

[ΔΙΑΒΑΣΩ] ΠΑΙΔΙΚΗ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ

Κατερίνα Αναγνώστου
Ο σκαντζόχοιρος που ήθελε να τον καϊδέψουν
 Εικονογράφηση: Κατερίνα Χαδουλού
 Μίνωας, 2009
 σ. 32, € 6



Μικρή τρυφερή ιστορία που εμψυχά στο μικρό αναγνώστη συναισθήματα αγάπης για τα πλάσματα της φύσης και βέβαια του προσφέρει αβίαστα «μαθήματα» κοινωνικής και συναισθηματικής νοημοσύνης για την έγνοια προς τον άλλο, τη φιλία, την ειλικρίνεια και τη συμβίωση, σε ένα πλαίσιο δημιουργικής πράξης. Ένας μικρός σκαντζόχοιρος φοβόταν τα φίδια, αλλά μεγαλώνοντας ξεπέρασε το φόβο του. Η απορία του ήταν η εξής: τι θα γίνει με τους φίλους του που τον φοβούνταν για τα αγκάθια του! Βέβαια, οι συμβουλές των μεγάλων θα τον ενθαρρύνουν αποτελεσματικά και θα τον βοηθήσουν να καταλάβει ότι όλα είναι θέμα απόφασης, αυτοεκτίμησης και βέβαια ενσυναίσθησης. Καλογραμμένο βιβλίο, το οποίο ακούγεται και διαβάζεται ευχάριστα. (Για ακροατές και αναγνώστες από 5 ετών).

[Γ. Σ. Π.]

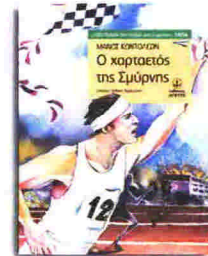
Μαρία Σκιαδαρέση
Ο πρίγκιπας: Αλέξανδρος Υψηλάντης
 Εικονογράφηση: Κατερίνα Βερούτσου
 Πατάκης, 2009
 σ. 118, € 9



Ο Αλέξανδρος Υψηλάντης αποτελεί μία εμβληματική φυσιογνωμία. Γόνος ηγεμόνων, στέλεχος του τσαρικού κράτους με καριέρα και μέλλον, τα εγκατέλειψε όλα για το όνειρο της ανεξαρτησίας της Ελλάδας. Η συγγραφέας, μία ξεχωριστή παρουσία στα σύγχρονα ελληνικά γράμματα, δίνει με μυθοπλαστικό έμμεσο τρόπο (ένας από τους ήρωες του βιβλίου πρόκειται να γράψει τη βιογραφία του Υψηλάντη), την προσπάθεια του πρίγκιπα, προκειμένου να επιτύχει τους σκοπούς του. Είναι βιβλίο μιας σειράς που έχει στόχο να γνωρίσει σε μεγάλα παιδιά και εφήβους σημαίνοντα ιστορικά πρόσωπα. Εμβόλιμες στο μυθοπλαστικό μέρος του βιβλίου, υπάρχουν μαρτυρίες, για την εποχή και στο τέλος παρουσιάζεται η βιογραφία του Υψηλάντη. Απολαυστικό κατά την ανάγνωση βιβλίο, που στηρίζεται σε έγκυρες βιβλιογραφικές πηγές οι οποίες και αναφέρονται. Μπορεί να χρησιμοποιηθεί και ως ικανό συμπλήρωμα στην εκπαίδευση. (Για αναγνώστες από 11 ετών, για εφήβους και ενήλικες).

[Γ. Σ. Π.]

Μάνος Κοντολέων
Ο χαρταετός της Σμύρνης
 Εικονογράφηση: Ελένη Τσακμάκη
 Άγκυρα, 2009
 σ. 62, € 7,90



Ο συγγραφέας εκμεταλλεύεται αριστοτεχνικά μια επώδυνη εμπειρία του στο Άμστερνταμ, προκειμένου να γράψει μια ιστορία σχετική με τους Ολυμπιακούς Αγώνες του 1928 που έγιναν εκεί. Σκέφτηκε, λοιπόν, να βρει ένα θέμα το οποίο να συνδέει τη Σμύρνη, τόπο καταγωγής του, με το Άμστερνταμ. Η σύλληψη του θέματος συνδέεται με την εμπειρία του και την ιστορία μιας Ολλανδής που συνάντησε και που είχε παντρευτεί έναν έλληνα μικρασιάτη, ο οποίος στους αγώνες του 1928 είχε τρέξει μέσα στο στάδιο απρόσκλητος και αυθόρμητα με ένα χαρταετό –γιορταστικό έμβλημα της μικρασιατικής Σμύρνης-, για να τιμήσει ένα φίλο του χαμένο στα φοβερά γεγονότα της καταστροφής. Η ιστορία δεν είναι μόνο ενδιαφέρουσα για το στήσιμο της πλοκής και την εξέλιξή της, αλλά και για την πορεία της συγγραφικής πέννας, σε συνδυασμό με το ίδιο το γράψιμο, ως περιπέτεια και συγγραφική αγωγή. (Για αναγνώστες από 9 ετών).

[Γ. Σ. Π.]