

Είδος: Εφημερίδα / Ένθετο: **ΒΙΒΛΙΟΔΡΟΜΙΟ**  
 Ημερομηνία: Σάββατο, 27-06-2009  
 Σελίδα: 45  
 Μέγεθος: 606 cm<sup>2</sup>  
 Μέση κυκλοφορία: 46130  
 Επικοινωνία εντύπου: (211) 3657.000, 7766000  
 Λέξη κλειδί: ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΠΑΤΑΚΗ



Βιβλία σαν το «**Η Μεσόγειος είμαι εγώ**» προσπαθούν να αλλάξουν τη στάση των αναγνωστών για το περιβάλλον

**Βαγγέλης Ηλιόπουλος**

**Η ΜΕΣΟΓΕΙΟΣ ΕΙΜΑΙ ΕΓΩ ΚΑΙ ΔΕΝ ΕΙΜΑΙ ΠΙΑ ΕΔΩ! ΠΑΙΔΙΑ ΣΕ ΔΡΑΣΗ! Η ΩΡΑ ΝΑ ΣΩΣΟΥΜΕ ΤΗ ΓΗ ΕΧΕΙ ΦΤΑΣΕΙ!**



Πατάκη, 12,50 ευρώ

Δραστηριότητες: Βασιλική Νίκα, εικ. Φραντσέσκα Κοζάντι

Μπορεί η λογοτεχνία να αλλάξει τη στάση των αναγνωστών για το περιβάλλον; Αυτό προτείνουν τα βιβλία της σειράς «Οικολογήματα» με τα παραμύθια του Βαγγέλη Ηλιόπουλου και με τις παιδαγωγικές δράσεις διαμαρτυρίας που σχεδίασε η Βασιλική Νίκα.

**Σοφία Μαντουβάλου**  
**ΑΛΛΑ ΤΑ ΜΑΤΙΑ ΤΗΣ ΜΑΪΜΟΥΣ ΚΙ ΑΛΛΑ ΤΗΣ ΚΟΥΚΟΥΒΑΓΙΑΣ**



Εικ. Ελένη Τσάμπρα, Πατάκη, 13 ευρώ  
 Ένα παραμύθι για μάτια και χρώματα! Άλλος βλέπει γκριζο, άλλος δεν βλέπει την ημέρα και βλέπει τη νύχτα, άλλος βλέπει κόκκινο και πάει λέγοντας... Είμαστε όλοι διαφορετικοί, διαπιστώνουν τα ζώα του δάσους ύστερα από μεγάλο προβληματισμό και μπερδεμα. Χιούμορ και παιδαγωγική σε άριστο συνδυασμό, βραβευμένο από τον Κύκλο του Ελληνικού Παιδικού Βιβλίου.

**Λότη Πέτροβιτς-Ανδρουτσοπούλου**  
**ΤΟ ΠΑΙΔΙ ΑΠΟ ΤΗ ΘΑΛΑΣΣΑ**



Εικ. Σπύρος Γούσης, Πατάκη, βευρώ  
 Όλα ξεκινά...

σαν από κάτι πολύ παιδικό: το όνειρο για ένα ταξίδι. Ήταν ταξίδι που οδήγησε, όπως δεν συμβαίνει στα όνειρα, σε τρομακτικές καταστάσεις. Για τον Φοίβο ήταν ένα ταξίδι παιχνιδιού σε μια πολύχρωμη πλαστική βάρκα. Για τον Χασάν, τον μικρό Αφγανό, ήταν ταξίδι πραγματικό. Μέσα από την ιστορία του Χασάν παρουσιάζεται με σαφήνεια η πολυπλοκότητα του θέματος των προσφύγων καθώς και η δράση των ανθρώπων στη χώρα υποδοχής.

**Μυθιστορήματα**

**Μάνος Κοντολέων**  
**ΕΛΙΤΣΑ Ή ΠΑΠΑΡΟΥΝΑ;**



Εικ. Βασιλης Παπατασούρας, Άγκυρα, 14 ευρώ  
 Τι όνομα να δώσει στη σκυλίτσα του το αγόρι; Να την πει Ελίτσα, αφού τη βρήκε στη ρίζα μιας ελιάς; Ή να την πει Παπαρούνα μιας κι ήταν κρυμμένη ανάμεσα στα κόκκινα λουλούδια; Το όνομα δεν είχε σημασία στη σύντομη ζωή της μιας κι άκουγε και στα δύο ονόματα. Σημασία είχε η αγάπη του αγοριού γι' αυτήν. Μια πολύ τρυφερή ιστορία για τη σχέση παιδιών και ζώων.

**Ιωάννα Μπουραζοπούλου**  
**ΤΟ ΤΑΞΙΔΙ ΤΩΝ ΤΡΟΛ**



Εικ. Σοφία Τουλιάτου, Καστανιώτη, 12,50 ευρώ  
 Επτά χαρούμενα τρολ ανακαλύπτουν ότι η ζωή μπορεί να γίνει συναρπαστική όταν κατά τύχη παίζοντας φτάνουν μουσική. Η καθημερινότητα στη βαρετή πόλη Αρμονία άλλαξε προς το καλύτερο παρά τις αντιρρήσεις

του δημάρχου, του ναυάρχου και της μαθηματικού του σχολείου. Μια σουρεαλιστική ιστορία για παιδιά, όμορφα εικονογραφημένη από την ταλαντούχα Σοφία Τουλιάτου.

