

ΞΕΦΥΛΙΣΜΑΤΑ

Ου φονεύσεις

Όλα τα εγκλήματα είναι χυδαία, όπως και κάθε χυδαιότητα είναι έγκλημα

Oscar Wilde

■ ΕΛΛΗΝΙΚΑ ΕΓΚΛΗΜΑΤΑ 3 ΣΥΛΛΟΓΙΚΟ (ΚΑΣΤΑΝΙΩΤΗΣ)

Ενας μεγαλογιατρός βρίσκεται δολοφονημένος από ένα σιδερένιο κόκορα. Το μυστήριο εξιχνιάζει η Αθηνά Κακούρη. Ο Πέτρος Μαρτινίδης γράφει για ένα δημοσιογράφο που βρίσκεται μπλεγμένος σε ένα παιχνίδι εκδισμών που έχει, φευ, σχέση με τα θεία. Ο Βασίλης Βασιλικός μάς γυρίζει πίσω στην εποχή της δικτατορίας, όπου όλα τα σκιάζε ο φόβος κι ο τραμπουκισμός. Ο Ανδρέας Αποστολίδης γράφει για ένα ελικόπτερο, μια ανεμόσκαλα, μια δραπέτευση κι ένα πολύπλοκο δίχτυ μικρών και μεγάλων εγκλημάτων. Η Τιτίνα Δανέλλη αναφέρεται στις τραγικές προεκτάσεις μιας ερωτικής ιστορίας, με πρωταγωνιστές τρεις γυναίκες και έναν άντρα. Ο Φίλιππος Φιλίππου γράφει για μια αγνώριστη Αθήνα που ρίχνει το φταίξιμο της κατάντιας της στους μετανάστες.

Ο Νίκος Γριπιώτης περιγράφει πόσο εγκληματικοί μπορεί να γίνουν οι γιάπηδες. Ο Πέτρος Μάρκαρης κάνει μια βουτιά στον εκδοτικό κόσμο, προσπαθώντας να εξιχνιάσει τον φόνο ενός Αθανάτου. Ο Βασίλης Δανέλλης κινείται σε μια Αθήνα που καιγεται πραγματικά και μεταφορικά μέσα στη σύγχυση της. Ηρώες του Αλέξη Σταμάτη ένας κλοσάρ και μια ξένη ξανθιά καλλονή, που θέλει να κάνει καριέρα σε μια τηλεόραση που είναι ο καθρέφτης της πραγματικότητάς μας. Σε μια μαγευτική παράλια της Χίου, ένα πτώμα που φοράει ένα οικολογικό μπλουζάκι θα αποκαλύψει, με τη συνδρομή του Τεύκρου Μιχαηλίδη, μυστικά που ξέρονται όλοι. Μια σφαιρα που «ξεστρατίζει» από ένα αστυνομικό όπλο και σκοτώνει ένα νεαρό Ρομά, θα δώσει στον Ιερώνυμο Λύκαρη την ευκαιρία να μιλήσει για την κατάχρηση εξουσίας, από όπου κι αν προέρχεται αυτή. Τέλος, ο Σέργιος Γκάκας, με ήρωα έναν άρρωστο, ηλικιωμένο αριστερό, θα αναρωτηθεί πόσο εύκολο είναι να γίνουμε όλοι δολοφόνοι.

Η τρίτη συλλογή διηγημάτων που γράφτηκαν ειδικά για αυτή την έκδοση είναι ίσως ο καλύτερος καθρέφτης της αντιφραστικής, αρρωστημένης και ταυτόχρονα μακάβριας κοινωνίας που ζούμε.

■ ΤΑ ΦΤΕΡΑ ΤΗΣ ΠΕΤΑΛΟΥΔΑΣ ΑΝΤΡΕΑ ΚΑΜΙΛΛΕΡΙ (ΠΑΤΑΚΗΣ)

Τα «Φτερά της πεταλούδας» περιέχουν τα γνωστά υλικά από τα οποία είναι φτιαγμένες οι ιστορίες του επιθεωρητή Μονταμπάνο: το νομοθετικό σκοτάδι, οι πολιτικοί, τα κληροσήματα μιας ανίκανης κυβέρνησης, η απεριγραπτή ανικανότητα των ανωτέρων, ο τρόπος ομιλίας του Καταρέλλα, που μόνιμως μπερδεύει τον συνομιλητή η βαρυστομαχία, οι βλαστήμιες, το θέατρο, το ψεύτικο δόλωμα και η ανικανοποίητη ηδονή του αστυνομίου.



Φίλιππος Ράγκου
filivragou@yahoo.gr