



**Φερνάντο Σαβατέρ
Μιλώντας στο γιο μου για την Ηθική και την
Ελευθερία**

Μετάφραση: Αγαθή Δημητρούκα
Εκδόσεις: Πατάκη
Σελ.: 216

«Αυτό το βιβλίο είναι προσωπικό και υποκειμενικό, όπως η σχέση που ενώνει έναν πατέρα με τον γιο του· οικουμενικό, όπως η σχέση γονιού και παιδιού, η πιο συχνή και αναπόφευκτη απ' όλες τις σχέσεις. Είναι σχεδιασμένο και γραμμένο για να το διαβάσουν οι έφηβοι: πιθανόν να έχει να διδάξει πολύ λίγα στους δασκάλους τους. Στόχος του δεν είναι να κατασκευάσει πολίτες που να σκέφτονται "καλά" (και βέβαια, σε καμία περίπτωση πολίτες που να σκέφτονται άσχημα), αλλά να ενθαρρύνει την εξέλιξή τους σε ανθρώπους που θα σκέφτονται ελεύθερα»
Από το σημείωμα του συγγραφέα

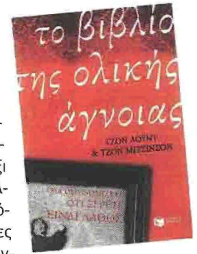


Είδος: Εφημερίδα / Ένθετο : **ΒΙΒΛΙΟΠΟΝΤΙΚΑΣ**
Ημερομηνία: Πέμπτη, 02-07-2009
Σελίδα: 36,37,38 (2 από 3)
Μέγεθος: 591 cm²
Μέση κυκλοφορία: 13570
Επικοινωνία εντύπου: (210) 6898.448
Λέξη κλειδί: ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΠΑΤΑΚΗ

**Τζον Λούντ και Τζον Μίτσισον
Το βιβλίο της ολικής άγνοιας**

Μετάφραση: Ευαγγελία Ξηρομερίτη
Εκδόσεις: Πατάκη
Σελ.: 336

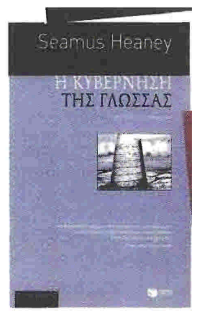
Ανεξακολουθείτε να πιστεύετε ότι ο Άτλας κουβαλούσε στους ώμους του τη Γη, ότι ο Νέρωνας έπαιζε τη λύρα του όταν καιγόταν η Ρώμη, ότι ο Ερρίκος Η' είχε έξι συζύγους, ότι η σαμπάνια εφευρέθηκε από τους Γάλλους, ότι το Έβερεστ είναι το ψηλότερο βουνό στον κόσμο, ότι οι καμήλες αποθηκεύουν νερό στις καμπούρες τους και ότι ο άνθρωπος έχει πέντε αισθήσεις, τότε πραγματικά χρειάζεστε αυτό το βιβλίο. Επειγόντως. Ο Τόμας Έντισον δήλωσε ότι δεν ξέρουμε ούτε το ένα εκατομμυριοστό του 1% του σιδήποτε· ο Μαρκ Τουέιν πίστευε ότι απαιτούνται 8 εκατομμύρια χρόνια για να αποκτήσει κανείς άρτια γνώση μόνο των μαθηματικών· ο Γούντνυ Άλεν είπε ότι κάποιοι πίνουν αχόρταγα από το ποτάμι της γνώσης, ενώ άλλοι κάνουν απλώς γαργάρες.



**Seamus Heaney
Η κυβέρνηση της γλώσσας**

Μετάφραση: Ερωτόκριτος Μωραΐτης
Εκδόσεις: Πατάκη
Σελ.: 392

Ο νομπελίστας ποιητής, μεταφραστής και δοκιμιογράφος Seamus Heaney, ένας από τους σημαντικότερους εν ζωή δημιουργούς διεθνώς, εξετάζει στον τόμο αυτό, με τη γνωστή δεισδυτικότητα και ενάργεια που διακρίνει το βλέμμα του, το έργο κορυφαίων ποιητών, Βρετανών και Ιρλανδών, Ευρωπαίων και Αμερικάνων (Έλιοτ, Κάβανα, Γουόλκοτ, Χέρμπερτ, Μαντελστάμ, Όντεν, Λόουελ, Χόλουμπ, Πλαθ). Έργο στο οποίο ανιχνεύεται το αρχικό ερώτημα περί του καθεστώτος της ποίησης, καθώς και άλλα βασικά ερωτήματα, και στο οποίο αποτυπώνεται κάποιες φορές με δραματική ένταση, η απάντηση που δίνει, διαφορετική σε κάθε περίπτωση, ο υπο εξέταση ποιητής.





