

**Έντγκαρ Άλλαν Πόε
Διηγήματα**Εκδόσεις: Πατάκη

Σελ.: 128

Ποιητής, πεζογράφος και κριτικός, ο Έντγκαρ Άλλαν Πόε ήταν ο πρώτος Αμερικανός συγγραφέας που κατέκτησε διεθνή αναγνώριση.

Το αφήγημα «Μερικές κουβέντες με μια μούμια» είναι μια έξυπνη σάτιρα της ιδέας της προόδου. Ο συγγραφέας αμφισβητεί ευθέως την άποψη ότι το παρόν είναι περισσότερο προηγμένο ή καλύτερο από το παρελθόν και ότι ο σύγχρονος δυτικός πολιτισμός είναι ανώτερος και τεχνολογικά υπέρτερος των αρχαίων πολιτισμών.

Στο «Χειρόγραφο σ' ένα μπουκάλι» η φρίκη γεννιέται από την απεικόνιση του φυσικού κόσμου πέρα από τα όρια της ανθρώπινης αντίληψης. Ο «Μαύρος γάτος», ένα από τα γνωστότερα και πιο μακάβρια αφηγήματα του Πόε, αποτελεί μια οξυδερκή ψυχολογική μελέτη της ενδοοικογενειακής βίας και ενοχής.

**Ιλδεφόνσο Φαλκόνες
Η Παναγιά της Θάλασσας**

Μετάφραση: Αγαθή Δημητρούκα

Εκδόσεις: Πατάκη

Σελ.: 744

14ος αιώνας. Η πόλη της Βαρκελώνης βρίσκεται στη στιγμή της μεγαλύτερης ακμής της· έχει επεκταθεί προς τη Ριμπέρα, την ταπεινή συνοικία των ψαράδων, οι κάτοικοι της οποίας αποφασίζουν να χτίσουν, με τα χρήματα των εχόντων και τους κόπους των μη εχόντων, τον μεγαλύτερο ναό όλων των εποχών που να δοξάζει την Παρθένο: τη Σάντα Μαρία ντελ Μαρ, την Παναγία της Θάλασσας.

Ένα επικό μυθιστόρημα που στην πλοκή του διασταυρώνεται η πίστη με την εκδίκηση, η προδοσία με τον έρωτα και τη φιλία, ο πόλεμος με την πανούκλα, σε έναν κόσμο σηματοδεδιμένος από τη μισαλλοδοξία, την απληστία και την κοινωνική απομόνωση.

