

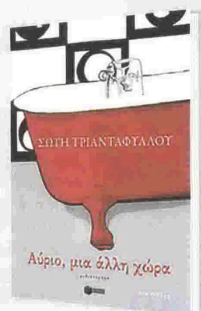
Είδος: Περιοδικό / Κύριο  
 Ημερομηνία: Σάββατο, 04-07-2009  
 Σελίδα: 102,103 (1 από 2)  
 Μέγεθος: 1132 cm<sup>2</sup>  
 Μέση κυκλοφορία: 21470  
 Επικοινωνία εντύπου: 210 7407252  
 Λέξη κλειδί: ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΠΑΤΑΚΗ



**Βιβλίο**  
 ΤΙΝΑ ΠΑΝΟΡΙΟΥ  
 tpanoriou@ert.gr

## ΑΥΡΙΟ, ΜΙΑ ΑΛΛΗ ΧΩΡΑ

Σώτη Τριανταφύλλου



**ΣΤΗΝ ΑΡΧΗ**, ο Κάρλος πηγαίνει στην τρίτη δημοτικού, η Λίλη στην πρώτη, ο μπαμπάς τους δουλεύει στη σωληνοουργία, είναι ο καλύτερος μπαμπάς που μπορεί να έχει κανείς, δεν παραπονιέται ποτέ για τα βάσανά του. Βάσανα έχει, βλέπει όμως πάντα την ηλιόλουστη πλευρά του δρόμου. Η μαμά τους είναι όμορφη (παρά το στραβά εκείνο δόντι), αλλά πίνει πολύ ούισκι, καμιά φορά τζιν ακόμα, κάνει βόλτες στα μαγαζιά, μιλάει (ψιθυριστά) στο τηλέφωνο και νοσταλγεί την Αφρική, όπου ζούσε κάποτε μαζί με τον παππού και τη γιαγιά, τα σκυλιά τους και τα αλόγα τους.

**Ο ΜΠΑΜΠΑΣ ΑΓΑΠΑΕΙ** τρελά τη μαμά, η μαμά αγαπάει τρελά τον Ευτύχη –που μόλις αποφυλακίστηκε– και ο Ευτύχης προσπαθεί να φτιάξει τη ζωή του, όπως λένε. Πρόκειται για μια γλυκιά οικογένεια που διαλύεται και ανασυγκροτείται, ζει σ' ένα διαμέρισμα στην Αθήνα στα μέσα της δεκαετίας του '60. Η Αθήνα γλεντάει, ξενοχτάει στα αναψυκτήρια και στις βεγγέρες, στο μεταξύ χτίζονται καινούργιες πολυκατοικίες, καινούργιες συνοικίες, σ' ολόκληρη την πόλη αντηχούν κομπρεσέρ και μπουλντόζες. Είναι ένα τοπίο μαγικό, που αναβροσβήνει: Οι μεγάλοι έχουν ένα σωρό μυστικά και οι μικροί ένα σωρό απορίες –καθώς και μυστικά άλλωστε. Ο Κάρλος κοιτάζει τον κόσμο –τον κόσμο κοιτάζει και η Λίλη, διαφορετικά όμως– έπειτα, ο κόσμος κλυδωνίζεται, η χώρα μεταμορφώνεται σε μια άλλη χώρα.

**Ο ΚΑΡΟΛΟΣ ΚΙ Η ΛΙΛΗ** μεγαλώνουν λίγο, όχι πολύ, στο μεταξύ η γιαγιά Νίνα χαρίζει στη Λίλη ένα τρανζιστοράκι, ο Πίπης βάζει γυαλιά μωμπάς, η Φώφη ερωτεύεται έναν φαντάρο, ο μπαμπάς του Πίπη εξορίζεται σ' ένα ερημονήσι και η γιαγιά Ευλαλία τσακώνεται με τη Λίλη.

Το βιβλίο αυτό της Σώτης Τριανταφύλλου πρωτοεκδόθηκε το 1977, αγαπήθηκε από τα τότε παιδιά, αλλά τριάντα δύο χρόνια μετά εξακολουθεί να συγκινεί.

