

**ΟΤΕΙΝΟΥΜΕ**



**Τρον Φ. Κένεντι και Μέρλιν**  
 Φρανσουά Φορετιέ  
 Μετάφραση Ρίτα Κολαίτη  
 Εκδόσεις Μελένι  
 320 σελίδες, €17

Η ιστορία μαζεύει γκισσάτη. Η πιο παθιτή απαρ του Χόλγουιντ και ο πιο χαρισματικός πρόεδρος των Ηνωμένων Πολιτειών είναι μια σκόπη που κρέμασε δέκα χρόνια προτού μετατραπεί σε ένα στενά παρακλουδιό μου story. Τους προγραφοίσε η μαρία, τους κρυφακούσε η ΚΟΒ. Η CIA βρισκάντα στο κατόπι τους, οι ερασιτέχνες δεν ήταν πατέ μόνι. Κράτος-ιδωναθλαίρις, εκδιασοί, δοκολοκικές, ενλογκά μαγερέματα, βρόμικα χρέλια, απί όλα είσε ο μπας-ξες, η Μέρλιν Μονρόε, στο χελός της τρέλος και ο Τρον Φ. Κένεντι, στα πρόβρα του ακανάλου, σμίγουν. Και, ίσως, αγαπιούνται. Ενώ ο πρόεδρος ακούει η Μέρλιν να τραγουδάει το «Happy birthday», ο ακιωδής πόλεμος μάεται. Θα υπάρξουν νεκροί.

**Το κορίτσι της χρυσής ακτής**  
 Μέρλιν Χαυάντ Μάς



Μετάφραση Αλέξης Εγγιμανουίλ  
 Εκδόσεις Πικεανίδα  
 669 σελίδες, €26

Στην Αρκική, λίγο πριν από τον Β' Παγκόσμιο Πόλεμο, ο γάμος της δεκαεπτάχρονης Μαπίλια με τον πλούσιο μαύρο δικηγόρο σηματοδοτεί το απότομο και βίαιο τέλος της παιδικής ηλικίας της Όμιας, η πρώτη σύζυγος και μητέρα των παιδιών του είναι απορροιαμένη να μη δώσει αυτή την προβαλή. Η Μαπίλια θα παλέψει για την αξιοπρέπεια της, μόνο στιγμή είναι όταν νεαρό βρετανό αξιωματικό και την αλκοολική γυναίκα του. Εκκίνη θα της μάθει αγγλικά. Εκείνη θα την εργαλειωθεί παράφορα.

**Ποιήματα (1981-2008)**  
 Χαρά Χρηστάρα



Εκδόσεις Μανδραγόρας  
 368 σελίδες, €15

Αυτή η συγκεκριμένη έκδοση περιλαμβάνει δεκατρείς συλλογές της Χαράς Χρηστάρα, μια σταθερή παρουσία στον κόσμο της ποίησης, με μεγαλύτερη παραγωγή την ερζεάτη 1996-99. Καλοδομημένη ποιήσα κατατίεται σε οικονομία, σαφήνεια, απλότητα σε όλες τις σελίδες του βιβλίου, σωρευμένες πιωχές ενός λόγου που συλλέγει με αφάνταστη υπομονή και τέχνη χρόνια τώρα λέξεις, φράσεις και αισθήματα που λειτουργούν ως καθαροί και ως τέχνη, ελπίδα για τον κόσμο, τη ζωή και τον άνθρωπο.

**Η φρόνισα**  
 Αλέξανδρος Παπαδιαμόντης



Εκδόσεις Εμπειρία Εκδοτική  
 240 σελίδες, €13

Η αυγλοκατική ναυβείδα του Αλέξανδρου Παπαδιαμόντη θεωρείται το αριστουργήμα του. Η σύλληψη ο μύθος και η γλώσσα του συνθέτουν ένα λογοτεχνικό έργο δεξτεράστο μέχρι σήμερα. Η αφήγηση, γοργή, συνικ συμβολική, μα πάντα συναρπαστική, γίνεται το όχημα μιας ιστορίας όπου τα εγκλήματα σκεδόν δικαιώνονται από την πράξηση της ίδιας της Φραγκοκρανούς, θρησκεία, έρωτας, ελληνικό ήθη, όλα βασίζονται με μοναδικό τρόπο από τον Άγιο των ελληνικών γραμμάτων.

**Η οισιή του Μωάμεθ**  
 Σαλίμ Μπασά



Μετάφραση Νίκος Σταμπάκης  
 Εκδόσεις Νεφέλη  
 376 σελίδες, €22

Ο Μωάμεθ γίνεται πρόσωπο ενός μυθιστορηματικού που εκπιλάεται γύρω στο 600 μ.Χ. μεταξύ Μέκκας και Μεδίνας. Τον θέλουμε να γεννηθεί, να ζει και να πεθάνει μέσα από τις εθνολογικές της πρώτες του γενναίες, της Χαντζίζα, του καλύτερου φίλου του, του χαλίφη Αμπου Μπακρ, του παραρμητικού Χάλιφ, του στρατηγού που κατέλασε το Ιράκ μετά από επικές μάχες, και τέλος της νεαρής Αϊσά, που έγινε σύζυγός του σε ηλικία εννέα ετών.

