρα σε σύγχυση

Τρία βιβλία που αποτυπώνουν τη ζωή στα χρόνια του εμφυλίου αλλά και στον απόηχό τους, έτσι όπως τα βίωσε μια μέση οικογένεια, ένας εξωτερικός παρατηρητής και όπως τα κατέγραψε η βιβλιογραφία της εποχής

### «Η εποχή της σύγχυσης, η δεκαετία του '40 και η ιστοριογραφία»

Ένας περιεκτικός τόμος που παρουσιάζει το σύνολο της ελληνικής, αμερικανικής, γερμανικής και βαλκανικής βιβλιογραφίας γύρω από το θεματικό ζήτημα του Ελληνικού Εμφυλίου. Οι επιμελητές της έκδοσης συγκέντρωσαν κείμενα ερευνητών - συγγραφέων, ιστορικών αλλά και πεζογράφων, που απαριθμούν τις πιχές του νεοελληνικού βίου όπως αυτός ήρθε αντιμέτωπος και επηρεάστηκε από το ξέσπασμα του εμφυλίου, αλλά και τις συνέπειες αυτού του πολέμου στις διάφορες κοινωνικές και ιδεολογικές δομές, στις μειονότητες, αλλά και στο γυναικείο κίνημα. Οι ερευνητές παραθέτουν κείμενα με βάση τις ιστορικές εξελίξεις και τις δομές που επηρεάστηκαν από τον πόλεμο και αναλύεται ο τρόπος προσέγγισης, αλλά και η κριτική ή αποστασιοποιημένη ματιά των εκάστοτε συγγραφέων της εποχής πάνω στην καταγραφή των γεγονότων. Ενδιαφέρον παρουσιάζει το πώς κοινότητες μειονοτήτων και εθνολογικές ομάδες, όπως αυτή των Εβραίων, επηρεάστηκαν αρχικά από τον Β' Παγκόσμιο Πόλεμο και έπειτα από τη μετουσίωσή του σε εμφύλιο σπαραγμό. Ένα χρήσιμο εργαλείο ακαδημαϊκής και δημοσιογραφικής έρευνας, αλλά και ενδιαφέρον ανάγνωσμα, που παραθέτει όλες τις γωνίες καταγραφής της ιστορίας και των πολλαπλών επιπτώσεων που ένας εθνικός πόλεμος μπορεί να έχει σε πολυεθνικό επίπεδο.

**Info:** «Η εποχή της σύγχυσης, δεκαετία του '40 και η ιστοριογραφία», σε επιμέλεια των Γ. Αντωνίου και Ν.

Μαραντζίδη, εκδόσεις Εστία

### «Καπετάν Κεμάλ, αναμνήσεις από τον ελληνικό εμφύλιο»

Ο Τούρκος λόγιος Μιχρί Μπελλί, αφού ταξίδεψε και σπούδασε στην Αμερική και ενστερνίστηκε τις θεωρίες του Μαρξ, βρέθηκε με τη ματιά του Έρνεστ Χέμινγουεϊ στα βουνά της Ροδόπης, στην καρδιά του Ελληνικού Εμφυλίου, στο πλευρό Δημοκρατικού Στρατού, κάτω από το ψευδώνυμο Καπετάν Κεμάλ. Το βιβλίο του αποτελεί ένα οδοιπορικό, ένα ημερολόγιο πολέμου και αντάρτικου βίου, το οποίο παράλληλα αντανάκλα τον αντίκτυπο του πολέμου στην ελληνική επαρχία και τις ζωές των ανθρώπων της υποήθρου, αλλά και μια κριτική ματιά στην πολιτική συνείδηση του νεοελληνικού κράτους που διαμορφώθηκε εκείνα τα χρόνια. Η γραφή του αποτελεί μια περιήγηση στην Ανατολική Μακεδονία και Θράκη με ενδιαφέρουσα χρήση τοπωνυμίων και ιστορικών γεγονότων του πολέμου -στον οποίο ο Μπελλί συμμετείχε ενεργά- αλλά και όταν μετά από πενήντα χρόνια ξαναβρέθηκε σε αυτά τα μέρη και κατέγραψε τις εντυπώσεις του στον τουρκικό τύπο (τα γραπτά του αυτά περιλαμβάνονται στο βιβλίο). Αν και το βιβλίο κυκλοφόρησε στην Τουρκία ήδη από το 1983, παρά το ελληνοκεντρικό θέμα του, ποτέ πριν δεν είχε εκδοθεί στη χώρα μας. Ο Μπελλί προσφέρει ένα συγκινητικό και ευχάριστο ανάγνωσμα, αναπλάθοντας μια εποχή που άφησε βαθιά και ανεξίτηλα σημάδια στο σύγχρονο πολιτικό βίο της χώρας.

**Info:** «Καπετάν Κεμάλ, αναμνήσεις από τον ελληνικό εμφύλιο» του Μιχρί Μπελλί, εκδόσεις Telos

international

### «Αύριο, μια άλλη χώρα»

Πρόκειται για το δεύτερο μυθιστόρημα της Σώτης Τριανταφύλλου, το οποίο είχε πρωτοκυκλοφορήσει το 1997 και τώρα επανεκδίδεται. Μια οικογένεια με δύο παιδιά, ζει ανάμεσα σε θορύβους από μπουλντόζες και κομπρεσέρ σε μια πολυκατοικία της ολόενα αναπτυσσόμενης και ανοικοδομούμενης Αθήνας του 1960, η οποία ξενυχτάει, γλεντάει, πηγαινει βόλτες σε αναψυκτήρια και βεγγέρες. Η οικογένεια διαλύεται και ταυτόχρονα ανασυγκροτείται. Τα δύο παιδιά, ο Κάρολος που πηγαίνει τρίτη δημοτικού και η Λίλη που πηγαίνει πρώτη, έχουν τον «καλύτερο μπαμπά του κόσμου», ενώ η όμορφη μαμά τους μερικές φορές πίνει πάρα πολύ, νοσταλγώντας τα παιδικά της χρόνια στην Αφρική. Τα παιδιά είναι γεμάτα απορίες και οι μεγάλοι γεμάτοι μυστικά. Μέχρι που ξαφνικά κάποιοι συγγενείς βρίσκονται σε ένα άγνωστο νησί, η οικογένεια σε μια άλλη χώρα και η σκέψη της μαμάς στον Ευτύχη, τον παλιό της έρωτα που βγήκε από τη φυλακή και προσπαθεί τώρα να ξαναφτιάξει τη ζωή του. Μια γλυκόπικρη ιστορία συχνά ιδωμένη μέσα από την αθώα και γεμάτη απορίες ματιά των δύο παιδιών, για μια Ελλάδα που εκσυγχρονίζεται, τις ζωές των ανθρώπων που επηρεάζονται από τις πολιτικές αναταράξεις και έναν έρωτα που χάθηκε στα χρόνια του εμφυλίου και ξαναπέρασε μέσα από ένα δεύτερο κύκλο δοκιμασιών στα χρόνια της δικτατορίας των συνταγματαρχών.

**Info:** «Αύριο, μια άλλη χώρα» της Σώτης Τριανταφύλλου, εκδόσεις Πατάκη