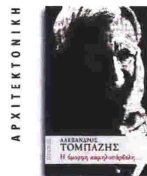


## διύφορα

Αλέξανδρος Ν. Τομπάζης  
**Η όμορφη καμηλοπάρδαλη**  
 Πατάκης, 2009  
 σ. 214, € 14



Ο Αλέξανδρος Τομπάζης μας συστήνεται. Τόποι, χώροι, κτίρια και άνθρωποι που γνώρισε, συναναστάφηκε και σχετίστηκε. Η φωτογραφία, οι εκθέσεις σύγχρονης τέχνης, οι διαλέξεις και πάντα τα ταξίδια, γιατί «μόνο τότε γνωρίζεις τον εαυτό σου τελικά». Το ανάγνωσμα μας μπει στις εμπειρίες του (σύμφωνο με το πνεύμα της σειράς των εκδόσεων). Τι αποκομίζουμε τελικά; Ότι η αρχιτεκτονική είναι το αποτέλεσμα της πρόσθεσης: τεχνική και καλλιτεχνική δημιουργία, τι άλλο; Ότι δεν υπάρχει κτίριο να μην μπάζει νερά, κι ένα γραφείο είναι μία κοινή προσωπική ιστορία όλων αυτών που αποφασίζουν να συνεργαστούν. Κοσμοπολίτης, με ανοιχτούς ορίζοντες, πλήρης, ο Τομπάζης γράφει με ειλικρίνεια και χιούμορ. Η πηγαία ανάγκη του να αφηγηθεί αυτά που αποκόμισε μαρτυράει ευγνωμοσύνη απέναντι στη ζωή. Γνωστικός και καθηρησιαστικός σημειώνει στο «Γράμμα σ' ένα νέο αρχιτέκτονα»: «Πιστεύω ότι δεν είσαι σίγουρος τι είναι η αρχιτεκτονική. Μη σε νοιάζει, ούτε κι εγώ είμαι».

[Ε. Β.]

Συλλογικό  
**Παραδοσιακές Νοστιμιές**  
 Επιμέλεια: Αλεξία Κιουρτσίδου  
 Ελληνική Πρωτοβουλία, 2009  
 σ. 223, € 22



Σε πείσμα όλων των τηλεοπτικών εκπομπών με ξακουστούς και ευφάνταστους σεφ, στο μυαλό μας το νόστιμο φαγητό είναι άρρηκτα συνδεδεμένο με τα σπιτικά γεύματα, παρασκευασμένα με αγάπη και φροντίδα από τις γυναίκες της οικογένειας. Με αυτό κατά νου, η Αλεξία Κιουρτσίδου συγκέντρωσε από όλη την Ελλάδα συνταγές που πέρασαν από γενιά σε γενιά και πλούτισαν τις παιδικές μας αναμνήσεις με γεύσεις και αρώματα. Το εγχείρημα αυτό διαφέρει παρασάγγας από τις σειρές των ευώλητων βιβλίων που υπογράφονται από διάσημους σεφ, που δημιουργούν εντυπωσιακά πιάτα με υλικά εκλεπτυσμένα και εξωτικά. Αντιθέτως, το βιβλίο αυτό θα μπορούσε να είναι το τετράδιο με τις συνταγές που φυλά στην κουζίνα της κάθε νοικοκυρά και ανατρέχει σε αυτό όποτε θέλει να ετοιμάσει για την οικογένειά της φαγητά εύγευστα, με καθημερινά υλικά και πολύ μεράκι.

[Δ. Κ.]

Πατρίτσια Γερακοπούλου  
**Παιδιά του Σούπερμαν**  
 Ιστορίες φανατικής ανάγνωσης υπερ-ηρωικών κόμικς  
 Παλιτροπον, 2009  
 σ. 272, € 18,81



Η μετανεωτερική εποχή διαμορφώνεται σε μία ατμόσφαιρα κρίσης. Ιδιαίτερα οι νέοι καλούνται να συνθέσουν έναν «εαυτό – κολάζ», επιλέγοντας από ένα μωσαϊκό υποδειγμάτων που τους προτείνουν οι υπερ-νεωτερικές κοινωνίες. Επικεντρώνοντας στους αναγνώστες των κόμικς με υπερ-ήρωες, το βιβλίο αυτό μελετά με ποιον τρόπο η φανατική κατανάλωση των προϊόντων μαζικής κουλτούρας μπορεί να δημιουργήσει ένα χώρο ψυχοκοινωνικής διαχείρισης της κρίσης. Τι είδους διέξοδο παρέχουν οι φανταστικοί ήρωες στο άγχος και στην επιθυμία; Πώς διαχειρίζονται οι fans τις αντιφάσεις της ενηλικίωσης, διαφεύγοντας σε μία φανταστική πραγματικότητα; Πώς ενηλικιώνομαστε, ατομικά και κοινωνικά, συντροφιά με τους ήρωες και τους αντι-ήρωές μας; Τα *Παιδιά του Σούπερμαν* είναι ένα βιβλίο που αφορά τόσο σε αυτούς που μελετούν τη φανατική κατανάλωση και τη συγκρότηση ταυτότητας στο μετανεωτερικό περιβάλλον όσο και στους fans της φανταστικής μαζικής κουλτούρας: κόμικς, κινηματογράφος, φανταστική λογοτεχνία κ.λπ.

[Γ. Ν.]