**Φόνος στην κοιλιά του Ποταμίου**  
 Ι.Μ. Λεμονής



Εκδόσεις Ταξιδευτής  
 542 σελίδες, €23

Ένας από τους πιο διάσημους μίηρες της ελληνικής περιόδου διακονείται στη θαλαμηγού του Ποταμίου Β' Φάδελουρα κατά τη διάρκεια μιας κρουαζιέρας στον Νείλο. Ο Φορμίον, ένας αθηνάιος ναυτικός και γεωγνώστης, αναλαμβάνει να βρει τον δολοφόρο. Ένα ιστορικό μυθιστορημα που παρουσιάζει την καθημερινή ζωή του 269 π.Χ. Μια πρόσημα ζητή στην ιστορία του φρογυαί και παράλληλα μια ανθολογία της αρχαίας ελληνικής γραμματείας σχετικά με αυτό το θέμα.

**Το ταξίδι των λέξεων**  
 Άννα Ιωρδανίδου



Εκδόσεις Άσπρη Λέξη  
 152 σελίδες, €15

Ποιος θα φραζόταν ότι το «γκάζ» έχει μακρινό πρόγονο την ελληνική λέξη «κάσος», και οι «κασιές» το «κακώπιον» (κουκουμπέρα). Σε αυτό το βιβλίο καταγράφονται οι λέξεις που ταξίδεψαν από τα αρχαία ελληνικά σε άλλα ή άλλες γλώσσες και επανήλθαν στα νέα ελληνικά. Η παρουσίασή τους αναδεικνύει με επιστημονικό αλλά και φιλικό για τον αναγνώστη τρόπο τις αλλαγές στη μορφή και τη σημασία τους, στους πιο σημαντικούς σταθμούς του ταξιδιού μέχρι να εθνογραφηθούν στην Ελλάδα.

**ΤΗΣ ΓΩΩΣ ΚΑΡΚΑΝΗ**

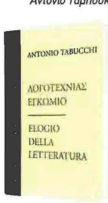
**Της αγάης μου ο ανούγιτης πέταξε**  
 Ανδολόγηση-επιμείλεια  
 Τζέριμ Ευγενίδης



Μετάφραση Άννα Παπασταύρου  
 Εκδόσεις Libro  
 672 σελίδες, €28

Μια ανθολογία είκοσι τεσσάρων διηγημάτων «από τον Τσέχο στη Μόσχα», όπως αναφέρεται ο ίδιος ο συγγραφέας, αφιερωμένη στις ερωτικές ιστορίες. «Αν ψάχνεις για έναν τρόπο να περιορίσεις τον λογοτεχνικό σου ορίζοντα, το να επιλέξεις τον Έρωτα ως θέμα δεν βοηθάει πολύ. Ισομένη υπό κάποιο πρίσμα, σκεδόν κάθε ιστορία φαίνεται να είναι μια ερωτική ιστορία. Ωστόσο, γενικό μιλώντας, αυτό που δίνει ζωή στις περισσότερες ιστορίες αυτής της ανθολογίας είναι ο Έρωτας, ως έρωτας και όχι ως αγάπη».

**Λογοτεχνίας εγκώμιο**  
 Αντόνιο Ταμπούκι



Μετάφραση Ανταίος Χρυσοστομίδης  
 Εκδόσεις Άγρα  
 64 σελίδες, €12

Μια δίγλωσσα έκδοση με τη διέλιξη που έδωσε ο Αντόνιο Ταμπούκι στο Ιταλικό Μορφωτικό Ινστιτούτο Αθηνών στις 30 Μαΐου 2008. «Ποιος θα το έλεγε ποτέ ότι θα εκράχταν μια μέρα που θα αναλύθαινα το καθήκον να πλέξω το εγκώμιο της λογοτεχνίας. Το γεγονός ότι έδωκα γράψω λογοτεχνία σε ποσότητες που μου φαίνονται υπερβολικές, κάνει το εγκώμιο να φαίνεται πλεονασμός. Αλλά ανάμεσα στα προνόμια που η ηλικία μας παρακαμεί, είναι κυρίως οι πλεονασμοί, και καλό είναι να τους εκμεταλλευόμαστε».

**Το πάθος κλιιάδες φορές**  
 Ζυράννα Ζατέλη



Εκδόσεις Καστανιώτη  
 784 σελίδες, €25

Όποιος πίστευε ότι οι νεκροί του πρώτου βιβλίου είναι πεθάνει διαμετώσκτε την παρουσία της Τριτοκρανούς, όταν γύρισαν όλα οι «άστατοι». Καταβεβλημένοι εν ζωή από το στωικα της φύσης, από πηθή και έρωτας που δεν τους άκουε η πάνω μεριά της Γης, τίνασαν από τον γακά τους τα κάματα και επέστρεψαν θριμβατευτικά, για να διεπνήσουν όπως άλλοτε με τους ζωντανούς, μέχρι να έρθει η ασθεσία εκείνη ώρα, το πρώτο χόραμα, να ημερέψουν και να κρυφτούν ως όφελαν στο σκόπη.

