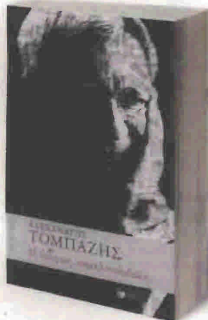


Εργαστήρι εαυτού και επαγγελματικής εμπειρίας



Η ΟΜΟΡΦΗ ΚΑΜΗΛΟΠΑΡΔΑΛΗ

Συγγραφέας: **Αλέξανδρος Τομπάζης**

Εκδόσεις: **Πατάκη**

Ένα έντονα αυτοβιογραφικό βιβλίο, στο πνεύμα της επιτυχημένης σειράς. Από τα παιδικά του χρόνια στις Ινδίες, το ξαφνικό φευγικό λόγο της βαριάς αρρώστιας της μητέρας του στα τέλη του Β΄ Παγκοσμίου πολέμου, το τέλος του πολέμου στην Αγγλία, την άφιξη στην Ελλάδα το 1946, αλλά και προσωπικές αναμνήσεις από τα σχολικά του χρόνια, το Πολυτεχνείο, τα πρώτα βήματα στην

επαγγελματική του σταδιοδρομία. Με ύφος συχνά αυτοσαρκαστικό, ένας από τους πιο επιφανείς σύγχρονους Έλληνες αρχιτέκτονες θυμάται κάποιες επαγγελματικές αβλεψίες του και τις συνέπειές τους, αλλά και τις καλές στιγμές, με μια αναδρομή στα πιο αγαπημένα από τα παιδιά του. Το βιβλίο αυτό δεν φιλοδοξεί να παρουσιάσει το έργο του, αλλά το ταξίδι που οδήγησε σ' αυτό, ένα ταξίδι κυριολεκτικό και μεταφορικό, ένα ταξίδι από τις πρώτες αναζητήσεις μέχρι τη σκέψη για το πού βαδίζει σήμερα η αρχιτεκτονική.

Καθρέφτης μιας αρρωστημένης κοινωνίας



ΕΛΛΗΝΙΚΑ ΕΓΚΛΗΜΑΤΑ 3 (13 ΑΣΤΥΝΟΜΙΚΕΣ ΙΣΤΟΡΙΕΣ)

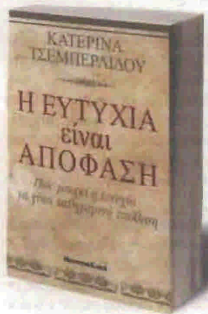
Συγγραφείς: **Α. Αποστολίδης, Β. Βασιλικός, Σ. Γκάκας, Ν. Γριπιώτης, Τ. Δανέλλη, Β. Δανέλλης, Α. Κακούρη, Ι. Λύκαρης, Π. Μάρκαρης, Π. Μαρτινίδης, Τ. Μιχαλίδης, Α. Σταμάτης, Φ. Φιλίππου**

Εκδόσεις: **Καστανιώτη**

Η τρίτη συλλογή διηγημάτων που ετοιμάστηκαν για την έκδοση είναι ένας καθρέφτης της αντιφατικής, αρρωστημένης και μακάριως κοινωνίας που ζούμε. Είναι γραμμένα είτε από καταξιωμένους στην αστυνομική λογοτεχνία συγγραφείς είτε από δημιουργούς που καταξιώθηκαν σε άλ-

λα είδη και εδώ δοκιμάζουν για πρώτη φορά τις δυνάμεις τους στο ιδιαίτερο αυτό είδος είτε από πρωτοεμφανιζόμενους που διαλέγουν αυτό το βήμα για να κάνουν την πρώτη τους λογοτεχνική εμφάνιση. Όπως λέει ο επιμελητής της έκδοσης, Α. Χρυσοστομίδης, στον κατατοπιστικό πρόλογό του, πρόκειται για ιστορίες που έχουν διαφορετικό ύφος και διαφορετικές βλέψεις η καθεμία, αλλά που έχουν το ίδιο πάντα κοινό στοιχείο: ένα έγκλημα [...] (και δεύτερο) είναι ελληνικά, άρα καταγράφουν μια πραγματικότητα που όλοι μας ζούμε καθημερινά, αλλά δεν βλέπουμε πάντα ή τουλάχιστον δεν τη βλέπουμε με τα μάτια των 13 (αυτών) συγγραφέων [...].

Η μακαριότητα ως κάτι επιτεύξιμο...



Η ΕΥΤΥΧΙΑ ΕΙΝΑΙ ΑΠΟΦΑΣΗ

Συγγραφέας: **Κατερίνα Τσεμπερλίδου**

Εκδόσεις: **Μοντέρνοι Καιροί**

Τι είναι η ευτυχία; Ένα άπιαστο όνειρο; Μια ψευδαίσθηση; Μπορεί να γίνει τρόπος ζωής; Στο έβδομο βιβλίο της, η συγγραφέας του μπεστ σέλερ «Όχι για sex, μόνο φίλοι» πραγματεύεται την ευτυχία και πώς αυτή μπορεί να γίνει καθημερινή υπόθεση. Διαβάζοντάς το, θα βρούμε συμβουλές για να αντιληφθούμε τον πραγματικό σκοπό της ζωής μας, να είμαστε χαρούμενοι, να έχουμε αυτοεκτίμηση, αλλά και ουσιαστικές ει-

λικρινείς σχέσεις. Θα ανακαλύψουμε ότι μπορούμε να ζούμε ευτυχισμένοι, χρησιμοποιώντας την προσωπική μας δύναμη, ώστε να πραγματοποιούμε ένα ένα τα όνειρά μας. Γιατί, τελικά, η ευτυχία δεν είναι ψευδαίσθηση, αλλά τρόπος ζωής. Η συγγραφέας και αρθρογράφος είναι επίσης κορυφαία δημιουργός της διαφήμισης. Σπούδασε νομικά και βρέθηκε τυχαία στον κόσμο της διαφήμισης. Έχει οργανώσει περισσότερες από 500 πετυχημένες διαφημιστικές καμπάνιες, ενώ άρθρα της φιλοξενούνται σε γνωστά μηνιαία περιοδικά. **ΜΑΡΙΑ ΘΑΝΘΑΝΗ**