

**Stuart Kelly**  
**Το βιβλίο**  
**των χαμένων**  
**βιβλίων**  
Η ιστορία των χαμένων  
βιβλίων που δεν  
θα διαβάσουμε ποτέ  
Μετάφραση:  
Ρίτα Κολαίτη  
Εκδόσεις Πατάκης  
Σελ. 636

Το αίσθημα της απώλειας συνοδεύεται σχεδόν πάντα με κάτι οδυνηρό: τη νοσταλγία αυτού που χάθηκε και που αν υπήρχε όλα θα ήταν πιθανόν καλύτερα. Τον πολιτισμό μας τον γνωρίζουμε κυρίως από τις παρουσίες, από αυτά που διασώθηκαν και προσδιόρισαν την ταυτότητά μας, το πρόσωπό μας. Στο βιβλίο αυτό ο συγγραφέας μάς παρουσιάζει κυριολεκτικά σε ένα εξάισιο ανάγνωσμα, από αυτά που η φιλολογία δύσκολα χαρίζει στο ευρύ κοινό των αναγνώστων. Ένα βιβλίο που καταπνέεται με την ιστορία και την τύχη των χαμένων βιβλίων της ανθρωπότητας. Βασισμένο πάνω στις μαρτυρίες που διέσωσε η φήμη τους, ο Stuart Kelly

επιχειρεί με μυθιοποιητική μαεστρία να μας αφηγηθεί αυτή την κακή μοίρα όλων εκείνων των σπάνιων έργων που από τα κριτήρια της τύχης αλλά και τις σκοπιμότητες πολλές φορές δεν κατάφεραν να μακροημερεύσουν. Πρόκειται για μια σειρά απολεσθέντων αριστουργημάτων, εμβληματικών κειμένων, γνωστών αλλά και άγνωστων συγγραφέων που δεν ευτύχησαν της αιωνιότητας. Ο συγγραφέας με επάρκεια αλλά και ταλέντο παρακολουθεί ιστορικά τα ίχνη των χαμένων βιβλίων. Παραθέτοντας στοιχεία και ανθολογημένες γνώμες γύρω από το χαμένο περιεχόμενο, συστήνει μια παράδοση φιλολογία από σπάνια βιβλία. Αρχής γενομένης

από τον Όμηρο, ο συγγραφέας αφού ξεκινά από την καρδιά του ομηρικού ζητήματος ενημερώνει τον αναγνώστη, πέρα από τη σχετική επιχειρηματολογία για την ύπαρξη ή όχι του Ομήρου, για τα άγνωστα έργα που αποδίδονται στον τυφλό ποιητή, και φτάνει μέσω Ησίοδου και λυρικών στους μεγάλους τραγικούς. Η έρευνά του συνεχίζεται ως και τα πρόσφατα χρόνια, με τα άγνωστα χαμένα έργα γνωστών συγγραφέων. Έτσι συστήνεται μια πρωτόγνωρη ιστορία με βασική θεματολογία το περιεχόμενο και την αξία των χαμένων κειμένων, χαρίζοντας στην ιδιότυπη αυτή αφήγηση τα πιο γοητευτικά αυθεντικά χαρακτηριστικά της απώλειας.

