

Αίμα και μυστήριο

Φόνοι για πάσα χρήση



Γράφει ο Πέτρος Μάρκαρης

«Τρώνοντας έρχεται η όρεξη». Αυτή η γνωστή λαϊκή ρήση ταιριάζει όσο καμιά άλλη στην αιματώδη εξέλιξη του αστυνομικού μυθιστορήματος στην Ελλάδα. Οι αναγνώστες τους πολλαπλασιάστηκαν, μαζί και ο αριθμός των εκδόσεων. Έστω και αν αυτή η σπουδή έρχεται καθυστερημένα σε σχέση με την υπόλοιπη Ευρώπη και εμπίπτει σε μιαν άλλη λαϊκή ρήση που λέει «αλί απ' τον τεμπέλη, άμα τον πιάσει προκοπή» (κάτι που κάνει να ελλοεύει ο κίνδυνος του πρόωρου κορεσμού), είναι παρ' όλα αυτά ενθαρρυντική.

Stephen King



ΟΛΑ ΕΙΝΑΙ ΔΥΝΑΤΑ
 Μτφ. Μιχάλης Μακρόπουλος Bell, 8 ευρώ

Richard Bachman



ΜΠΛΕΖ
 Μτφ. Μιχάλης Μακρόπουλος Bell, 8 ευρώ

Το πρώτο βιβλίο είναι μια συλλογή από δέκα τέσσερα διηγήματα παντός είδους. Υπάρχουν διηγήματα τρόμου, αλλά και μεταφυσικά, όπως και αστυνομικά (με την ευρύτερη έννοια). Το *Όλα είναι δυνατά* δεν είναι μόνο μια συλλογή με συναρπαστικά διηγήματα, αλλά ξεδιπλώνει όλη τη θεματική ποικιλία και την άψογη τεχνική γραφή του Στίβεν Κινγκ. Το *Μπλέζ* είναι ένα νεανικό μυθιστόρημα του Κινγκ, που το είχε γράψει με το ψευδώνυμο Ρίτσαρντ Μπάκμαν.

Ο Κινγκ δεν έχει φτάσει εδώ ακόμα στη μετέπειτα τελειότητα του, το ταλέντο του, ωστόσο, φαίνεται ήδη στον χαρακτήρα θύτη - θύματος που χτίζει στο πρόσωπο του ήρωά του, του *Μπλέζ*.

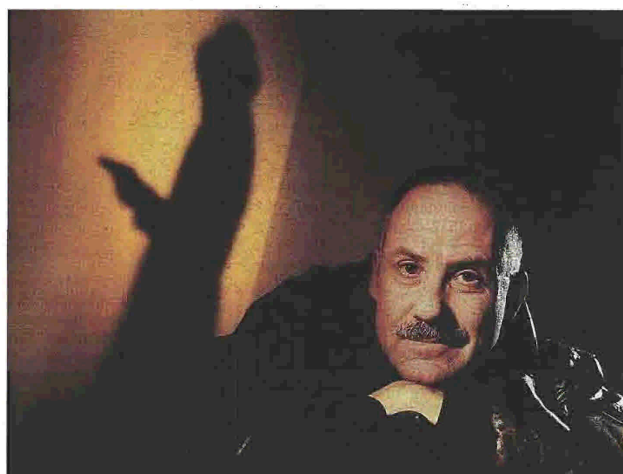
Andrea Camilleri

ΟΙ ΕΡΕΥΝΕΣ ΤΟΥ ΑΣΤΥΝΟΜΟΥ ΚΟΛΛΟΥΡΑ

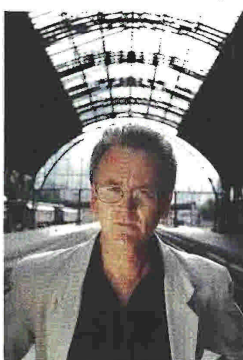


Μτφ. Φωτεινή Ζερβού, Πατάκης, 5,50 ευρώ

Κακά τα ψέματα, όλοι οι συγγραφείς που έχουν έναν μόνιμο ήρωα ζουν με το άγχος ότι ο ήρωάς τους κάποτε θα εξαντληθεί. Και όλοι προσπαθούν να δημιουργήσουν έναν αντικαταστάτη του. Μ' αυτή την έννοια ο αστυνομικός Κολλούρα είναι το υποκατάστατο του αστυνομίου Μονταλμπάνο, του μόνιμου ήρωα του Καμιλλέρι. Ο αστυνομικός Κολλούρα έρευνα μια σειρά από διασκεδαστικές υποθέσεις πάνω σε



Τζέιμς Ελρόι, ο μετρ του Λος Άντζελες. Στο κέντρο του καινούργιου του αστυνομικού μυθιστορήματος είναι η εκμετάλλευση παιδιών από έναν πολιτη υπεράνω υποψίας

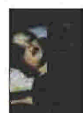


Γκούναρ Στάλεσεν: σκαλίζει τη σχέση των Νορβηγών με τον ναζισμό

ένα κρουαζιερόπλοιο. Ο Καμιλλέρι χτίζει ένα είδος σπονδυλωτής ταινίας. Οι ιστορίες του είναι αυτόνομες, αλλά ο αστυνομικός και ο χώρος είναι σταθεροί. Τα διηγήματα διαχέονται από το σαρκαστικό κούιζμορ του Καμιλλέρι.