Εκδόσεις **Πατάκη**, Σελ. 200

ΠΟΙΟΤΗΤΑ ΖΩΗΣ

## Δημόσια Γραφή Ποίηση

Φώφη Κοριόδη



Τριάντα δύο ποιήματα συνθέτουν τη συλλογή *Δημόσια γραφή*. Βαθιά πολιτικοποιημένος, ο ποιητικός λόγος της δημοσιογράφου Φώφης Κοριόδη –άλλοτε τρυφερός και άλλοτε σκληρός– αποτυπώνει τους προβληματισμούς της νέας γενιάς, που ακροβατεί ανάμεσα στις προ(σ)κλήσεις του σήμερα και τις παρακαταθήκες (αλλά και τις περιχαρακώσεις) του παρελθόντος...

Εκδόσεις **Ιωλκός**, Σελ. 48

## Όλα τα μύθα Lust story

Εύα Λαμπροπούλου



Μετά το *Χάπι Λου* και το *Σχεδόν σουίπερ*, το τρίτο βιβλίο της συγγραφέως που εστιάζει σε μια δύσκολη, φαντασισωσική ερωτική σχέση. Η ενοχική Τέτα είναι στριμωγμένη σε μια καλούτσικη σχέση χωρίς θέα. Μια νύχτα που φοράει το κίτρινο φουστάνι της σε ένα πάρτι, ακολουθεί έναν τύπο που θέλει να φιλήσει. Η συνάντηση με το Κακό ανοίγει ένα παράθυρο στον κόσμο της Τέτας. Η Εύα Λαμπροπούλου έχει γεννηθεί στην Καβάλα.

Εκδόσεις **Κέδρος**, Σελ. 216

## ΒΙΒΛΙΟΠΑΡΟΥΣΙΑΣΕΙΣ

### Διαβάζοντας στα αστέρια

Σάββατο 11 Ιουλίου, 9:00 π.μ.

#### Κτίμα του Θωμά Κοροβίνη, Πλατανίδα Πηλίου

Συγγραφείς και αναγνώστες διαβάζουν ελληνική πεζογραφία στα Πλατανίδια Πηλίου. Ποιος είναι ο αγαπημένος σας συγγραφέας; Σε ποιο διήγημα έχετε ιδιαίτερη προτίμηση; Συνοδεία ζωντανής μουσικής, φίλοι του βιβλίου διαβάζουν σελίδες που αγάπησαν, κάτω από τα αστέρια.

Εκδόσεις **Μεταίχιμο**

### Top 10 Βιβλία

Top 10 Ελληνικής λογοτεχνίας Βιβλιοπωλείων ΙΑΝΟΥ

ΤΙΤΛΟΣ ΒΙΒΛΙΟΥ	ΣΥΓΓΡΑΦΕΑΣ	ΕΚΔΟΣΕΙΣ
01. Έρωτας σαν βραχί	Λένα Μαντά	Ψυχογιός
02. Όλα σου τα 'μυθα, μα ξέχασα μια λέξη	Δημήτρης Μπουραντάς	Πατάκη
03. Το σταυροδρόμι των ψυχών	Χρύσα Δημουλίδου	Ψυχογιός
04. Αν ήταν όλα αλλιώς	Αλκυόνη Παπαδάκη	Καλέντης
05. Ένοχα μυστικά	Ντόρα Γιαννακοπούλου	Καστανιώτη
06. Ο Βιολονίστας	Κώστας Καρακόσης	Ψυχογιός
07. Φίλοι και εραστές	Θοδωρής Καλλιφατιδής	Γαβριελίδης
08. Λόγια φτερά	Χρήστος Χωμενίδης	Πατάκη
09. Ξιφίρ Φαλέρ	Αθηνά Κακούρη	Καστανιώτη
10. Όλα πένε ρολόι (ή σχεδόν)	Στυλιάνα Γκαλινίτση	Μελάνι