**Astrid Lindgren**  
**ΠΙΠΗ ΦΑΚΙΔΟΜΥΤΗ**



Εικ. Λόρεν Τσάλντ, μετ. Ντίνα Καμπά-Κούτρα, Ψυχογιός, 7,50 ευρώ

Δεν θέλει συστάσεις η τρομερή αγαπημένη των παιδιών, Πίπη φακιδομυτή. Μια συλλεκτική έκδοση με τις απίστευτες περιπέτειές της.

**Εύα Ιεροπούλου**  
**Ο ΑΛΛΟΣ ΜΟΥ ΕΑΥΤΟΣ**



Εικ. Νίκος Μαρουλάκης, Άγκυρα, 9 ευρώ  
 Είναι ποτέ δυνατόν να έχεις τον διδύμο σου παρ'όλο που δεν είσαι διδύμος; Έτσι λένε όλοι και ο Πανούλης ο ήρωας προσπαθεί να ανακαλύψει αυτόν τον άλλο εαυτό που του βάζει συνέχεια τρικλοποδιές και τον οδηγεί σε σκανταλιές. Θα τα καταφέρει; Πολύ ανάληψη και χαριτωμένη ιστορία!

**Λίτσα Ψαραύτη**  
**ΚΑΣΣΑΝΔΡΑ, Η ΜΑΝΤΙΣΣΑ ΤΗΣ ΤΡΟΙΑΣ**



Πατάκη, 9 ευρώ  
 Η Κασσάνδρα, η βασιλοπούλα της Τροίας, η μαντίσσα κακών, αναφέρεται σε λίγους στίχους του Ευριπίδη. Χρειάζεται μεγάλη τέχνη για να τη φέρεις κοντά στα παιδιά ύστερα από τόσους αιώνες. Η συγγραφέας ανασύρει α-

πό τα βάθη του μύθου την ιστορία της και μας τη διηγείται ζωντανά και σ' εξαιρετική γλώσσα. Κάθε νέο βιβλίο της Λίτσας Ψαραύτη είναι ένα μικρό εκδοτικό γεγονός!

**Ιφιγένεια Μαστρογιάννη**  
**Ο ΠΡΙΓΚΙΠΑΣ ΜΕ ΤΑ ΚΡΙΝΑ**



Ελληνικά Γράμματα, 8 ευρώ

Ο Πελάς που ζει στη μινωική Ζάκρο και η μικρή αιχμάλωτη Αιγύπτια που βρέθηκε στην Κρήτη αναλαμβάνουν να εξηκνήσουν την κλοπή της εικόνας του Πρίγκιπα με τα Κρίνα. Ιστορικό και «αστυνομικό» μυθιστόρημα ταυτόχρονα, μια ιστορία με γρήγορη πλοκή για παιδιά που αγαπούν το μυστήριο.

**Μικρά αφηγήματα**

Τα μικρά παιδιά ζητούν συχνά να διαβάσουν ένα «πραγματικό» βιβλίο, δηλαδή ένα που να μην είναι άλμπουμ και που να μοιάζει με τα βιβλία των γονιών τους. Προτείνουμε τα: **Ο παππούς μας άφησε**, του Φίλιππου Μανδηλαρά [Πατάκης], με θέμα την απώλεια του παππού και το πένθος που την ακολουθεί. **Το παιδί που δεν αγαπούσε τα βιβλία**, του Αρη Δημοκίδη, [Μεταίχμιο] ή πώς να ανακαλύψει τη χαρά της ανάγνωσης. **Η Μελίνα ντετέκτιβ**, της Ιωάννας Μπαμπέτα, [Μεταίχμιο] με θέμα τους αγνώστους και τον φόβο των γονιών για το παιδί που πάνει φίλιες μ' έναν από αυτούς. **Ο Θέλως που έλεγε συνέκρια θέλω**, της Έλενης Καστάνη [Μίνωας], για τον μικρό που δεν σταματάει το θέλω, θέλω, θέλω και καταλήγει να έχει το παρατσούκλι που μοιάζει με τον ήρωα του Σαίξπηρ. **Τα καλύτερα γενέθλια**, της Λότης Πέτροβιτς-Ανδρουτσοπούλου [Παπαδόπουλος], με θέμα τα πραγματικά γενέθλια στα μέτρα των παιδιών - ας το διαβάσουν και οι γονείς! **Ο φαφούτης αδελφός**, της Μαρίας Ρουσακή [Πατάκης], ιστορίες διδύμων. **Θέλω να σας πω την αλήθεια**, της Αλεξάνδρας Μπισοάλη, [Πατάκης], ο ξένος στο σχολείο. **Ένας ιππότης στο πλυντήριο**, του Κώστα Χαράλα [Παπαδόπουλος], μια φανταστική μάχη του ατρόμητου ιππότη. **Όταν η Έλλη έγινε αόρατη**, της Ντορίνας Παπαλιού [Παπαδόπουλος], αφού η Έλλη δεν δίνει σημασία σε κανέναν... και οι άλλοι δεν τη βλέπουν!

**Η Μελίνα ντετέκτιβ μιλά για τους αγνώστους που πλησιάζουν τα μικρά παιδιά**

