

# Μάγοι, δράκοι και οικολογικά μηνύματα

Τώρα που τα παιδιά ξεφορτώθηκαν τα σχολικά βιβλία, δείξτε τους ότι υπάρχουν κι άλλα που είναι πολύ πιο γοητευτικά

Της ΠΑΡΗΣ ΣΠΙΝΟΥ (spinou@enet.gr)

**Κ**αιρός για διακοπές και χαλάρωση. Μάγοι, νεράιδες, πρίγκιπες, παράξενα ζώα προσκαλούν σε περιπέτειες σε κόσμους πραγματικούς και φανταστικούς, στις νέες εκδόσεις βιβλίων για παιδιά.

Οι συγγραφείς όμως αντλούν και από τη σύγχρονη πραγματικότητα: δίνουν «μαθήματα» αυτοπεποίθησης και σωστής διατροφής, προτείνουν γνωριμία με τα επαγγέλματα, καλλιεργούν τους οικογενειακούς δεσμούς, τη φιλία, τη συντροφικότητα και ακόμα στέλνουν οικολογικά και αντιπολεμικά μηνύματα.

► **ΚΑΝΕΙΣ ΔΕΝ ΕΙΝΑΙ ΤΕΛΕΙΟΣ:** Ο ατρόμητος καρχαρίας τρέμει τον οδοντίατρο, ο ιπποπόταμος, πάλι, φοβάται το νερό. Μέχρι που ο γι-

αίος Συμπαθητικός συμβουλεύει τα ζώα: «Αν δεν τολμήσεις, δεν κερδίζεις». Με πλούσια εικονογράφηση και αστεία στιχάκια το παραμύθι «Οποιος τον φόβο ξεπερνά, πράγματα κάνει θαυμαστά!» περιέχει δόσεις αυτοπεποίθησης («Αερόστατο», από 3 ετών). Ένα παιδί που προσπαθεί αλλά δεν τα καταφέρνει, ο Πανούλης, είναι ο πρωταγωνιστής της Εύας Ιεροπούλου στο βιβλίο «Ο άλλος εαυτός» («Αγκυρα», από 8 ετών).

► **ΠΕΡΙ ΟΡΕΣΣΩΣ:** Στο νηπιαγωγείο της Λόλας και του Μάκη ετοιμάζουν μια γιορτή για το φαγητό, που εξάπτει την περιέργειά τους. Πού βρισκόμαστε το γάλα, πώς φτιάχνονται οι καραμέλες και τα μακαρόνια;

Οι απαντήσεις βρίσκονται στο βιβλίο της Σαμίντε Ραν «Φυτρώνουν οι πατάτες στα δέντρα;», των εκδόσεων «Αερόστατο». «Το φαγητό δεν είναι μόνο για να χορταίνουμε», συμβου-



**Τ**ο Νέο Μουσείο της Ακρόπολης ανοίγει σε λίγες ημέρες, ενώ το Εθνικό Αρχαιολογικό παραμένει σταθερή αξία. Οι καλοκαιρινές διακοπές στην Κρήτη, στους Δελφούς, στο Ναύπλιο βρίσκονται προ των

## Μικροί αρχαιολόγοι

πυλών. Για να μην σάς πιάσουν «αδιάβαστους» στα μουσεία και τους αρχαιολογικούς χώρους, κυκλοφόρησαν νέοι οδηγοί για παιδιά. Με έξυπνη παρουσίαση, εύληπτα κείμενα, εικονογράφηση, κατασκευές, κάνουν την ξενάγηση παιχνιδι.

► Στα μνημεία της Ακρόπολης αλλά και στα αριστουργήματα του νέου της μουσείου μάς πη-

γαίνει ο οδηγός για παιδιά και νέους «Το Νέο Μουσείο της Ακρόπολης», με ξεναγό τη Μαρίζα Ντεκάστρο (Μεταίχιμο). Τα αρχαϊκά αετώματα, ο Μοσχοφόρος, το Παιδί του Κριτία, ο Ξανθός Εφρηβος, οι Καρυάτιδες, οι γλυπτικές συνθέσεις του Παρθενώνα και τα άλλα αριστουργήματα αφηγούνται την ιστορία τους.