Είδος: Εφημερίδα / Ένθετο : **ΒΙΒΛΙΟΠΟΝΤΙΚΑΣ**
Ημερομηνία: Πέμπτη, 02-07-2009
Σελίδα: 36,37,38 (3 από 3)
Μέγεθος: 591 cm²
Μέση κυκλοφορία: 13570
Επικοινωνία εντύπου: (210) 6898.448

Λέξη κλειδί: ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΠΑΤΑΚΗ

**Ράντν Πάους, Τζέφφρυ Ζάζλουου
Η τελευταία διάλεξη**

Μετάφραση: Ηλιοφώτιστη Παπαστεφάνου
Εκδόσεις: Πατάκη
Σελ.: 288

Ο θεσμός της «Τελευταίας διάλεξης», διαδεδομένος στις ΗΠΑ, απευθύνεται σε προσωπικότητες της επιστήμης και της τέχνης, που καλούνται να αναλογιστούν γύρω από τα σημαντικά γεγονότα της ζωής, καθώς και σε ό,τι αποκόμισαν, σε ό,τι έμαθαν από την πείρα τους. Όταν ζητήθηκε από τον Ράντν Πάους, καθηγητή Πληροφορικής στο Κάρνεγκι Μέλλον, να δώσει μια τέτοια διάλεξη, δεν χρειάστηκε να φανταστεί ότι θα ήταν η τελευταία του, καθώς λίγο καιρό πριν του είχε διαγνωστεί ανιάτος καρκίνος. Όμως, η διάλεξη που έδωσε («Πραγματοποιώντας τα παιδικά σου όνειρα») δεν αφορούσε τον θάνατο. Αφορούσε τη σημασία τού να ξεπερνάς τα εμπόδια, να εκπληρώνεις τα δικά σου όνειρα.

**Clifford A. Pickover
Μαύρες τρύπες
Keith Ansell Pearson
Νίτσε**

Μετάφραση: Δέσποινα Ρισσάκη
Εκδόσεις: Πατάκη
Σελ.: 192

Η σκέψη του Νίτσε περιστρέφεται γύρω από μια νέα και εντυπωσιακή έννοια της ανθρωπότητας – μιας ανθρωπότητας που έχει συμβιβαστεί με το γεγονός του θανάτου του Θεού και εξασκεί την τέχνη και την επιστήμη τού να ζει καλά, απαλλαγμένη από την ανάγκη για μεταφυσικές βεβαιότητες και ηθικά από-

λυτα. Επομένως, πώς πρέπει να ζούμε; Και τι αγαπάμε; Όπως αναφέρει ο Pearson, ο Νίτσε δεν πιστεύει ότι η φιλοσοφία μπορεί να μας κάνει καλύτερους ανθρώπους – μπορεί όμως να μας κάνει βαθύτερους. Για να βρούμε τον εαυτό μας, πρέπει πρώτα να γνωρίζουμε πώς να τον αναζητήσουμε.

**Mark Edmundson
Ο θάνατος του Σίγκμουντ Φρόυντ**

Μετάφραση: Γεώργιος Λαμπράκος
Εκδόσεις: Πατάκη
Σελ.: 392

Όταν ο Χίτλερ εισέβαλε στην Αυστρία τον Μάρτιο του 1938, ο Σίγκμουντ Φρόυντ ήταν μεταξύ των 175.000 Βιεννέζων Εβραίων που φοβούνταν τη ναζιστική κατοχή. Παρ' ότι ο Φρόυντ πλησίαζε στο τέλος της ζωής του κι η άνοδος του Χίτλερ στην παγκόσμια σκηνή μόλις άρχιζε, τα πεπρωμένα αυτών των δύο ιστορικών προσωπικοτήτων διαπλέχθηκαν. Σε τούτη την αφήγηση ο Mark Edmundson ανιχνεύει τις παράδοξα συγκλίνοσες υπάρξεις του Χίτλερ και του Φρόυντ και στη συνέχεια εστιάζει στα δύο τελευταία χρόνια του Φρόυντ, όταν δραπέτευσε από το ναζιστικό καθεστώς και διέφυγε στο Λονδίνο.