James Ellroy

ΝΥΧΤΕΡΙΝΟΣ ΤΑΞΙΔΙΩΤΗΣ



Μτφ. Αντρέας Αποστολίδης Άγρα

Άλλο ένα μυθιστόρημα του Αμερικάνου τεχνίτη του είδους. Είναι το δεύτερο μιας τριλογίας με ήρωα τον Λόνιτ Χόπκινς. Όσοι γνωρίζουν τον Ελρόι ξέρουν την αδυναμία του για τις τριλογίες. Εδώ ο Χόπκινς γίνεται άθελά του μάρτυρας μιας ανταλλαγής πυροβολισμών με θύματα σε ένα μπαρ. Με μόνο στοιχείο τη μάρκα του αυτοκινήτου διαφυγής των δραστηνών και επιστρατεύοντας τις γνωριμίες του στον υπόκοσμο, ο Λόνιτ οδηγείται σε μια υπόθεση με αντικείμενο την εκμετάλλευση παιδιών από έναν πολιτη υπεράνω πάσης υποψίας.

Georges Simenon

Ο ΑΝΘΡΩΠΑΚΟΣ ΑΠΟ ΤΟ ΑΡΧΑΓΓΕΛΣΚ



Μτφ. Αργυρώ Μακάρωφ Άγρα, 12 ευρώ

Ένα μυθιστόρημα του Σιμενόν, χωρίς τον Μαγκρέ,

αλλά με πολλούς, δυστυχισμένους μικρούς ανθρώπους. Ήρωας εδώ είναι ο Ζονάς, ένας βιβλιοπώλης, η γυναίκα του οποίου εξαφανίζεται. Οι ψιθύροι της γειτονιάς λένε ότι δολοφονήθηκε. Η γειτονιά, το παρελθόν και το παρόν του Ζονάς, ο φόβος του μήπως θεωρηθεί ύποπτος, τον οδηγούν σε μια αλληλουχία από ψέματα, που τον βάζουν στο στόχαστρο. Το μυθιστόρημα είναι μια διεισδυτική σπουδή πάνω στις φήμες και στον φόβο.

Barbara Vine (Ruth Rendell)

Ο ΜΙΝΩΤΑΥΡΟΣ



Μτφ. Ερρίκος Μπαρτζινόπουλος Μεταίχιμο, 21 ευρώ

Γραμμένο το 2005, το μυθιστόρημα της Ρουθ Ρέντελ, έχει δύο με-

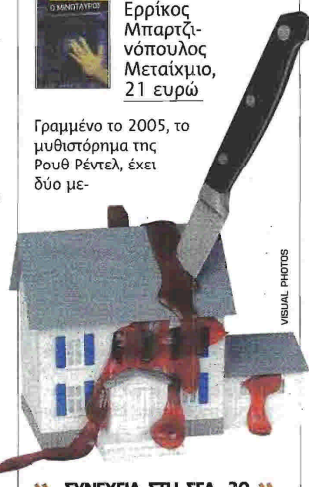
Το παιχνίδι των κατασκόπων

Τζον Λε Καρέ
Ο ΕΝΤΙΜΟΤΑΤΟΣ ΜΑΘΗΤΗΣ

Μτφ. Μιχάλης Μακρόπουλος, Καστανιώτης

Το δεύτερο μυθιστόρημα με τον Σμάιλι, τον κατάσκοπο - θρύλο του Λε Καρέ, αυτή τη φορά όμως δεν ερευνά ο ίδιος, αλλά ο «εντιμότατος μαθητής» του ο Τζέρι Γουέστερμπερ. Υπάρχει πια μια αχανής βιβλιογραφία πάνω στην ιστορία του Ψυχρού Πολέμου. Ωστόσο, ελάχιστα από αυτά τα βιβλία αποτυπώνουν τόσο γυμνά την εποχή ως το 1989, όσο τα μυθιστορήματα του Τζον Λε Καρέ, ίσως επειδή κάνουν σαφείς αναφορές στη συγγένεια ανάμεσα στο παιχνίδι των κατασκόπων του τότε και στο οργανωμένο έγκλημα του σήμερα.

Τζον Λε Καρέ: Γραμμένο εν θερμώ στο Χονγκ Κονγκ και στην Καμπότζη όταν έπεφτε στα χέρια των Κόκκινων Χμερ, ο «εντιμότατος μαθητής» είναι ένα συναρπαστικό πολιτικό μυθιστόρημα



VISUAL PHOTOS

» ΣΥΝΕΧΕΙΑ ΣΤΗ ΣΕΛ. 20 »