«Ο επισκέπτης του νέου μουσείου θα συναντήσει με τη σειρά όλα τα έργα που περιλαμβάνονται και σχολιάζονται στον οδηγό και θα γνωρίσει τους ανώνυμους και τους επώνυμους δημιουργούς», επισημαίνει η συγγραφέας. «Μέσα σε κάθε έκθεμα κρύβονται άνθρωποι και αντιλήψεις, μύθοι, ολόκληρες εποχές από τη ζωή στην Αθήνα των αρχαίων χρόνων». Στο τέλος, ο Μιχάλης Φωτιάδης, εκ των αρχιτεκτόνων του νέου Μουσείου Ακρόπολης, περιγράφει το εγχεί-

ρημα της κατασκευής του, τα αρχιτεκτονικά πλεονεκτήματά του και τη διάρθρωση των εκθεμάτων στις αίθουσες.

► Περιήγηση στις συλλογές του Εθνικού Αρχαιολογικού Μουσείου αλλά και στην Αρχαία Αγορά της Αθήνας προτείνει η νέα σειρά «Μικρών οδηγών» των εκδόσεων «Παπαδόπουλος», που υπογράφει η Εύη Πίνη, με την παιδαγωγική επιμέλεια της Καλλιόπης Κύδρη.

### Πώς ψήφισαν οι αρχαίοι

Η σειρά έχει στόχο να μετατρέψει την ίσως ανιαρή για τα παιδιά επίσκεψη σε μουσείο σε παιχνίδι εξερεύνησης. Ξεναγός κάθε φορά είναι ένα ζώο: Ο Ικαρος, δηλαδή το άγαλμα μιας μικρής πάπιας, αφηγείται ιστορίες για κούρους και κόρες της αρχαϊκής εποχής. Η γάτα Αριάδνη μας γνω-

ρίζει τον κυκλαδικό πολιτισμό, ο σκύλος Αργός μάς μεταφέρει στη μυκηναϊκή εποχή. Όσο για την κουκουβάγια Γλαύκη, πετάει μέχρι την αρχαία αγορά της Αθήνας, όπου μαθαίνουμε και πώς ψήφισαν οι αρχαίοι.

► Σύνταγμα, Πλάκα, Θησείο, Ακρόπολη, Ομόνοια, Κολωνάκι. «Η δική μας Αθήνα», ένας οδηγός της Αθήνας για παιδιά της Μαριέττας (Κέδρος) είναι ένα «παιχνίδι συνειρμών» με θέμα τα μνημεία, τα μουσεία, την ιστορία, τη σύγχρονη ζωή, την τέχνη και το τοπίο της πόλης. Τα επίσημα και πιο γνωστά συνδυάζονται με τα παράξενα και αναπάντεχα: Το «Προσφυγάκι» του Αρχαιολογικού Μουσείου τι έχει να σου πει για τη σημερινή εποχή; Στο αρχαίο θέατρο υπήρχαν παιδιά ηθοποιοί;

► «Πάμε στους Δελφούς;», «Πάμε στην Κρήτη;». Η Μαρίζα

Ντεκάστρο επιμελήθηκε κι αυτούς τους οδηγούς τσέπης. Στους Δελφούς το τοπίο συνδέεται με τους μύθους για το θεό Απόλλωνα, τους χρησμούς της Πυθίας. Η συγγραφέας αναφέρεται στις ανασκαφές και προτείνει περιήγηση στον αρχαιολογικό χώρο, στο θέατρο και το στάδιο. Τα αγάλματα του Αντίνοου και του Ηνίοχου κάνουν τις συστάσεις τους στα παιδιά, που συμμετέχουν σε αυτό το ταξίδι στο χρόνο απαντώντας σε ερωτήσεις. Στην Κρήτη, πάλι, η εξερεύνηση συνεχίζεται στην Κνωσό, τη Φαιστό, τα Μάλια, τη Ζάκρο και στα άλλα μέρη που αναπτύχθηκε ο μινωικός πολιτισμός, αλλά και στα βενετσιάνικα και βυζαντινά μνημεία. Τη σειρά των εκδόσεων «Παπαδόπουλος» συμπληρώνει ο οδηγός «Πάμε στο Ναύπλιο;»