**Η τέχνη της χαράς**  
 Γκαλιέρινα Σαπέινα



Μετάφραση Άννα Παπασταύρου  
 Εκδόσεις Πατάκας  
 728 σελίδες, €27

Το έπος, η ιστορία και το οικιαγενοικό χρονικό διεδόξαντα το ένα το άλλο σε ένα παλιό μυθιστόρημα που δημοσιεύτηκε μετά τον θάνατο της συγγραφέως. Η οικική ηρωίδα του βιβλίου γεννημένη το 1900, είναι το κατοπιμένο παιδί μιας πύμφοπτης οικογένειας. Η μοίρα της ενάχρονης ορφανής μοιάζει προδιαγεγραμμένη στην καλύτερη περίπτωση μπορεί να ελιχθεί σε μια θέση καμαριέρας. Όμως, η νεορή Μοντάνα εμφανίζει χαρακτηριστικά που δεν συνδύουν με την ευεστία και την υποσιγή...

**ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ**

**09/07 ΠΕΜΠΤΗ**

**Gauier Carrasco** Ιανός, Σιαδίου 24, Αθήνα, 21.00. Μουσική παράσταση. Ο βραζιλιάνος κιθαρίστας με το κλασικό υπόβαθρο είναι επίσης ένας ερμηνευτικής σύγχρονης μουσικής. Συμπεριφέροντας στα φεστιβάλ κίθάρας της Σύρου και της Νάξου, κάνει μια στάση και στον Ιανό για το κόναν των τάνγκο και των μπολέρο.

**10/07 ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ**

**«Της ζωής και της αγάπης»** Βιβλιοπαρουσίαση Μακρή, Αριστοτέλους 6, Καλαμάτα, 20.00. Οι εκδόσεις Ψυχολογίας σάς προσκαλούν σε μια συνάντηση με την Ελένη Ταμαδοπού με αφορμή την έκδοσή του νέου της βιβλίου, το οποίο θα παρουσιάσει η συγγραφέας Νοέλ Μπάεζ.

**ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ...**

● Η Ελλάδα είναι η τιμώμενη χώρα των εκδηλώσεων του **Φεστιβάλ Ευρωπαϊκής Λογοτεχνίας** που θα πραγματοποιηθεί 19-22 Νοεμβρίου 2009 στο Κοινοβούλιο της Γαλλίας. Έξι ελληνικές συγγραφείς είναι υποψήφιοι για το βραβείο του Κοκιά: ο Βασίλης Αλεξάκης («Μ.Χ.», εκδόσεις Εξάντας), ο Χρήστος Χροστάπουλος («Περιπέλιετος κόσμος», εκδόσεις Καστανιώτη), η Μαρία Ευσταθιάδη («Σχεδόν... μέλο», εκδόσεις Κέδρος), ο Πάνος Καρνέζης («Ο Λαβύρινθος», εκδόσεις Ελληνικά Γράμματα), ο Πέτρος Μάρκαρης («Ο Τεσ αυτοκτόνηση», εκδόσεις Γαβριηλίδης) και ο Νίκος Παναγιωτόπουλος («Αγιογραφία», εκδόσεις Πόλις). Το όνομα του νικητή θα ανακοινωθεί σε ειδική εκδήλωση στις 21 Νοεμβρίου 2009.

● Η νέα σειρά των **εκδόσεων Νεφέλη** «Κόκκινη άμμος» φιλοδοξεί να συστήσει στο ελληνικό αναγνωστικό κοινό βιβλία ελληνικών χωρών που έχουν προκαλέσει αίσθηση στον μουσουλμανικό κόσμο, λειτουργώντας ως λογοτεχνικές γέφυρες ανάμεσα σε Ανατολή και Δύση. Το πρώτο βιβλίο αυτής της σειράς είναι «Η οισιή του Μωάμεθ».

● Το τεύχος 32 του μηνιαίου περιοδικού για το βιβλίο «Πδέξ» (Ιούνιος 2009) κυκλοφορεί με δύο αφιερώματα. Στη «Φιλοσοφία» οι συντάκτες προτείνουν μερικά από τα πιο ενδιαφέροντα βιβλία που έχουν εκδοθεί γύρω από το θέμα. Το αφιέρωμα «Από την πένα στο πηρούνι και... αντίστροφα» υποσχεται γευστικές διαδρομές στη λογοτεχνία αλλά και στην καθημερινότητα.

● Οι **εκδόσεις Ελληνικά Γράμματα** προτείνουν για τις καλοκαιρινές διακοπές εκπαιδευτικά βιβλία που απευθύνονται σε μαθητές νηπιαγωγείου και δημοτικού με πρωταγωνιστές τους αγαπημένους τους ήρωες της Disney. Οι **εκδόσεις Μεταίωμα**, από την άλλη, παρουσιάζουν τα «Παλιόβια φιλοσοφίας για τις καλοκαιρινές διακοπές» για... αρκετά μεγαλύτερα παιδιά.