

«ΝΕΑ ΥΟΡΚΗ ΗΒΕΡΕΤΕΣ»
της Ιωάννας Καρτζαφέρη, εκδόσεις: Libro,
σελ.: 248, τιμή: €18

Απρόβλεπτες, σοκαριστικές και ρυθμικές, δέκα ιστορίες για τη ζωή και τον θάνατο με την ανεξάντλητη φρεσκάδα της συγγραφέως. Οι ήρωες που δρουν στις ιστορίες κινούνται στην ακούραστη Νέα Υόρκη, ενώ ένας αδιόριστος δεσμός με την ελληνικότητα της γραφής, της Καρτζαφέρη, περιπλέκει ακόμα περισσότερο τα πράγματα.



«ΠΕΡΙ ΑΝΕΜΩΝ ΚΑΙ ΓΑΤΩΝ»
του Πασχάλη Πράντζου, εκδόσεις: Ωκεανίδα,
σελ.: 395, τιμή: €16

Σκεφτήκατε ποτέ πως και η πιο ακραία φαντασία αδυνατεί να συλλάβει την τρέλα που κουβαλά ο κόσμος γύρω μας, πως οι άνθρωποι δρουν γεμάτοι πάθη και άνομες ορμές... πως θέλουν τη γυναίκα του γείτονα, τον άντρα της φίλης, και τις περισσότερες φορές ποθούν όσα δεν «πρέπει»;

ΠΛΑΤΩΝ ΜΑΛΛΙΑΓΚΑΣ

Με αποσκευές κάμποσα βραβεία, ο Πλάτων Μαλλιαγκας γεμίζει το καλοκαίρι μας συναισθήματα και εικόνες με το νέο του βιβλίο «Το πείραμα της Αριάννης» που κυκλοφορεί από τις εκδόσεις Αγκυρα. **Πώς μπορεί ένας άντρας να μεταφέρει με τόση ακρίβεια στιγμές, κινήσεις, σκέψεις γυναικείες;** Είναι γνωστό ότι δεν υπάρχει «κοινό κείμενο» για να σας καταλάβουμε. Ομοιογών, πάντως, ότι παρατηρούσα τις γυναίκες -όλων των ηλικιών- με αχώρητο ενδιαφέρον από δύο ετών τουλάχιστον.

Από πού έρχεται η έμπνευση; Πώς γεννιούνται οι ήρωες;

Η έμπνευση είναι ένα μαράκι που το αφήνει κάποιος αγνώστος στο κατώφλι μου κι εγώ μετά περνάω

τα πάνδεινα, αλλά δοκιμάζω και σπάνιες χαρές, καθώς το μεγάλωνα.

Η Αριάννη του νέου σου βιβλίου ψάχνει το ενδιαφέρον, το διαφορετικό στην καθημερινότητα των γύρω. Το ίδιο κάνεις κι εσύ; Κάθε στιγμή. Φαίση πολλές φορές δεν καταφέρνω να το αναγνωρίσω. Κάθε άνθρωπος το διαθέτει, αλλά η όρασή μας δεν βρίσκεται πάντοτε σε εγρήγορση κι έτσι το σπάνιο μας προσπερνάει.

Τι μαθαίνει τελικά «ψαχουλεύοντας» τις ζωές των άλλων; Ποιο είναι το «αδία ταύτα»; Νομίζω πως μαθαίνει -από λάθος δρόμο, βέβαια- ότι τα πένθη, οι χαρές, τα δάκρυα, οι χαρμόσυνες επαφές και όλα όσα σχετίζονται με την ανθρώπινη

εμπειρία είναι ανεκτίμητα κομμάτια του ίδιου θησαυρού.

Γράφεις, ζωγραφίζεις, είσαι ένας από τους τρεις ιδρυτές των εκδόσεων «Ιβίσκος» και πατέρας μιας μικρούλας. Ποιος είναι ο αδικημένος;

Προφανώς η μικρούλα. Τρέμω στη σκέψη της ημέρας που θα μου ζητήσει την «κληρονομιά» της κι εγώ δεν θα έχω να της δώσω τίποτα περισσότερο από μερικά κιλά τυπωμένου χαρτιού.