ΠΑΡΗΣ ΣΠΙΝΟΥ

λεύει η Ελένη Χαρατοή-Τιωτάκη, βοηθώντας τα παιδιά να διαμορφώσουν σωστές διατροφικές συνήθειες («Μεταίχμιο», 3-6 ετών).

Σε λίγο μεγαλύτερες ηλικίες απευθύνεται η «Περιπέτεια στη Λιχουδανία» των Κατερίνας Μουρίκη - Κυριακής Ζαχαρίου («Ψυχογιός»).

► **ΜΥΘΟΛΟΓΙΑ:** Στον γοητευτικό της κόσμο εισάγουν τα βιβλία του Φίλιππου Μανδηλαρά «Δαίδαλος και Ικαρος» και «Το χρυσόμαλλο δέρας», των εκδόσεων «Παπαδόπουλος».

Ο Γιωργής, πάλι, ονειρεύεται τους ήρωες της ελληνικής μυθολογίας και τους ζητάει να τον κάνουν μάγο, όμως τελικά «μαγεύεται» από ένα κορίτσι: «Ο Χάρι Πι δε μένει πια εδώ» της Γλυκερίας Γκρέκο («Αγκυρα», από 9 ετών).

► **ΜΑΓΟΙ ΚΑΙ ΔΡΑΚΟΙ:** Ο γνωστός ιταλός παραμυθός Τζάνι Ροντάρι αφηγείται εννέα ιστορίες με «Ζώα έξω από το κλουβί» («Μεταίχμιο», 6-8 ετών): Ελέφαντες σε πυραμίδα, χελώνες σε ποδηλατικούς αγώνες, ληστές αρκούδες ζωντανεύουν με τη μαγική πένα του. Ο Ιγκο Σίγκνερ εξιστορεί τις περιπέτειες του «Μικρού δράκου καρύδα» («Αερόστατο»), που έρχεται αντιμετώπος με μάγους, μάγισσες και άγρια ζώα.

► **ΓΑΤΟΪΣΤΟΡΙΕΣ:** Ο βραβευμένος συγγραφέας Χρήστος Μπουλώτης συνεχίζει, με δύο νέους τίτλους, τις ιστορίες του με πρωταγωνιστές γάτους που έχουν έντονη προσωπικότητα και ανθρώπινη συμπεριφορά. Στη «Σκυλλία ζωή του γάτου Τζον Αφεντούλη» βλέπουμε πώς γεννιέται μια ισχυρή φιλία ανάμεσα στον ήρωα και ένα αδέσποτο λυκόσκυλο.

Στον «Γάτο που έκλαιγε μαργαριτάρια» ο χοντρούλης γάτος Αρσέν έχει ένα μοναδικό χάρισμα που μπορεί να κάνει τους άλλους πλουσιούς, ωστόσο η ανθρώπινη απληστία παραμονεύει («Ελληνικά Γράμματα», από 6 ετών).

► **ΑΥΤΟΙ ΟΙ ΗΡΩΕΣ ΕΙΝΑΙ ΤΡΕΛΟΙ:** Ο ιππότης φοβάται, η Οραία Κοιμημένη ροχαλίζει, ο πρίγκιπας κρατάει σπύρτα! Τα παραμύθια από την ανάποδη στις «13 απίθανες ιστορίες για πριγκίπισσες και ιππότες» των Κλερ Ρενό και Βενσάντ Βιλμινότ («Μίνωας»).

