

**George Steiner****Χάιντεγκερ**

Μετάφραση:

Ασημίνα Καραβαντά

Επιμέλεια: Γκόλφω Μαγγίνη

Εκδόσεις: Πατάκης

Σελ. :256

Κάθε προσέγγιση στο έργο του μεγάλου γερμανού στοχαστή παρουσιάζει ενδιαφέρον, πόσο μάλλον όταν αυτό επιχειρείται από έναν εβραίο δοκιμιογράφο, διόλου άγνωστο στη χώρα μας. Βιβλία του Τζορτζ Στάινερ κυκλοφορούν στη γλώσσα μας από τις εκδόσεις Ψυχογιός, Scripta και Άγρα. Η καταγωγή παίζει τον ρόλο της, μιας και δεν περνάει απαρατήρητο το γεγονός – πώς άλλωστε θα μπορούσε να περάσει – ότι η πολιτική στράτευση του Χάιντεγκερ δεν στάθηκε στο ύψος του φιλοσοφικού του μεγέθους. Η στάση του στοχαστή και κυρίως η σιωπή του μπροστά στις ναζιστικές φρικαλεότητες και το Άουσβιτς δεν δικαιολογούνται σε καμιά συνείδηση και από καμιά ιδεολογία. Έτσι, ενώ από τη μεριά του Στάινερ ο θαυμασμός απέναντι στο έργο του μοναδικού αυτού φιλοσόφου του 20ού αιώνα είναι απροκάλυπτος, φαίνεται να υιοθετεί τη διατυπωμένη άποψη του Γκάνταμερ που θέλει τον Χάιντεγκερ ως τον «μέγιστο των στοχαστών και ελάχιστο μεταξύ των ανθρώπων». Αυτό δεν εμποδίζει τον Στάινερ να αναγνωρίσει στη σκέψη του αγαπημένου του κατά τα

άλλα στοχαστή τον δυναμικό «ανθρωπισμό», που ενέπνευσε την επιστήμη και τη φιλοσοφία του περασμένου αιώνα και που στέκεται κριτικά απέναντι στην απόλυτη κυριαρχία της τεχνολογίας. Στον παρόντα τόμο επιχειρείται μια ουσιαστική διερεύνηση του έργου του Χάιντεγκερ και του τρόπου με τον οποίο αυτό επηρέασε την πορεία της φιλοσοφίας. Μέσα στο πλαίσιο των επανεκτιμήσεων επανεξετάζεται στο σύνολό της η φιλοσοφική σκέψη και δημιουργεί ένα προηγούμενο για τον εαυτό της και φυσικά διαφοροποιείται η θέση των φιλοσόφων και των φιλοσοφικών τάσεων και είναι πάντα ανοιχτή σε έναν διαρκή διάλογο.