Κάντε κλικ στο: www.iviskos.gr



«ΟΥΡΑΝΙΑ ΜΗΧΑΝΙΚΗ»
της Μάρως Δούκα, εκδόσεις: Πατάκι,
σελ.: 528, τιμή: €24,50

Ο Ιάκωβος, μαθητής τρίτης λυκείου και η τελειοφοιτητή στη Νομική Μάρη συνδέονται ερωτικά. Εκείνη σύντομα θα τον εγκαταλείψει. Ο Ιάκωβος εξαιτίας της παραβατικής συμπεριφοράς του, θα βρεθεί έγκλημα στις φυλακές. Εκεί εργάζεται ως λογιστής, ενώ η Μάρη δουλεύει ως ασκούμενη δικηγόρος...



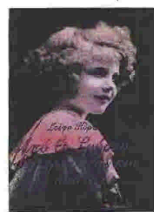
«ΜΠΑΜ»
του Κωνσταντίνου Ακύλα, εκδόσεις: Κέδρος,
σελ.: 241, τιμή: €14

Ο Νίκος βρισκόταν σε κόμα τις τελευταίες είκοσι ώρες. Ενώ ήταν έτοιμος να παραδοθεί, ο Εκτορας τον χαστούκισε και ξύπνησε. Στις επόμενες μέρες συνήλθε. Έτσι τουλάχιστον νόμιζε. Όταν αποφάσισε όμως πως ήταν πια καιρός ν' αλλάξει τον εαυτό του, κατάλαβε πως βρισκόταν σε κόμα όχι είκοσι ώρες αλλά είκοσι χρόνια. Μπαμ.



«ΤΟ ΚΟΚΚΙΝΟ ΣΗΜΑΔΙ»
της Σοφίας Βόικου, εκδόσεις: Ψυχογιός,
σελ.: 464, τιμή: €17,70

Το κόκκινο σημάδι που έχει η Αργυρώ στο καρμύ της από γεννησιμίου της στο εξής θα χαράζει την πορεία της στη ζωή. Από την καταστροφή της Σύμης και την απώλεια των γονιών της θα βρεθεί στη Θεσσαλονίκη και θα ζήσει την προσφυγιά, για να καταλήξει σε οικόνομη στην Αθήνα.



«ΑΠΟ ΤΗ ΣΜΥΡΝΗ ΔΕΝ ΕΡΧΟΝΤΑΙ ΠΙΑ ΚΑΡΤ ΠΟΣΤΑΛ»
της Στέφης Κόρτη-Κόντη, εκδόσεις: Επίκεντρο,
σελ.: 216, τιμή: €12

Ένα μυθιστόρημα που αφηγείται την ιστορία μιας οικογένειας από τις αρχές του εικοστού αιώνα έως τον Β' Παγκόσμιο Πόλεμο. Μέσα από το χρονικό της οικογένειας, ο αναγνώστης παρακολουθεί την ιστορία της Ελλάδας στα πιο κρίσιμα και ταραγμένα χρόνια της.



«Ο ΕΡΑΣΤΗΣ ΤΟΥ ΣΑΒΒΑΤΟΚΥΡΙΑΚΟΥ»
της Βάσως Παπάκου, εκδόσεις: Λιβάνη,
σελ.: 388, τιμή: €17,99

Η Χαρά κατάφερε να παντρευτεί τον άντρα που ονειρεύτηκε. Ενώ όμως του στάθηκε στα δύσκολα, μόλις εκείνος έπεσε να ζει στην αβεβαιότητα, ανακάλυψε πως η πολύποθη σταθερότητα συνοδεύεται από βαθιά πλήξη. Η αντίδρασή του πόνεσε τη Χαρά, που είχε μάθει να πετάει με τα δικά του φτερά.



«ΟΤΑΝ ΚΡΕΜΑΣΟΥΝ ΤΙΣ ΟΜΟΡΦΕΣ»
του Μάνου Τσιλιμπίδη, εκδόσεις: Καστανιώτη
σελ.: 112, τιμή: €9

Η Βενετία είναι γυναίκα. Μια θεατρίνα που ξεκίνησε το ταξίδι της στο καμιάνι ενός μπουλουκιού. Τώρα ζει μακριά από τους θεατές. Κάποτε, λένε, ακουμπούσε το παλτό της βισοτικά, σαν να φοβήθηκε πως θα έκλειναν ερμητικά οι κουμπότρυπες και δεν θα μπορούσε πλέον να σκεπάσει τόση γύμνια. Τα χρόνια πέρασαν όμως κι έφτασε μια παράξενη νύχτα.