► **ΤΙ ΘΑ ΓΙΝΕΙΣ ΟΤΑΝ ΜΕΓΑΛΩΣΕΙΣ:** Πυροσβέστης, καθηγητής, γιατρός, φούρναρης; Για τους μικρούς που θέλουν να γνωρίσουν τα βάσανα των μεγάλων κυκλοφορεί από τις εκδόσεις «Καστανιώτη» ο οδηγός «Ανακαλύπτω τα επαγγέλ-

ματα». Για επίδοξους αστροναύτες, το τρισδιάστατο λεύκωμα «Διάστημα» από τις ίδιες εκδόσεις δίνει πληροφορίες για την πρώτη αποστολή στη Σελήνη κ.ά.

► **ΤΑ ΣΧΟΛΕΙΑ ΚΛΕΙΝΟΥΝ** αλλά η εξάσκηση στην ανάγνωση συνεχίζεται. Οι εκδόσεις «Μεταίχμιο» εμπλούτισαν τη σειρά «Διαβάζω ιστορίες» (από 7 ετών): «Το παιδί που δεν αγαπούσε τα βιβλία» του Αρη Δημοκίδη, «Η Μελίνα ντετέκτιβ» της Ιωάννας Μπαμπέτα, «Ο κύριος Κιουκ έχει λόξιγκα» της Μαρίας Ρουσάκη. Νέοι τίτλοι και από τις εκδόσεις «Παπαδόπουλος» με ευχάριστες ιστορίες για παιδιά της Α' και Β' Δημοτικού: «Ένας μικρός ποδοσφαιριστής» της Αγγελικής Βαρελλά, «Τα καλύτερα γενέθλια» της Λότης Πέτροβιτς-Ανδρουτοπούλου, «Όταν η Ελλη έγινε αόρατη» της Ντορίνας Παπαλιού, «Ένας ιππότης στο πλυντήριο» του Κώστα Χαραλά.

► **ΟΙΚΟΛΟΓΙΚΕΣ ΑΝΗΞΥΧΙΕΣ** στο βιβλίο της Σταυρούλας Κάτσου-Καντάνη «Η Πρασινσκομφίτσα και το φλεγόμενο δάσος»: Η γειτονιά του έλατου έπιασε φωτιά και η νεράιδα έχει εξαφανιστεί. Πώς θα σωθεί το δάσος και τελικά οι κάτοικοι της πόλης θα αλλάξουν τρόπο σκέψης; («Ψυχογιός», από 7 ετών).

► **ΑΝΤΙΠΟΛΕΜΙΚΑ ΜΗΝΥΜΑΤΑ:** Η Άννα Ρούσσο στο βιβλίο «Όταν ξεχάστηκε η λέξη πόλεμος» («Πατάκης», από 8 ετών) αφηγείται την ιστορία του Πάο, ενός παιδιού που έπεσε από τον ουρανό στη μέση της ερήμου, έγινε βασιλιάς κατά λάθος και με τη σοφία του κατάφερε να φτιάξει ένα μέλλον γεμάτο ειρήνη.

Η Λίτσα Ψαραύτη βλέπει με αντιπολεμική ματιά τον Τρωικό πόλεμο στην «Κασσάνδρα, η μνίσσα της Τροίας» («Πατάκης»).

► **ΣΤΟ ΣΠΙΤΙ:** Επειδή στην οικογενειακή ζωή δεν είναι όλα ρόδινα, το εικονογραφημένο «Στο σπίτι του μπαμπά» της Κίρι Λάιτφουτ («Μεταίχμιο») καθησυχάζει και διασκεδάζει τα παιδιά που αντιμετωπίζουν το διαζύγιο των γονιών τους.

► Ένα κορίτσι που κρατάει ένα μπαλόνι και κανείς δεν ξέρει το όνομά του και ένα αγόρι με παράξενα ρούχα συναντιούνται στην τρυφερή ιστορία του Μάνου Κοντολέοντος «Δύο ιστορίες που ρωτάνε». Ο ίδιος υπογράφει και τον «Χαρταετό της Σμύρνης» με θέμα τη φιλία και την αγάπη («Αγκυρα», από 8 και 9 ετών αντίστοιχα). 📖